

پیشینه آموزشی، پژوهشی و اجرایی

دکتر عباس اقبالی

(به روزرسانی بهمن ۱۳۹۹)

متولد ۱۳۳۳ کاشان.

سابقه آموزشی:

دروس حوزوی (فقه و اصول)، تا پایان سطح (۱۳۴۶ تا ۱۳۵۵)

لیسانس فرهنگ عربی و علوم قرآنی از دانشگاه تهران (۱۳۵۵ - ۱۳۵۸)

فوق لیسانس زبان و ادبیات عربی از دانشگاه تربیت مدرس (۱۳۶۴ - ۱۳۶۶)

دکتری زبان و ادبیات عربی از دانشگاه تربیت مدرس (۱۳۶۸ - ۱۳۷۳)

۲. رتبه علمی: دانشیار

۳- سوابق دانشگاهی:

عضو هیات علمی گروه ادبیات فارسی از ۱۳۶۶ تا ۱۳۷۵

عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات عربی از سال ۱۳۷۵ ادامه دارد.

تدریس در مقاطع گوناگون کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در دانشگاه های تهران، کاشان، پیام نور و

در رشته های زبان و ادبیات ادبیات فارسی، الهیات، زبان و ادبیات عربی

۲- سوابق اجرایی:

مدیر گروه ادبیات فارسی از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲

مدیر گروه ادبیات عربی از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۷

معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه کاشان از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۷

معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۲

رئیس دانشکده ادبیات و زبان های خارجی دانشگاه کاشان از ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶

معاون اداری مالی دانشگاه کاشان از ۱۳۹۶ ادامه دارد.

۴. عضویت در مجامع علمی و مجلات علمی پژوهشی :

عضو انجمن ادبی زبان و ادبیات عربی ایران

عضو هیات تحریریه مجله علمی - پژوهشی ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد

عضو هیات تحریریه فصلنامه علمی - پژوهشی نهج البلاغه دانشگاه همدان

عضو هیات تحریریه مجله تخصصی ادبیات شیعه، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

عضو هیات تحریریه مجله پژوهش نامه کاشان شناخت.

۵. سوابق پژوهشی:

۱/۵.. تالیفات (کتب منتشره):

۱. المجانی من النصوص العرفانیه کتاب درسی (انتشارات سمت) چاپ هشتم
۲. گامی در شیوه ترجمه شعر کلاسیک عربی (کمک درسی) (انتشارات علمی و فرهنگی وزارت علوم)
۳. فرهنگ تطبیقی کنایات عربی - فارسی (دانشگاه کاشان، نشر جمال)
۴. نثر فنی عربی (کتاب درسی کارشناسی ارشد فارسی) (دانشگاه کاشان)

۲/۵. ترجمه ها (کتب منتشره)

فرهنگ نام ها (نشر فیض)

فرهنگ تفصیلی اصطلاحات و تعبيرات عربی (نشر عیاران)

دیباچه قصیده های عربی صدر اسلام

ترجمه کتاب النص و التراث قراءة تحليلیة فی فکر نصر حامد ابو زید

۳. مقالات منتشر شده:

الف: مجلات علمی پژوهشی:

۱. نقد و بررسی کتاب مضامین مشترک در ادب فارسی و عربی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، (۱۳۸۵) پژوهشگاه علوم انسانی، شماره ۷_۶ ص ۷۷ تا ۹۰.
۲. شیوه لغوی علامه طباطبایی، (۱۳۸۹) مجله علمی پژوهشی ادبیات عربی دانشگاه مشهد شماره ۱.

۳. من منصوری در شعر منصور حلاج (۱۳۸۹) مجله علمی پژوهشی مطالعات عرفانی، دانشگاه شماره ۴ دانشگاه کاشان ص ۱۹ تا ۳۴.ج
۴. تحلیل الاعتراض النحوی فی ترجمة الشعر العربی، (۱۳۹۱) المقالة ۷، المجلد ۳، العدد ۷، ص ۱۷۵-۱۳۵.
۵. درآمدی در نقد ترجمه های کنایاتی از نهج البلاغه (۱۳۸۹) دوفصلنامه علمی پژوهشی حدیث پژوهی، دانشگاه کاشان، شماره ۱، ص ۱۸۰ تا ۲۰۵.
۶. تصویر شنیداری در معلقات سبع (۱۳۸۹) مجله علمی پژوهشی ادبیات عربی دانشگاه ص ۲۵ تا ۴۰.
۷. تحلیل نماد ترادف در تفسیر مجمع البیان (۱۳۹۰) پژوهش نامه قرآن و حدیث شماره ۷.
۸. نقد ترجمه کنایه در ترجمه های فارسی قرآن (۱۳۹۱) پژوهش دینی ص ۱ تا ۲۳.
۹. نگاهی به ترجمه مجاز مرسل در قرآن کریم با بررسی موردی ترجمه آیتی، الهی، فولادوند و خرمشاهی، (۱۳۹۲) پژوهش های ترجمه عربی، مقاله ۵، دوره ۳، شماره ۷، ص ۱۰۵ تا ۱۳۰.
۱۰. بررسی ساختار دراماتیک شعر جاهلی (با تکیه بر معلقات سبع و دو قصیده از شاعران صعاليک) (۱۳۹۴) المقالة ۴، المجلد ۱۰، العدد ۳۲، الشتاء، ص ۶۵ تا ۷۸.
۱۱. میزات الغزل عند الشاعرات الاندلسيات فی ضوء النقد النفسی، (۱۳۹۵) مجله علمی پژوهشی الاضائات النقدية، جامعة آزاد الاسلامی کرج، السنة الخامسة، العدد ۲۰، ص ۹ تا ۳۴
۱۲. تحلیل چند انگاره در نهج البلاغه (۱۳۹۶) مجله علمی پژوهشی زبان و ادبیات عربی دوره ۷ شماره ۱۲: ص ۳۱ تا ۵۰
۱۳. ترجمه های فارسی استعاره تصریحیه در سوره های بقره، آل عمران، نساء، انعام و اعراف (۱۳۹۲) مجله علمی پژوهشی مطالعات ترجمه دانشگاه علامه طباطبائی، شماره ۴۹، ص ۲۱.
۱۴. نقدی بر نقد المجانی من النصوص العرفانية، (2015) پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، سال پانزدهم شماره ۱، ص ۱۷۸ تا ۱۹۸
۱۵. نگاهی سبک شناسانه به خطبة «متقین» (۱۳۹۶) فصلنامه نهج البلاغه، مقاله ۷، دوره ۴، شماره ۱۴، ص ۱۰۹ تا ۱۲۷.
۱۶. تحلیل گفتمان. در سروده های «بائیة» مصعب العبدی. و «هائیه» ابوفراس. الحمدانی. « باتکیه بر نظریه کنش گفتار (۱۳۹۶) مجله علمی پژوهشی ادب عربی دانشگاه فردوسی مشهد شماره ۱۷، ص ۲۷ تا

۱۷. نشانه‌شناسی سوره غاشیه (۱۳۹۶) مجله علمی پژوهشی زبان و تفسیر قرآن پیام نور سال پنجم، شماره ۱.
۱۸. نشانه‌شناسی و تحلیل فرامتنی برخی از تعابیر نهج البلاغه، (۱۳۹۷) دو فصلنامه علمی پژوهشی حدیث پژوهی دانشگاه کاشان، شماره ۱۸، ص ۲۳۹ تا ۳۵۶.
۱۹. تبیین مؤلفه‌های شادمانی و مثبت‌گرایی در اشعار عروۃ بن الورد، (۱۳۹۶) مجله: ادب عربی شماره ۱۹، ص ۱۹ تا ۳۷.
۲۰. واکاوی نقش اقناعی واژگان وصفی قرآن (۱۳۹۷)، مجله زبان شناختی قرآن، دانشگاه اصفهان، مقاله ۱۱ دوره ۶ ص ۱۸۷ تا ۱۹۸.
۲۱. جستاری سبک شناسانه به سوره مرسلات، (۱۳۹۶) پژوهش‌های سبک‌شناسی و نقد ادبی و سبک‌شناسی، دانشگاه آزاد شهر کرد شماره ۳، ص ۱۵۷ تا ۱۷۶.
۲۲. بررسی جایگاه فقهی - ادبی حرف «واو» در آیه ۱۲۱ سوره انعام، (۱۳۹۷) پژوهش‌های فقهی، مقاله ۴، دوره ۱۴، شماره ۳، ص ۶۰۷ تا ۶۲۸.
۲۳. تحلیل انسجام واژگانی در سوره عنکبوت، (۱۳۹۶)، پژوهش‌نامه زبان و تفسیر قرآن، مقاله ۶، شماره ۱۱، ص ۹۱ تا ۱۱۰.
۲۴. إطالة علی قصائد عنتره بن شداد فی المنظور النفسی وفقاً لنظرية أدلر (۱۳۹۷)، فصلنامه اللغة العربية و آدابها دانشگاه تهران مقاله ۳، المجلد ۱۴، العدد ۳، ۸، الصفحة ۴۰۷ إلى ۴۲۶.
۲۵. نقد ترجمه محمد الفراتی از اشعار حافظ، بررسی موردی دو غزل ۴۵۴ و ۴۸۶ (۱۳۹۷) فصلنامه پژوهش زبان و ادب فارسی، شماره ۴۷.
۲۶. التفات، عنصری انسجام‌بخش در قرآن (مطالعه موردی پژوهانه: چهار سوره مکی و حدنی)، (۱۳۹۷)، مقاله ۴، المجلد ۱۴، العدد ۴۸، الخریف ۲۰۱۸، الصفحة ۵۹ إلى ۸۲.
۲۷. روانکاوی مؤلفه‌های شادکامی در شعر خالد أبوخالد براساس روانشناسی مثبت‌گرا نقد ادب معاصر عربی
۲۸. دراسة المفارقات الزمنية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (۱۳۹۷) إضاءات نقدية في الأدبين العربي والفارسي، مقاله ۱، المجلد: ۸، العدد ۳۰، الخریف ۲۰۱۸، الصفحة ۱ إلى ۳۰.

۲۹. انسجام الأصوات الموسیقی فی خطبة الجهاد فی نهج البلاغة ودورها فی التعبير الکلامی، دراسة حديثة فی نهج البلاغة، (۱۳۹۷) مقاله ۲، المجلد: ۲، العدد: ۳، ص ۲۷ إلى ۳۸.
۳۰. واکاوی صدامعنایی در قرآن کریم با تکیه بر نظریه اشتقاق ابن جنی مطالعه موردی ترکیب آواهای (ح، ر، م) زبان شناختی قرآن دانشگاه اصفهان ۱۳۹۸، شماره ۱۵ ص ۱۴۵ تا ۱۶۲.
۳۱. بررسی و تحلیل طرح واره های استعاری تصویری. در قوائد سینیه بحتری و احمد شوقی فصلنامه لسان مبین، شماره ۳۷، ص ۳۵ تا ۴۹.
۳۲. خوانش سایه معنا نامه امام علی. به عثمان بن حنیف. فصلنامه حدیث پژوهی، دانشگاه کاشان، شماره ۲۲، ص ۳۶۱ تا ۳۸۶.
۳۳. تحلیل گفتمان خطبة نود و سه براساس الگوی فرکلاف فصلنامه ادب عربی دانشگاه تهران ۱۳۸۹، ص ۶۳ تا ۸۳.
۳۴. واکاوی نام آوایی در قرآن کریم با تکیه بر نظریه اشتقاق ابن جنی: مطالعه موردی ترکیب آواهای «ح، ل، م، فصلنامه جستارهای زبانی، دانشگاه تربیت مدرس، شماره ۱۳، ص ۳۱ تا ۶۳.
۳۵. بررسی پربسامدترین ستاره‌های احوال عارفانه در دیوان ترجمان الاشواق ابن عربی: رویکردی شناختی مطالعات عرفانی دانشگاه کاشان، ۱۳۹۸، شماره ۲۹، ۲۸۱ تا ۳۰۴.
۳۶. بررسی تفسیر آیاتی از قرآن بر اساس پدیده جایگزینی نحوی مطالعات تفسیری دانشگاه قم، ۱۴۰۰، شماره ۴۵.
۳۷. دراسة الاستعارات السیاسیة فی الخطبة ۹۳ و الخطاب ۱۰ من نهج البلاغة دراسات حديثة، پیام نور، ۱۳۹۸، ص ۱۰۷ تا ۱۱۵.
۳۸. نفت ستیزی در اندیشه شاعران معاصر عربی (مطالعه موردی شاعران دو کشور عراق و سوریه اندیشه معاصر مسلمین، ۱۳۹۸، شماره ۱۰، ص ۱۳۹ تا ۱۶۴).

ب: مجلات علمی ترویجی و سایر

۱. مرثیه در صدر اسلام، (۱۳۸۷) دانشگاه شهید چمران،
۲. ابو رضا راوندی کاشانی عربی سرا (۱۳۸۳) نشریه کاشان شناخت، دانشگاه کاشان، شماره ۱

۳. بینامتنیت قرآنی در صحیفه سجادیه (۱۳۹۰) (دو فصلنامه مطالعات متون ادب اسلامی) سازمان تبلیغات اسلامی مشهد، شماره ۱.
۴. تصویر هنری حیات بعد از مرگ در قرآن (۱۳۹۲) دو فصلنامه مطالعات متون ادب اسلامی (سازمان تبلیغات اسلامی مشهد، شماره ۲).
۵. واکاوی ادب دعا با تاکید بر لایه‌های آوایی (۱۳۹۷) دو فصلنامه مطالعات متون ادب اسلامی (سازمان تبلیغات اسلامی مشهد، شماره ۸).
۶. تطبیق «لامیة العرب» و «لامیة العجم» در ترسیم هنجارهای اخلاقی، (۱۳۹۵)، دوره ۲ شماره ۳۲، ص ۲۱۹۹ تا ۲۱۵
۷. نقد دل‌نگرانی جاهلی در قرآن (۱۳۹۱) مجله تخصصی دانشگاه اهواز
۸. التحرر فی العرفان (۱۳۹۶) العلامة للدراسات... دوریة جامعیة محکمة، جامعة الجزائر.
۹. تبیین نقش ضرب المثل‌ها به عنوان نماد تعامل فرهنگ (۱۳۹۶). فصلنامه علمی تخصصی سازمان فرهنگ و ...
۱۰. دلالة الزمان الحقيقية و الرمزية (۱۳۹۸) مجلة علمية المحكمة العلامة، جامعة الجزائر
۱۱. العصبية. و موقف الاسلام منها مؤكدا على العصر الجاهلي
۱۲. ملامح التجديد في منهجية. كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون.
۱۳. نقد و بررسی ترجمه جمله‌های حالیه بدون واو
۱۴. واکاوی سبک شناسی سوره فجر
۱۵. گفتگو در قرآن
۱۶. سبک شناسی حدیث غدیر ...
۱۷. اسالیب الاقناع فی الحدیث النبوی
۱۸. النقد المقارن ..
۱۹. سبک شناسی سوره قلم
۲۰. واکاوی شیوه کشف لایه معنی در تفسیر رازی

ج. مقالات ارائه شده در مجامع علمی:

همایشهای داخلی:

۱. شیوه لغوی علاقه در همایش ملی میزان حکمت صدا و سیما تهران (۱۳۸۱)
۲. قابلیت ترجمه متون ادبی در همایش بین المللی نقش زبان (۱۳۸۳) (اصفهان)
۳. ابو رضا راوندی کاشانی عربی سرا همایش بین المللی نقش اصفهان (اصفهان) (۱۳۸۳)
۴. افضل الدین ، فیلسوفی ناشناخته (ترجمه و توضیح) (۱۳۸۹) (دانشگاه کاشان)
۵. واکاوی تصویر های هنری در قرآن همایش ملی قرآن و ادبیات (۱۳۹۴) (دانشگاه کردستان)
۶. وقف (ترجمه و توضیح همایش ملی وقف (۱۳۹۰) (دانشگاه کاشان)
۷. تناس قرائنی در نهج البلاغه همایش ملی نهج البلاغه (۱۳۹۱) (مؤسسه نهج البلاغه قم)
۸. نقد ترجمه کنایه همایش ملی ترجمه شناسی قرآن (۱۳۹۳) (دانشگاه نبی اکرم تهران ص)
۹. غرب ستیزی و بینامتنیت جواهری همایش ملی بینامتنیت قم (۱۳۹۳)
۱۰. نقد ترجمه استعاره مکتبه در ترجمه های فارسی ارائه مقاله همایش بین المللی ترجمه شناسی قرآن آذر) (۱۳۹۴)
۱۱. تحلیل بلاغی آیه «یا ارض ابلعی ماءک....» همایش بین المللی دانشگاه کردستان (۱۳۹۶)

راهنمایی رساله دکتری

۱. سبک شناسی مداخل اهل بیت (ع) در شعر شیعی عربی
۲. عوامل انسجام متنی در دو سوره مبارکه زمر و احزاب با رویکرد زبان شناسی نقشگرا.
۳. بررسی بن مایه های تعهد در شعر معاصر فلسطین براساس مکتب نقد تکاملی (با تأکید بر اشعار هارون هاشم رشید، برهان الدین العیوشی، خالد ابو خالد)
۴. صدا معنایی در ریشه های سه حرفی قرآن کریم با تکیه بر نظریه اشتقاق (ابن جنی) مطالعه موردی حرف (ح)

مضاوره رساله دکتری

۱. تحلیل انتقادی گفتمان خطبه های ۹۳ و ۹۷ و نامه های ۹ و ۱۰ نهج البلاغه براساس نظریه نورمن فرکلان
۲. شرح و تحلیل شواهد شعری تفسیر الدر المصون سمین حلبی (جزء ۲ و ۳)
۳. نقد و بررسی ترجمه های محمدالفراتی براساس نظریه نیومارک (بررسی موردی کتاب روائع من الشعر الفارسی)
۴. بررسی و تحلیل احتجاج بلاغی در نهج البلاغه

راهنمایی رساله کارشناسی ارشد:

۱. تناس قرائنی در شعر شاعران معاصر عرب...
۲. بررسی نحوی جملات شرطی
۳. بررسی تطبیقی و رویکرد ادبی مجمع البیان
۴. تحلیل تصاویر دیداری و شنیداری ..

۵. بررسی التزام در تحریه شعری ...
۶. بررسی تطبیقی امثال قرآن و نهج البلاغه
۷. شوریدگی در شاعران معلقات سبع
۸. بررسی تصاویر دیداری ارزش ها
۹. تحلیل بلاغی و لغوی عبارت های وصفی قرآن
۱۰. بررسی واژگان مربوط به اعضاء و جوارح در قرآن
۱۱. بررسی و تحلیل جامعه آرمانی در دیوان اللزومیات معری
۱۲. مقایسه تاثیر طبیعت در تصاویر شعر عصر جاهلی و اندلس
۱۳. بررسی عنصر شخصیت در داستان های قرآن
۱۴. هم سنجی مفهوم آرمان شهر در اشعار متنبی و سعدی
۱۵. ایگاه قرآن کریم در آثار مکتوب محمدحسین علی صغیر. توسط هادی ظاهرحسن الشمری
۱۶. ترجمه ی هشت داستان از مجموعه ی "شلوارهای وصله دار"
۱۷. تصویر حالات عاطفی در قرآن (با محوریت جزء سی ام) و خطبه های نهج البلاغه.
۱۸. ترجمه و تحقیق کتاب اثر العربی فی ادب سعدی الشیرازی (از آغاز تا ص ۱۹۲)

سيرة ذاتية

عباس اقبالي ، من مواليد ١٩٥٤م كاشان.

الخلفية التعليمية:

دورات دراسية فى الفقه و الأصول حتى نهاية الفترة (١٩٦٧م إلى ١٩٧٦م)
بكالوريوس فى الثقافة العربية وعلوم القرآن من جامعة طهران (١٩٧٦-١٩٧٩)
ماجستير الآداب فى اللغة العربية وآدابها من جامعة تربيت مدرس (١٩٨٥-١٩٨٨)
دكتوراه اللغة العربية وآدابها من جامعة تربيت مدرس (١٩٨٩-١٩٩٤)

2.الدرجة العلمية: أستاذ مشارك

3.الخلفية الأكاديمية:

عضو هيئة التدريس فى قسم الأدب الفارسى من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩٦
عضو هيئة التدريس فى قسم اللغة العربية وآدابها منذ عام ١٩٩٦.
التدريس فى درجات مختلفة فى الدراسات الجامعية والدراسات العليا فى جامعات طهران ، كاشان ، بيام نور و
فى فرع الأدب الفارسى والالهيات واللغة والأدب العربى.

2.السجلات التنفيذية:

مدير قسم الأدب الفارسى من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٣
مدير قسم الأدب العربى من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٨
وكيل التعليم والبحث بجامعة كاشان من ١٩٩١ إلى ١٩٩٨
وكيل التعليم فى كلية العلوم الإنسانية من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣
رئيس كلية اللغات الأجنبية واللغات الأجنبية بجامعة كاشان من ١٣٩٢ إلى ١٣٩٦
مسؤول الشؤون المالية المساعد فى جامعة كاشان من ١٣٩٦.

4. العضوية في الجمعيات العلمية والمجلات العلمية:

- عضو في الجمعية الأدبية للغة العربية وآدابها في إيران
عضو في هيئة تحرير لمجلة الأدب العربي ، بجامعة الفردوسي في مشهد
عضو هيئة التحرير لمجلة نهج البلاغة بجامعة همدان
عضو هيئة تحرير مجلة «ادبيات شيعه» ، جامعة شهيد مدني بأذربيجان
عضو هيئة تحرير مجلة «كاشان شناخت».

5. السجلات البحثية:

بالإضافة إلى الإرشادات حول مواضيع القرآن والأدب العربي ، فإن الأعمال هي كما يلي:

5/1 الجداول (الكتب المنشورة)

1. المجاني من النصوص العرفانية (كتاب منشور) الطبعة الثامنة
2. خطوة في ترجمة الشعر العربي الكلاسيكي (دروس) (نشر العلوم والثقافة بوزارة العلوم)
3. الثقافة المقارنة للفارسية العربية (منشور: جامعة كاشان ، نشر جمال)
4. النثر الفني العربي (كتاب تعليمي، لمرحلة ماجستير في الأدب و اللغة الفارسية) (منشور: جامعة كاشان)

2. 5. ترجمات (كتب منشورة)

- قاموس في الاسامي (نشر فيض)
قاموس مفصل للمصطلحات والتعبيرات العربية (نشر عياران)
مقدمة القصيدة العربية في صدر الاسلام (منشور: جامعة كاشان)
ترجمة النص و التراث تحليل عقيدة نصر حامد أبو زيد (منشور: جامعة كاشان)

3. المقالات المنشورة:

المجلات العلمية المحكمة:

١.مراجعة كتاب المضامين المشتركة في الأدب الفارسي والعربية ، المراجعة النقدية لنصوص وبرامج العلوم

الإنسانية (٢٠٠٣) ، معهد بحوث العلوم الإنسانية ، العدد ٧_٦ ، الصفحات ٧٧-٩٠.

٢. المنهج اللغوي في تفسير الميزان للعلامة الطباطبائي (٢٠٠٥) مجلة الأدب العربي ، جامعة مشهد العدد ١ .
٣. الانا التصوري في شعر منصور حلاج (٢٠٠٦) المجلة العلمية للدراسات الصوفية ، جامعة كاشان ، العدد ١٩ ، ص ١٩ إلى ٣٤ .
٤. تحليل الأعتراض النحوي في ترجمة الشعر العربي ، (٢٠٠٧) ، الصفحة ٧ ، المجلد ٣ ، العدد ٧ ، ١٣٥-١٥٧ .
٥. دراسة في نقد ترجمة الكنايات من "نهج البلاغة" (٢٠١٠) ، مجلة «حديث پژوهي» جامعة كاشان ، العدد ١ ، الصفحات ١٨٠ إلى ٢٠٥ .
٦. الصورة السمعية في المعلقات السبع (٢٠٠٩) ، مجلة الأدب العربي ، جامعة فردوسي ، ص ٢٥ إلى ٤٠ .
٧. تحليل المرادفات في تفسير مجمع البيان (٢٠٠٩) مجلة بحث القرآن الكريم والحديث العدد ٧ .
٨. انتقاد ترجمة الاقتباس في الترجمات الفارسية للقرآن (٢٠١٣) البحوث الدينية ص ١ إلى ٢٣ .
٩. إلقاء نظرة على الترجمة المسموح بها للفرس في القرآن الكريم من خلال دراسة حالة عن آياتي ، الإلهية ، فولادفاند وخرمشاهي (٢٠١٣) دراسات الترجمة العربية ، المادة ٥ ، المجلد ٣ ، العدد ٧ ، الصفحات من ١٠٥ إلى ١٣٠ .
١٠. دراسة البنية الدرامية لشعر الجاهلي (٢٠١٤) المقالة ٤ ، المجلد ١٠ ، العدد ٣٢ ، ص ٦٥-٧٨ .
١١. مميزات الغزل عند الشعراء الاندلسيات في ضوء النقد النفسي، (2014) مجلة علمية محكمة الاضانات النقدية، جامعة آزاد الاسلامي كرج، السنة الخامسة، العدد ٢٠ ، ص ٩ إلى ٣٤
١٢. تحليل بعض الصور في نهج البلاغة" (٢٠١٥) ، مجلة اللغة العربية وآدابها ، المجلد ٧ ، العدد ١٢ : الصفحات ٣١ إلى ٥٠
١٣. الترجمة الفارسية للاستعارة في سورة البقرة ، العمران ، النساء ، الأم ، والعراف (٢٠١٣) ، جامعة العلامة طباطبائي للعلوم الطبية ، العدد ٤٩ ، ص ٢١ .
١٤. نقد نقد المجاني العرفانية ، (٢٠١٥) برنامج البحوث النقدية والعلوم الإنسانية ، السنة ١٥ ، العدد ١٧ ، الصفحات ١٧٨ إلى ١٩٨
١٥. نظرة نموذجية على اسلوب خطبة المتقين (٢٠١٦) ، مجلة نهج البلاغة ، المادة ٧ ، المجلد ٤ ، العدد ١٤ ، ص ١٠٩-١٢٧ .
١٦. تحليل الخطاب. في قصيدة من "مصعب. العبدى وابو عباس الحمدانى .على نظرية العمل (٢٠١٧) مجلة الأدب العربي مجلة جامعة الفردوسي في مشهد ، العدد ١٧ ، ص ٢٧-٥٥

١٧. سيميائية سورة الغاشية (٢٠١٦) المجلة العلمية للغة وتفسير القرآن جامعة پیام نور من السنة الخامسة ، العدد ١٨.
١٨. السيميائيات والتحليل التشريعي لبعض التفسيرات لنهج البلاغة (٢٠١٧) ، مجلة الحديث ، نظرية جامعة كاشان ، العدد ١٨ ، الصفحات ٢٣٩ إلى ٣٥٦.
١٩. شرح مكونات السعادة والوضعية في قصائد مجلة عروة بن ورد (٢٠١٦): الأدب العربي العدد ١٩ ، ص ٣٧-١٩.
٢٠. دراسة الدور المقنع للمفردات الوصفية للقرآن (٢٠١٧) ، مجلة اللغويات القرآنية ، جامعة أصفهان ، المجلد ٦ ، الصفحات ١٨٧ إلى ١٩٨.
٢١. دراسة أسلوبية عن سورة مرسلات (٢٠١٦) دراسات في الأسلوب والنقد والأدب
٢١. مراجعة الموقف القانوني والأدبي لحرف "واو" في الآية ١٢١ من سورة العالم ، (٢٠١٨) ، بحث في الفقه ، المادة ٤ ، المجلد ١٤ ، العدد ٣ ، ص ٦٠٧ إلى ٦٢٨.
٢٢. تحليل التماسك المعجمي في سورة النبأ (٢٠١٧) ، اللغة والتعليقات القرآنية ، المجلد ٦ ، العدد ١١ ، ص ٩١ إلى ١١٠.
٢٣. انسجام الأصوات الموسيقي في خطبة الجهاد في نهج البلاغة ودورها في التعبير الكلامي، دراسة حديثة في نهج البلاغة، (2018) مقاله ٢، المجلد ٢، العدد ٣، ص ٢٧ إلى ٣٨.
٢٤. تحليل الانسجام اللغوي في سورة عنكبوت (٢٠١٧) مجلة تفسير القرآن، جامعة پیام نور العدد، ١١، ص ٩١ إلى ١١٠.
٢٥. إطالة على قصائد عنتره بن شداد في المنظور النفسي وفقاً لنظرية أدلر (٢٠١٨)، فصلنامه اللغة العربية و آدابها جامعة تهران المقالة ٣، المجلد ١٤، العدد ٣، ٨، الصفحة ٤٠٧ تا ٤٢٦.
٢٦. نقد لترجمة محمد الفراتي من قصائد حافظ ، دراسة حالة لسنتين ، ٤٥٤ و ٤٨٦٢٠١٨ ، مجلة اللغة الفارسية وآدابها ، العدد ٤٧.
٢٧. الإلتفات عنصر متماسك في القرآن (٢٠١٨) مجلة الجمعية العلمية العربية بجامعة تربيت مدرس، المقالة ٤ ، المجلد ١٤ ، العدد ٤٨ ، الصفحة ٥٩ إلى ٨٢.
٢٨. دراسة المفارقات الزمنية في روايه اللصّ والكلاب لنجيب محفوظ (٢٠١٨) إضاءات نقدية في الأدبين العربي والفرسي، مقاله ١، المجلد ٨، العدد ٣٠، الخريف ٢٠١٨، الصفحة ١ إلى ٣٠.

٢٩. انسجام الأصوات الموسيقى فى خطبة الجهاد فى نهج البلاغة ودورها فى التعبير الكلامى، دراسة حديثة فى نهج البلاغة، (2018) مقاله ٢، المجلد ٢، العدد ٣، الصفحة ٢٧ إلى ٣٨
٣٠. تحليل معنى الأصوات فى القرآن الكريم بناءً على نظرية اشتقاق ابن جنى، دراسة حالة لمجموع الأصوات (ح ر، م) زبان شناختى قرآن اصفهان ص ١٤٥-١٦٢
٣١. دراسة مقارنة للمخططات التصورية فى سينيّتى البحترى و أحمد شوقى. لسان ميبين، ص. العدد ٣٧، ص ٣٥ إلى ٤٩.
٣٢. قراءة ظلال المعنى لخطاب الإمام على إلى عثمان بن حنيف، حديث پژوهى، جامعة كاشان ١٣٩٨، العدد ٢٢، ص ٣٦١ إلى ٣٨٦.
٣٣. تحليل خطاب الرسالة العاشرة من نهج البلاغة على نمط نورمان فيركلاف مجله ادب عربى، جامعة تهران، ١٣٩٩، العدد ٣، ص ٦٣ إلى ٨٣
٣٤. تحليل الحروف الصوتية فى القرآن الكريم بناءً على نظرية اشتقاق ابن جاني: دراسة حالة تاليف الأصوات جستارهای زبانی، جامعة تربيت مدرس، العدد ١٣، ص ٣١ إلى ٦٢
٣٥. دراسة أكثر الاستعارات تكرارا للاحوال العرفانية فى ديوان ترجمان الأشواق لابن عربى: نهج معرفى، مجلة مطالعات عرفانى، ١٣٩٩، الهدد ٢٩، ص ٢٨١ إلى ٣٠٤.
٣٦. دراسة تفسير آيات من القرآن بناءً على ظاهرة الاستبدال النحوى، جامعة قم ١٤٠٠، العدد ٤٥.
٣٧. دراسة الاستعارات السياسية فى الخطبة ٩٣ و الخطاب ١٠ من نهج البلاغة دراسات حديثة، ١٣٩٨، العدد ٥، ١٠٧ إلى ١١٥.
٣٨. مناهضة النفط فى فكر الشعراء العرب المعاصرين (دراسة حالة لشعراء من العراق والبلدان السورية)، مجلة اندیشه معاصر مسلمين، العدد ١٠، ص ١٣٩ إلى ١٦٤.
- ب: المجالات الترويجية وغيرها
١. الرثاء فى صدر الاسلام (٢٠٠٧) جامعة شهيد شمران
٢. أبو رضا الراوندى الكاشانى (٢٠٠٤) مجلة كاشان شناخت، جامعة كاشان، العدد ١
٣. التناص القرآنى فى صحفية سجادية (٢٠٠١٢) (دراستان فصلیتان للأدب الإسلامى)، الجمعية الإسلامية فى مشهد، العدد ١،

٤. صورة الحياة الفنية بعد الموت في القرآن (٢٠١٤) ، مجلة دراسات الأدب الإسلامي (منظمة الدعاية الإسلامية في مشهد ، العدد ٢ .
٥. فحص أدب الدعاء مع التركيز على الدلالة الصوتية (٢٠١٧) من دراستين فصليتين في نصوص الأدب الإسلامي (الجمعية الإسلامية في مشهد ، العدد ٨.
٦. مطابقة "لامية العرب" و "لمياء الجحيم" في رسم المعايير الأخلاقية (٢٠١٣) ، المجلد ٢ ، العدد ٣٢ ، الصفحات ١٩٩ إلى ٢١.
٧. نقد اهتمامات الجاهلي في القرآن (٢٠١٣) مجلة جامعة الأهواز التخصصية
٨. دلالة الزمان الحقيقية و الرمزية في الشعر الجاهلي، (٢-١٨) مجلة علمية محكمة العلامة جامعة الجزائر
٩. أساليب الإقناع اللساني في الحديث النبوي، (٢٠١٩) مجلة علمية محكمة العمدة في الدراسات اللسانية و تحليل الخطاب، جامعة المسيلة بالجزائر.