

گزیده کارنامه  
علیرضا فولادی  
(۱۳۴۵- قم)

## تحصیلات

- ۱- کارشناسی دبیری زبان و ادبیات فارسی: دانشگاه تربیت معلم تهران: مهر ۱۳۶۳ - شهریور ۱۳۶۷.
- ۲- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی: دانشگاه شیراز: مهر ۱۳۶۸ - تیر ۱۳۷۱.
- ۳- دکتری زبان و ادبیات فارسی: دانشگاه تهران: مهر ۱۳۷۴ - اردیبهشت ۱۳۸۰.

## مقالات

### علمی - پژوهشی:

- ۱- عرفان به مثابه تجربه، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران، شماره ۳۵ - ۳۹، زمستان ۱۳۸۰ - زمستان ۱۳۸۱. (شخصی)
- ۲- تحلیل ساختاری یک بیت دشوار از دیوان حافظ: پژوهش‌های ادبی، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۲. (شخصی)
- ۳- آغاز شعر عرفانی فارسی: پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۳. (شخصی)
- ۴- درآمدی به معرفت‌شناسی جدید عرفان: پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۳، پاییز و زمستان ۱۳۸۳. (شخصی)
- ۵- نقل قول هنری در شعر حافظ: پژوهش زبان و ادبیات فارسی (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی)، شماره هشتم، بهار و تابستان ۱۳۸۶. (شخصی)
- ۶- نگاهی تازه به مراعات‌النظیر و جنبه‌های بلاغی آن، نقد ادبی، سال هفتم، شماره بیست و پنجم، بهار ۱۳۹۳. (شخصی)
- ۷- تصحیح انتقادی و تحلیل ساختاری یک بیت عرفانی از دیوان حافظ: مطالعات عرفانی، شماره ۲۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴. (شخصی)
- ۸- روش تحلیل فرایند و کاربرد آن در طبقه‌بندی آرایه‌های شعری: بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، سال دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۵. (شخصی)

- ۹- عین‌القضات همدانی و پدیدارشناسی زبان: پژوهش‌های ادبی، سال ۱۳، شماره ۵۱، بهار ۱۳۹۵. (شخصی)
- ۱۰- مسئله‌ای به نام شاطر عباس صبوچی: جستارهای نوین ادبی، سال پنجاهم، شماره ۱۹۸، پاییز ۱۳۹۶. (شخصی)
- ۱۱- اصلاحیه‌ای بر شرح‌های یک بیت از دیوان خاقانی: شعرپژوهی (بوستان ادب)، سال دهم، شماره دوم، پیاپی ۳۶، تابستان ۱۳۹۷. (شخصی)
- ۱۲- ریشه‌شناسی تبارشناختی و کاربرد آن در زبان فارسی: مطالعات زبانی و بلاغی، سال ۹، شماره ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۷. (شخصی)
- ۱۳- زندگی و شخصیت شاطر عباس صبوچی: کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی، سال بیستم، شماره ۴۰، بهار ۱۳۹۸. (شخصی)
- ۱۴- پیام‌های جهانی عطار برای مشکلات فکری انسان معاصر: پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، سال سوم، شماره یازدهم، پاییز ۱۳۹۰. (مشترک)
- ۱۵- بررسی و تحلیل شخصیت و اندیشه مؤذن خراسانی، عارف و شاعر قرن یازدهم هجری: پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره جدید، شماره بیست و هشتم، بهار ۱۳۹۲. (مشترک)
- ۱۶- نوع ادبی قضیه: فرهنگ و ادبیات عامه، سال دوم، شماره سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۳. (مشترک)
- ۱۷- سبک تزییق در عصر صفوی: کهن‌نامه ادب پارسی، سال پنجم، شماره دوم، تابستان ۱۳۹۳. (مشترک)
- ۱۸- بررسی ساختاری حسامیزی در شعر کودک و نوجوان: پژوهش‌های ادبی، سال ۱۳، شماره ۵۳، پاییز ۱۳۹۵. (مشترک)
- ۱۹- بررسی رابطه حالات و مقامات عرفانی با شگردهای بلاغی: ادب فارسی، سال ۶، شماره ۲، پیاپی ۱۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۵. (مشترک)
- ۲۰- شبکه‌های نمادین در شعر نوجوان بیوک ملکی: پژوهش‌های ادبی، سال ۱۳، شماره ۵۴، زمستان ۱۳۹۵. (مشترک)
- ۲۱- برخی از ویژگی‌های رمانتیسیم در شعر کودک و نوجوان جعفر ابراهیمی: پژوهشنامه ادب غنایی، سال پانزدهم، شماره بیست‌وهشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۶. (مشترک)
- ۲۲- اقسام و توابع مسمط در شعر فارسی: کهن‌نامه ادب پارسی، سال هشتم، شماره سوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

- ۲۳- مراتب انسانی از منظر مولوی و کی‌یر کگارد: پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، دوره ۵، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۶. (مشترک)
- ۲۴- بررسی گونه‌ها، درونمایه‌ها و شگردهای طنز در آثار سید حسن حسینی: پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، سال هشتم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۸. (مشترک)
- ۲۵- تأثیر فن خطابه در شکل‌گیری قصیده، با نظر به قصاید سبک خراسانی: کهن‌نامه ادب پارسی، سال دهم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۸. (مشترک)

#### پیش‌علمی - پژوهشی:

- ۲۶- عالم مثال و ادبیات: فرهنگ (مجله پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)، سال ۱۹، شماره ۱ و ۲، شماره پیاپی ۵۷ و ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۸۵. (این مجله از شماره‌های بعد با نام کهن‌نامه ادب پارسی، علمی پژوهشی شد) (شخصی)
- ۲۷- نقد گرانیگاهی؛ روشی برای نقد فرمالیستی شعر: نقد ادبی، شماره سوم، پاییز ۱۳۸۷. (این مجله از شماره‌های بعد، با همین نام، علمی - پژوهشی شد) (شخصی)

#### :ISI

- ۲۸- The Role of Simile in Strengthening Vertical Axis of Imaginary in Shamloo Poetry, Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 1, February 2017. (مشترک)

#### علمی ترویجی:

- ۲۹- بررسی تطبیقی آموزه‌های ولایت در تشیع و تصوف: مطالعات تطبیقی مذاهب اسلامی (فروغ وحدت)، سال یازدهم، شماره ۴۲، زمستان ۱۳۹۶. (مشترک)

#### مجموعه مقالات:

- ۳۰- عرفان و ادبیات، یگانگی‌ها و بیگانگی‌ها: مجموعه مقاله‌های نخستین گردهم‌آیی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، به کوشش دکتر محمد دانشگر، تهران، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۱. (شخصی)
- ۳۱- شهادت مؤلف؛ نقد نظریه مرگ مؤلف رولان بارت: سریر سخن (مجموعه مقالات دومین همایش پژوهش‌های ادبی)، به کوشش دکتر حسن ذوالفقاری، تهران، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۴. (شخصی)

- ۳۲- نقد در موقعیت پست مدرن: عیار نقد؛ مجموعه مقالاتی در حوزه مبانی نظری نقد، به کوشش علی اوجبی، خانه کتاب ایران، ۱۳۸۹. (شخصی)
- ۳۳- عطار و بحران‌های معاصر: مجموعه مقالات همایش ملی پدافند غیرعامل و علوم انسانی، دانشگاه کاشان، ۱۳۹۳. (شخصی)
- ۳۴- عین‌القضات همدانی و دخترک بغدادی: با قافله شوق؛ ارجمانه دکتر محمدعلی موحد، به کوشش محمد طاهری خسروشاهی، تبریز، ستوده، ۱۳۹۳. (شخصی)
- ۳۵- طنز در ادبیات انقلاب اسلامی: ادبیات انقلاب اسلامی، زیر نظر دکتر محمدرضا ترکی، تهران، سمت، ۱۳۹۵. (شخصی)
- ۳۶- حسامیزی در شعر کودک و نوجوان پس از پیروزی انقلاب اسلامی: مجموعه مقاله‌های دهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۴. (مشترک)
- ۳۷- نوستالوژی در شعر فروغ فرخزاد: مجموعه مقاله‌های دهمین همایش بین‌المللی، ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۴. (مشترک)
- ۳۸- مقایسه گفتگوپردازی در ادبیات و سینما؛ مورد مطالعه: داستان و فیلم گاو: مجموعه مقالات یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۵. (مشترک)
- ۳۹- انواع طنز و شگردهای طنزپردازی در اشعار مهدی اخوان ثالث: یازدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۵. (مشترک)
- ۴۰- درآمیختگی عشق و اجتماع در شعر شاملو: مجموعه مقاله‌های همایش ملی ادبیات غنایی، ۱۳۹۵. (مشترک)

#### سایر:

- ۴۱- حدوث و قدم قرآن در مثنوی مولوی: ادبستان، شماره ۴۸، آذر ۱۳۷۲. (شخصی)
- ۴۲- مروری بر تعاریف مشهور ادبیات: فصلنامه هنر، شماره ۳۰، زمستان ۱۳۷۴ و بهار ۱۳۷۵. (شخصی)
- ۴۳- بعدآمیزی در شعر سهراب سپهری: دانشگاه انقلاب، شماره ۱۰۸-۱۰۹، بهار ۱۳۷۶. (شخصی)
- ۴۴- ادبیات از چشم‌انداز زبان: هنر دینی، شماره ۱، پاییز ۱۳۷۸. (شخصی)
- ۴۵- زبان و ادبیات، یگانگی‌ها: هنر دینی، شماره ۲، زمستان ۱۳۷۸. (شخصی)
- ۴۶- زبان و ادبیات، بیگانگی‌ها: هنر دینی، شماره ۳، بهار ۱۳۷۹. (شخصی)
- ۴۷- زبان و ادبیات، بیگانگی‌ها (۲): هنر دینی، شماره ۵، پاییز ۱۳۷۹. (شخصی)

- ۴۸- نگاهی تازه به «بیان»: مجله پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کاشان، شماره ۱، پاییز ۱۳۷۹. (شخصی)
- ۴۹- عروض ساختگرا و اختیارات شاعری: ادبیات و فلسفه، شماره ۸۹ و ۹۰، اسفند ۱۳۸۳ و فروردین ۱۳۸۴. (شخصی)
- ۵۰- عروض ساختگرا و تقطیع شعر: ادبیات و فلسفه، شماره ۹۸ و ۹۹، آذر و دی ۱۳۸۴. (شخصی)
- ۵۱- گریز از روزمرگی در شعر؛ نگاهی گذرا به فلسفه تاریخ و تحول ادبی: شعر، شمار ۶۶، تابستان ۱۳۸۸. (شخصی)
- ۵۲- روش‌شناسی شعر سعدی: سعدی‌شناسی، شماره دوم، پاییز ۱۳۹۵. (شخصی)
- ۵۳- حافظ، چندصدایی و گفتمان شیعی و حکمی: حافظ‌پژوهی، دفتر بیستم، ۱۳۹۶. (شخصی)
- ۵۴- پیوند شعر مهدوی و شعر دفاع مقدس: عصر آدینه، سال نهم، شماره ۱۷، بهار ۱۳۹۵. (علمی- پژوهشی حوزه) (مشترک)

55- The Characteristics of Romanticism in the Children's Poem in Iran, Advances in Language and Literary Studies, Vol. 7, No 5. October 2016. (مشترک)

- ۵۶- وطنیات و رویکردهای آن در مسمط‌های دوره مشروطه: فصلنامه تخصصی تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی، شماره ۳۳، پاییز ۱۳۹۶. (مشترک)

کتاب‌ها:

- ۱- باید سلام کرد به گسترده زیستن (مجموعه شعر): قم، همسایه، ۱۳۷۶.
- ۲- طنز در زبان عرفان: قم، فراگفت، ۱۳۸۶.
- ۳- زبان عرفان: قم، فراگفت، ۱۳۸۷. (چاپ دوم: فراگفت، ۱۳۸۸) (چاپ سوم: سخن، ۱۳۸۹)
- ۴- ترنم معنی؛ گزیده رباعیات باباافضل کاشانی: کاشان، مرکز کاشان‌پژوهی دانشگاه کاشان، ۱۳۸۹.
- ۵- کاروند نگارش فارسی: قم، هاجر، ۱۳۸۹.
- ۶- تذکره شعرای معاصرین دارالایمان قم (مقدمه و تصحیح): قم، بنیاد قم‌پژوهی و کتابخانه آیه‌الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۹۳.
- ۷- فولاد و گل سرخ (مجموعه شعر): تهران، آفرینه، ۱۳۹۴.
- ۸- بوطیقای سه‌گانی و مسائل آن: اصفهان: گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۹۴.
- ۹- زیر چترم باران (مجموعه سه‌گانی): اصفهان، گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۹۴.
- ۱۰- صدای تازه (گلچین سه‌گانی‌های کلاسیک و نیمایی): اصفهان، گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۹۴.

## مقام‌های پژوهشی ملی و استانی

- ۱- کسب مقام شایسته تشویق پژوهش فرهنگی سال، ۱۳۸۱.
- ۲- کسب مقام شایان تشویق دین‌پژوهان، ۱۳۸۱.
- ۳- کسب مقام برگزیده هشتمین دوره پایان‌نامه دانشجویی سال، ۱۳۸۳.
- ۴- کسب مقام شایسته تشویق چهارمین دوره کتاب فصل، بهار ۱۳۸۸.
- ۵- کسب مقام برگزیده دومین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، ۱۳۸۸.
- ۶- کسب مقام برگزیده بیست و هفتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی، ۱۳۸۸.
- ۷- کسب مقام شایسته تقدیر بیستمین و سومین دوره جایزه کتاب اصفهان، ۱۳۹۵.
- ۸- کسب مقام نامزد بخش در باره شعر جشنواره بین‌المللی شعر فجر، ۱۳۹۵.

## مقام‌های پژوهشی و آموزشی دانشگاهی

- ۱- کسب مقام پژوهشگر نمونه دانشکده علوم انسانی (دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی) دانشگاه کاشان: ۱۳۸۳ و ۱۳۸۶ و ۱۳۹۶.
- ۲- کسب مقام استاد نمونه آموزشی دانشکده علوم انسانی (دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی) دانشگاه کاشان: ۱۳۸۷ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۳.

## راهنمایی پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها

### کارشناسی ارشد:

۱. نظریه ادبی مهدی اخوان ثالث و احمد شاملو، دانشجو: عباس جبّاری مقدم، تیر ۱۳۸۲.
۲. سیری در اصطلاحنامه‌نویسی عرفانی، دانشجو: لیلا باقری، مهر ۱۳۸۲.
۳. سبک‌شناسی نثر داستانی معاصر، دانشجو: مهتاب استادی، دی ۱۳۸۳.
۴. تصحیح و تعلیقات غزلیات ملک قمی، دانشجو: مریم ایروانی، فروردین ۱۳۸۴.
۵. سمبولیسم نور از ایران باستان تا حکمت الاشراق سهروردی، دانشجو: سارا مؤذن، فروردین ۱۳۸۵.
۶. خوشه‌های خیال در غزلیات بیدل، دانشجو: محمود نیکبخت نصرآبادی، اردیبهشت ۱۳۷۶.
۷. باستانگرایی در شعر امروز (با ویژه‌کاری بر شعر شاملو، اخوان، سپهری و شفیع کدکنی)، دانشجو: مهدی سلطانی، اسفند ۱۳۸۶.

۸. بررسی شعر سیاسی معاصر (از نیما تا انقلاب اسلامی)، دانشجو: حامد ارباب‌حسینی آرانی، بهمن ۱۳۸۷.
۹. پارادوکس در شعر معاصر فارسی، دانشجو: فاطمه محمودیان، تیر ۱۳۸۸.
۱۰. بررسی ساختار زبان شعر حمید مصدق، دانشجو: نداالسادات مصطفوی، بهمن ۱۳۸۸.
۱۱. رویکردهای سیاسی - اجتماعی در ادبیات نمایشی فارسی با تکیه بر آثار غلامحسین ساعدی، دانشجو: سپیده موسوی گورابی، بهمن ۱۳۸۸.
۱۲. تصحیح و تعلیقات خداوندنامه صبا کاشانی - قسمت ۲، دانشجو: مرتضی خنکال، بهمن ۱۳۸۸.
۱۳. مطالعه‌ای در باب تاریخچه انجمنهای ادبی از قرن چهارم تا پایان عصر صفوی، دانشجو: احمد نادری سمیرمی، بهمن ۱۳۸۸.
۱۴. تصحیح و تعلیقات دیوان مؤذن خراسانی، دانشجو: تکتم بهرامی، خرداد ۱۳۹۰.
۱۵. تصحیح و تعلیقات دیوان رفیق اصفهانی، دانشجو: فرزانه صمدانی، مهر ۱۳۹۰.
۱۶. بررسی انتقادی صنایع بدیعی در اشعار چهار شاعر معاصر (یدالله رؤیایی، رضا براهنی، محمد حقوقی، محمدرضا شفیعی کدکنی)، دانشجو: نجمه‌السادات هاشمی، دی ۱۳۹۰.
۱۷. بررسی تطبیقی مضامین حکمی در شعر ابوالعلاء معری و ناصر خسرو قبادیانی، دانشجو: سیده فاطمه دریاباری، بهمن ۱۳۹۰.
۱۸. تصحیح و تعلیقات دیوان طرزی افشار، دانشجو: آسیه عالی پور هفشجانی، تیر ۱۳۹۱.
۱۹. طنز در آثار سنائی، دانشجو: زهرا نعمتی، شهریور ۱۳۹۱.
۲۰. بررسی نقدهای شعر فروغ فرخزاد و سهراب سپهری، دانشجو: نفیسه نصیری، دی ۱۳۹۱.
۲۱. تصحیح و تعلیقات فارغانامه، دانشجو: زهرا بلندی آرانی، اسفند ۱۳۹۱.
۲۲. نمادهای کهن‌الگویی در مثنوی معنوی، دانشجو: عاطفه میرقادری، مهر ۱۳۹۲.
۲۳. بررسی مؤلفه‌های رمان پست مدرن در آثار رضا امیرخانی و شهرنوش پارسی‌پور، دانشجو: سمانه پورغلامی، مهر ۱۳۹۲.
۲۴. جریان‌شناسی غزل معاصر بعد از انقلاب اسلامی، دانشجو: سعیده عربزاده، مهر ۱۳۹۲.
۲۵. گونه‌شناسی شعر کوتاه فارسی، دانشجو: الهام نیکبخت نصرآبادی، آذر ۱۳۹۲.
۲۶. بدیعیه در شعر فارسی، دانشجو: فروزان طویلی، بهمن ۱۳۹۲.
۲۷. بررسی ساختاری و محتوایی سرگذشتنامه‌های عرفانی تا قرن نهم، دانشجو: فریبا معینی نجف‌آبادی، شهریور ۱۳۹۳.
۲۸. روش‌شناسی فرهنگ‌های فارسی معاصر، دانشجو: دانشجو: سپیده دش، مهر ۱۳۹۳.

۲۹. بررسی تطبیقی اندیشه‌های مولوی در مثنوی و فلسفه کی‌یر کگارد، دانشجو: راضیه خسروی سرشکی، اسفند ۱۳۹۳.
۳۰. نشانه‌شناسی داستان‌های هوشنگ گلشیری بر پایه دسته‌بندی پیرس، دانشجو: زینب شب‌بیدار، شهریور ۱۳۹۴.
۳۱. نقد و بررسی شروح دیوان خاقانی، دانشجو: سید حسن حسینی، شهریور ۱۳۹۴.
۳۲. گونه‌شناسی شعر عامیانه فارسی، دانشجو: زهره یوری، شهریور ۱۳۹۴.
۳۳. بررسی ویژگی‌های زبانی و ادبی سبک آذربایجانی در شعر خاقانی، دانشجو: سمیه استکی‌فر، بهمن ۱۳۹۴.
۳۴. بررسی سیر بحث کنایه در آثار بلاغی فارسی، دانشجو: سمیه استکی‌فر، تیر ۱۳۹۵.
۳۵. بررسی مقایسه‌ای گفتگو در ادبیات و سینما بر پایه دو فیلم اقتباسی و مآخذ آن‌ها، دانشجو: هنگامه قاسمی، شهریور ۱۳۹۵.
۳۶. نمادشناسی داستان‌های منیرو روانی‌پور، دانشجو: زهره طاهرزاده، بهمن ۱۳۹۵.
۳۷. اشارات و مفاهیم قرآنی در آثار علی‌موسوی گرمارودی، علی معلم، سید حسن حسینی و قیصر امین‌پور، دانشجو: علی حسینیان، اردیبهشت ۱۳۹۶.
۳۸. بررسی مؤلفه‌های گفتمان روستایی در آثار محمود دولت‌آبادی، دانشجو: ریحانه بیگدلی مشهدی، تیر ۱۳۹۶.
۳۹. بررسی مؤلفه‌های مکتب وقوع در جریان غزل وقوع نو (با تکیه بر شعر منوچهر نیستانی، حسین منزوی و محمدعلی بهمنی)، دانشجو: حسنی محمدزاده کاشی، شهریور ۱۳۹۸.
۴۰. گونه‌شناسی شعر آیینی کودک در ایران، دانشجو: مرضیه تهرانی، آبان ۱۳۹۸.

#### دکتر:

۴۱. بوطیقای شعر سپید فارسی، دانشجو: حسین عشیری کردشامی، بهمن ۱۳۹۵.
۴۲. بررسی خاستگاه‌های قصیده در سبک خراسانی بر پایه نظریه بینامتنیت، دانشجو: روح‌الله پورحیدری، تیر ۱۳۹۸.
۴۳. بررسی تاریخی، ساختاری و محتوایی طنز پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نجمه حیدری‌نسب، شهریور ۱۳۹۸.

#### فعالیت‌های آموزشی



۱- تدریس درس‌های زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کاشان، از سال ۱۳۷۱ تا کنون، به عنوان عضو هیأت علمی.

۲- همکاری آموزشی با دانشگاه‌های علامه (۱۳۸۳)، قم (۱۳۸۴ و ۱۳۸۵)، تهران (۱۳۹۱) و تربیت مدرس (۱۳۹۶).

### فعالیت‌های اجرایی

- ۱- مدیر داخلی کتابخانه مرکزی دانشگاه کاشان از ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۵.
- ۲- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۲.
- ۳- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳.
- ۴- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی (واحد خواهران) دانشگاه کاشان از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳.

### برخی فعالیت‌های دیگر

- ۳- همکاری در اجرای طرح تحقیقاتی ریشه‌یابی ادبیات عصر جدید در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی در سال‌های ۱۳۷۶ - ۱۳۷۸.
- ۴- عضو هیأت تحریریه مجله علمی - پژوهشی مطالعات عرفانی دانشگاه کاشان از سال ۱۳۸۴ تا کنون.
- ۵- عضو گروه زبان و ادبیات فارسی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱.
- ۶- داور بخش در باره شعر جشنواره بین‌المللی شعر فجر، ۱۳۹۴.
- ۷- عضو هیأت امناء انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان قم از سال ۱۳۹۵ تا کنون.
- ۸- داور بیست و سومین دوره جشنواره ملی شعر رضوی، ۱۳۹۶.
- ۹- استاد مشاور بیش از ۵۰ پایان‌نامه و رساله کارشناسی ارشد و دکتری.
- ۱۰- داوری مقالات بیش از ۲۰ مجله علمی - پژوهشی