

باسمه تعالی

نقد و بررسی آموزه های مبحث "بیان" کتاب جواهرالبلاغه  
در مقایسه با کتب قدیم آموزش بلاغت

مریم جلالی<sup>۱</sup>

دکترسید محمدرضا ابن الرسول<sup>۲</sup>

چکیده :

در مقاله حاضر، نگارندگان با بهره گیری از آموزه های کتب آموزشی قدیم در زمینه بلاغت عربی، کتاب درسی جواهرالبلاغه تألیف سید احمد هاشمی مصری را در سه مبحث علم بیان - تشبیه، مجاز و کنایه - بررسی کرده و با نگاهی نقادانه نشان داده اند که پاره ای تعاریف و شواهد کتاب نارسا یا نادرست است. **واژگان کلیدی :** جواهرالبلاغه، نقد، بیان، تشبیه، مجاز، کنایه.

---

<sup>۱</sup> - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان

<sup>۲</sup> - استاد یار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان