



	<b>مشخصات فردی</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• نام و نام خانوادگی: سید محمد مهدی میرزاامینی</li><li>• تاریخ تولد: ۱۳۶۵/۵/۳</li><li>• وضعیت تاهل: متاهل</li><li>• وضعیت نظام وظیفه: کارت پایان خدمت</li></ul>
	<b>تحصیلات</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• دیپلم ریاضی فیزیک - دبیرستان حکیم نظامی قم</li><li>• پیش دانشگاهی هنر - دبیرستان ابن سینا قم</li><li>• کارشناسی فرش، گرایش طراحی - دانشگاه هنر اسلامی تبریز - ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ - معدل ۱۹,۴۹</li><li>• کارشناسی ارشد فرش، گرایش مدیریت - دانشگاه کاشان - ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳ - معدل ۱۹,۲۵ - عنوان پایان نامه: بررسی ارزش ویژه برند جغرافیای فرش دستباف ایران و رتبه بندی آن‌ها - درجه عالی - نمره ۱۹,۵</li><li>• دکتری پژوهش هنر - دانشگاه هنر اصفهان - ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷ - معدل ۱۹,۴۶ - عنوان رساله: ارزشیابی مقطع کارشناسی ارشد رشته فرش دستباف در آموزش عالی ایران (با رویکرد ارزشیابی CIPP) به منظور ارائه برنامه درسی مطلوب - درجه عالی - نمره ۲۰</li></ul>
	<b>مهارت‌ها</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• نرم افزار ورد - سطح متوسط</li><li>• نرم افزار کورل - سطح متوسط</li><li>• روش تحقیق - سطح متوسط</li><li>• نرم افزار وردپرس - سطح متوسط</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• طراحی سنتی - سطح پیشرفته</li><li>• طراحی قالی - سطح متوسط</li><li>• نرم افزار فتوشاپ - سطح پیشرفته</li><li>• نرم افزار ایندیزاین - سطح متوسط</li></ul>
	<b>اطلاعات تماس</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• وبسایت: <a href="http://www.MirzaCarpet.ir">www.MirzaCarpet.ir</a></li><li>• وبلاگ: <a href="http://www.MirzaCarpet.blog.ir">www.MirzaCarpet.blog.ir</a></li><li>• اینستاگرام: <a href="https://www.instagram.com/mirzacarpet">www.instagram.com/mirzacarpet</a></li><li>• ساکن: شیراز</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• تلفن: ۰۹۳۷۰۷۱۰۰۹۲</li><li>• ایمیل: <a href="mailto:aminimehdi96@gmail.com">aminimehdi96@gmail.com</a></li></ul>
	<b>ثبت اختراع</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• دست‌بافته دوطرفه گلیم و فرش (یک طرف گلیم باف، یک طرف فرش پرزدار) - شماره و تاریخ ثبت اختراع: ۱۳۹۶/۸/۳۰ - ۹۴۱۷۹</li></ul>
	<b>کتاب‌ها</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• مرکز ملی فرش ایران در یک نگاه - گردآوری - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - ۱۳۹۱ - شماره کتابشناسی ملی ۵۳۴۸۳۵۰ - شناسه بازیابی ۳۶۴۳۷-۴۹ - شناسه ثبت دائم ۳۶۴۳۷-۴۹</li><li>• سومین جشنواره ملی فرش برتر - گردآوری - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - ۱۳۹۲</li><li>• ویژه نامه چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش دستباف ایران - گردآوری - به سفارش انجمن علمی فرش ایران - ۱۳۹۴</li><li>• پنجمین جشنواره فرش برتر - گردآوری - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - انتشارات چشمه آدینه - ۱۳۹۵</li><li>• فرایند تولید فرش دستباف - گردآوری - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - انتشارات چشمه آدینه - ۱۳۹۶</li></ul>



- نقش و فرش - گردآوری - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - انتشارات چشمه آدینه - ۱۳۹۷
- لچک - پیش درآمدی بر فرش ایران - تألیف - جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد قزوین، ۱۳۹۷ - شماره کتابشناسی ملی ۵۵۸۷۶۵۶ - شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۸۶-۸۸-۷

### طرح مطالعاتی

- تاریخ شفاهی فرش روستایی و عشایری فرش فارس - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - همکار اصلی - ۱۳۹۶
- گاهشمار تاریخی فرش دستباف ایران - به سفارش مرکز ملی فرش - همکار اصلی - در حال انجام
- بررسی وضعیت اشتغال دانش آموختگان رشته فرش دستباف - به سفارش مرکز ملی فرش ایران - مجری طرح - در حال انجام

### مقاله‌های علمی پژوهشی

- بررسی رمزی نقش ترنج در فرش ایران - گلجام - نویسنده اول و مسئول - شماره ۱۸ - ۱۳۹۰
- عوامل مؤثر بر فروش فرش دستباف و ماشینی در بازار ایران - گلجام - نویسنده اول - شماره ۲۰ - ۱۳۹۰
- نقش شیر در فرش ایرانی در مقایسه با آثار ادبی و عرفانی - گلجام - نویسنده اول - شماره ۲۲ - ۱۳۹۱
- ارزیابی راهکارهای راهاندازی تجارت الکترونیک فرش دستباف در ایران - گلجام - نویسنده اول - شماره ۲۳ - ۱۳۹۲
- بررسی ماهیت وجودی نقش شکار در فرش‌های دوره صفویه - گلجام - نویسنده اول و مسئول - شماره ۲۴ - ۱۳۹۲
- ارزیابی تاثیر تبلیغات اینترنتی فرش با تاکید بر رفتار مصرف کننده - گلجام - نویسنده سوم - شماره ۳۱ - ۱۳۹۶
- ارزشیابی ضرورت و اهداف دوره کارشناسی ارشد رشته فرش دستباف در آموزش عالی بر مبنای الگو ارزشیابی سیپ - گلجام - نویسنده اول - شماره ۳۲ - ۱۳۹۶
- ارزشیابی کیفیت دروندادهای آموزشی کارشناسی ارشد فرش دستباف بر مبنای الگو ارزشیابی سیپ - پذیرش شده - در دست انتشار
- تاریخ شفاهی رنگرزی پشم در فرش‌بافی ایل قشقایی - پذیرش شده - در دست انتشار

### مقاله‌های علمی ترویجی

- سبک شناسی قالی ایرانی و بررسی ویژگی های قالی های مناطق ایران - پژوهش هنر - نویسنده اول - شماره ۲ - ۱۳۹۲
- آموزش دانشگاهی فرش در ایران؛ بررسی ضرورت ها و کاستی های آموزش عالی فرش در ایران - پژوهش هنر - نویسنده اول - شماره ۲ - ۱۳۹۲
- تجلی نقش خورشیدخانم در قالی ایران - جلوه هنر - نویسنده دوم - شماره ۴۲ - ۱۳۹۵
- تحلیل زیبایی شناسی قالی قم (بررسی قالی های جدید قم) - جلوه هنر - نویسنده اول و مسئول - شماره ۴۴ - ۱۳۹۶
- جایگاه نمادین رنگ در قالی های محرابی صفوی - مطالعات در دنیای رنگ - نویسنده دوم - شماره ۱ - ۱۳۹۶

### مقاله‌های دانشنامه

- فرش طالقان - دایره المعارف فرش - به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران



- فرش تهران - دایره المعارف فرش - به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران
- فرش ورامین - دایره المعارف فرش - به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران
- رمزگرایی (رمزگرایی شکل، آرایه ها، رنگ ها) - دایره المعارف فرش - به سفارش بنیاد دانشنامه نگاری ایران

### مقاله‌های مجلات تخصصی

- تحلیل وضعیت‌های هشتگانه تقاضا برای فرش دستباف ایران - مجله طره - شماره اول - ۱۳۹۲
- انجام یک انجمن (نگاهی به ده سال فعالیت انجمن علمی فرش ایران) - مجله طره - شماره اول - ۱۳۹۲
- به نام فرش به کام دیگران (نگاهی به همایش فرش و فرهنگ ایرانی، هنر اسلامی، اقتصاد ملی) - مجله طره - شماره دوم - ۱۳۹۲
- رنسانس فرش بافی (ترجمه) - مجله طره - شماره دوم - ۱۳۹۲
- بازارگاهی برای فرش ایران - مجله طره - شماره سوم - ۱۳۹۲
- فرش‌های عتیقه در گستره مجازی (نگاهی به تارنمای [www.nazmiyalantiquerugs.com](http://www.nazmiyalantiquerugs.com)) - مجله طره - شماره چهارم - ۱۳۹۲
- ارزش‌هایی که رنگ می‌بازند - مجله طره - شماره چهارم - ۱۳۹۲
- پنج اشتباه بزرگ در خریدن فرش دستباف - ویژه نامه فرش و بازار (مجله تخصصی - زیر نظر مرکز ملی فرش ایران) - ۱۳۹۲
- جشنواره فرش برتر رویدادی خاص و ناپخته (مروری بر سه دوره جشنواره ملی فرش برتر) - مجله طره - شماره ۵ و ۶ - ۱۳۹۳
- دکان آنلاین فرش فروشی - نقد و بررسی تارنمای [esalerugs.com](http://esalerugs.com) - مجله طره - شماره نهم - ۱۳۹۴
- ارزیابی آموزش عالی فرش در چهار محور کارآفرینی، هنری، اقتصادی و علمی - مجله طره - شماره نهم - ۱۳۹۴

### مقاله‌های همایش

- بررسی علل استفاده بیشتر فرش ماشینی نسبت به فرش دستباف در ایران - سومین همایش سراسری دانشجویان و دانش آموختگان فرش سراسر کشور - ارائه به صورت سخنرانی (رتبه اول بخش مقاله‌ها و بهترین ارائه مقاله) - انجمن علمی فرش ایران - اردکان یزد - ۱۳۸۹
- تأویل عرفانی نقش شیر در فرش‌های صفویه - اولین همایش ملی تجلی عرفان در هنرهای اسلامی - ارائه به صورت سخنرانی - دانشگاه هنر اسلامی تبریز - ۱۳۹۱
- ارزشیابی هنری فرش دستباف ایران؛ ضرورتی رو به فراموشی - سومین جشنواره ملی فرش برتر - چاپ در مجموعه مقالات - مرکز ملی فرش ایران - تهران: موزه فرش ایران - ۱۳۹۲
- شناسایی و رتبه بندی موانع و پیش‌برنده‌های صادرات فرش دستباف ایران - همایش بین‌المللی مدیریت - ارائه به صورت سخنرانی - مرکز راهبردی مهندسی فرهنگی - ۱۳۹۳
- تحلیل نقش آموزش عالی فرش در رشد اقتصاد هنر فرش دستباف ایران - همایش ملی اقتصاد هنر - ارائه به صورت پوستر - فرهنگستان هنر - ۱۳۹۳
- تاثیر ارزش ویژه برند مناطق جغرافیایی فرش دستباف ایران بر جایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی - همایش ملی اقتصاد هنر - چاپ در مجموعه مقالات - فرهنگستان هنر - ۱۳۹۳



- بررسی نقش بازاریابی نوین در توسعه بازار داخلی فرش دستباف - همایش هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان - چاپ در مجموعه مقالات - دانشگاه هنر اصفهان - ۱۳۹۳
- اعتبار سنجی تبلیغات الکترونیکی فرش بر اساس الگوی رفتار مصرف کننده در ایران - همایش هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان - چاپ در مجموعه مقالات - دانشگاه هنر اصفهان - ۱۳۹۳
- تأثیر فرهنگ بر جایگزینی فروش فرش ماشینی و دستباف در بازار داخلی - دومین سمینار ملی الیاف دامی - ارائه به صورت سخنرانی - دانشگاه تبریز - ۹ و ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۴
- ارزشیابی تأثیر آموزش عالی بر ابعاد هنر، تجارت، پژوهش و کارآفرینی هنر- صنعت فرش دستباف ایران - یازدهمین همایش ملی ارزیابی کیفیت در نظام‌های دانشگاهی - ارائه به صورت سخنرانی - دانشگاه تبریز - ۱۳۹۶
- نقش تولید و تجارت ابریشم بر قالی بافی دوره صفویه - همایش ملی ابریشم ایران - ارائه به صورت پوستر - دانشگاه گیلان - ۱۳۹۶

### داوری مقاله

- داورى در چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش - انجمن علمی فرش ایران - بیرجند - ۱۳۹۴
- داورى در اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی - دانشگاه بجنورد - ۱۳۹۶
- داورى در همایش ملی فرش و نیازهای معاصر - دانشگاه هنر اسلامی تبریز - ۱۳۹۷
- داورى در دوفصلنامه علمی پژوهشی گلجام

### داوری پایان نامه

- داورى پایان نامه کارشناسی ارشد فرش با عنوان مطالعه نسبت ذهنی بافی در فرش با بداهه پردازی در سایر هنرها - دانشگاه هنر تهران - ۱۳۹۶
- داورى پایان نامه کارشناسی ارشد فرش با عنوان بررسی ارتباط ساختار و مضمون کتیبه‌ها با طرح و نقش و کاربرد قالی‌های دوره صفوی و قاجار - دانشگاه هنر تهران - ۱۳۹۶
- داورى پایان نامه کارشناسی ارشد فرش با عنوان بررسی تأثیر نهادهای جریان‌ساز بر طرح و نقش فرش دستباف - دانشگاه هنر تهران - ۱۳۹۶

### سوابق تدریس

- ارزیابی و ارزشیابی فرش دستباف- کارشناسی فرش - دانشگاه هنر اصفهان - ۱۳۹۳
- استفاده از کامپیوتر در طراحی و بافت فرش دستباف - کارشناسی فرش - دانشگاه کاشان - ۱۳۹۳
- تاریخ فرش ایران - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- شناخت طرح و نقش فرش ۲ - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- تاریخ فرش جهان - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- پژوهش در فرش - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- طراحی سنتی ۱ - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- طراحی قالی ۱ - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- اقتصاد فرش - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر شیراز - ۱۳۹۴
- شناخت بازارهای جهانی فرش - کارشناسی فرش - دانشگاه هنر تهران - ۱۳۹۴
- تحولات اقتصادی و هنری فرش دستباف - کارشناسی ارشد فرش - دانشگاه هنر تهران - ۱۳۹۷



### شرکت در کارگاه‌های آموزشی

- تدوین استراتژی فرش دستباف - انجمن علمی فرش ایران - موزه فرش ایران - ۱۳۹۳
- شیوه طراحی و تولید قالی های بزرگ پارچه - مرکز ملی فرش ایران، انجمن علمی فرش ایران، موزه فرش ایران - ۱۳۹۴
- خلاقیت و نوآوری در رنگ آمیزی فرش دستباف - مرکز ملی فرش ایران، انجمن علمی فرش ایران، موزه فرش ایران - ۱۳۹۴
- آشنایی با طرح، رنگ و جغرافیای بافت قالی بختیاری - مرکز ملی فرش ایران - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۵
- ایده پردازی برای نوآوری در طرح و نقش فرش دستباف - مرکز ملی فرش ایران - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۶
- آشنایی با بازار و تجارت فرش دستباف در کشور چین - مرکز ملی فرش ایران - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۶
- آشنایی با ابزار و شیوه بافت فرش دستباف استان‌های جنوب و غرب ایران - مرکز ملی فرش ایران - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۶
- آشنایی با مناسبات شرکت در نمایشگاه‌های فرش دستباف - مرکز ملی فرش ایران - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۶
- آشنایی با بورس کالای ایران و بررسی راهکارهای استفاده از مزایای بورس کالا برای عرضه و معاملات فرش دستباف - مرکز ملی فرش ایران - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۶
- روش‌های حضور موثر در نمایشگاه ویژه فرش دستباف - مرکز ملی فرش ایران - مرکز آموزش‌های بازرگانی - نمایشگاه بین المللی تهران - ۱۳۹۷

### شرکت در نمایشگاه‌ها

- شرکت در نمایشگاه گروهی طراحی قالی دانشجویان دانشگاه هنر اسلامی تبریز - ۱۳۸۹ - ۳ اثر
- شرکت در نمایشگاه گروهی طراحی قالی - تبریز - ۱۳۹۱ - دو اثر
- شرکت در نمایشگاه آثار منتخب چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش دستباف ایران - ۱۳۹۴ - یک اثر
- شرکت در نمایشگاه آثار و دستاوردهای هنر ایران در کشور رمانی - بخارست - ۱۳۹۴ - ۱۰ اثر

### جوایز و افتخارات

- فعال فرهنگی برگزیده از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - ۱۳۹۰
- فعال فرهنگی برگزیده از سوی اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - ۱۳۹۰
- فعال فرهنگی برگزیده دانشگاه هنر اسلامی تبریز - ۱۳۹۱
- دبیر نمونه انجمن‌های علمی دانشجویی از سوی معاونت فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی تبریز - ۱۳۹۱
- رتبه اول تحصیلی در مقطع کارشناسی و پذیرش بدون کنکور در مقطع کارشناسی ارشد - ۱۳۹۱
- پژوهشگر نمونه دانشگاه کاشان - ۱۳۹۲
- پژوهشگر منتخب فرش از سوی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان - ۱۳۹۳
- رتبه اول تحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد و پذیرش بدون کنکور در مقطع دکتری - ۱۳۹۳



- پژوهشگر برگزیده استان اصفهان - ۱۳۹۳
- پژوهشگر برگزیده دانشگاه هنر اصفهان - ۱۳۹۳
- پژوهشگر برگزیده فرش در دومین جشنواره ملی تجلیل از پژوهشگران فرش دستباف - رتبه اول - ۱۳۹۴
- دانشجو نمونه دانشگاه هنر اصفهان - ۱۳۹۷
- برگزیده پنجاه و ششمین جایزه ملی بنیاد البرز - ۱۳۹۷

### سوابق اجرایی

- نایب رئیس انجمن علمی فرش ایران - ۱۳۹۷
- رییس هیئت مدیره شرکت فرش نگاره سرو به شماره ثبت ۵۲۳۰۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۲۶۶۹۶
- مدیر اجرایی خبرنامه انجمن علمی فرش ایران (سه شماره)
- مدیر اجرایی نشریه دانشجویی خبرنامه قالی - دانشگاه هنر اسلامی تبریز (۱۳ شماره)
- مدیر اجرایی فصلنامه دانشجویی طره - دانشگاه هنر اسلامی تبریز (تک شماره)
- مدیر سایت انجمن علمی فرش ایران (از سال ۱۳۹۱ تا کنون - ادامه دارد)
- مدیر سایت دوفصلنامه علمی پژوهشی گلجام (از سال ۱۳۹۱ - ادامه دارد)
- مدیر ارشد سایت مرکز ملی فرش ایران (از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳)
- طراح و مدیر سایت فصلنامه طره (از سال ۱۳۹۲ تا کنون - ادامه دارد)
- عضو هیئت تحریریه نشریه دانشجویی چله - دانشگاه کاشان
- دبیر سومین جشنواره ملی فرش برتر (سال ۱۳۹۲)
- سه دوره عضو هیئت رئیسه انجمن علمی دانشجویی فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۱)
- دبیر انجمن علمی دانشجویی فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز (یک دوره)
- دبیر شورای دبیران انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه هنر اسلامی تبریز (یک دوره)
- دبیر چهارمین جشنواره ملی حرکت در دانشگاه هنر اسلامی تبریز (یک دوره)
- رابط اجرایی چهارمین جشنواره ملی حرکت در بخش ملی (یک دوره)
- عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران (از سال ۱۳۹۲)
- رئیس کمیته آمار و اطلاعات انجمن علمی فرش ایران (۱۳۹۳ - ادامه دارد)
- بازرس اصلی انجمن علمی فرش ایران (۱۳۹۵ - ۱۳۹۷)
- کارشناس و مشاور کارگردان مجموعه تلویزیونی پردیس پارسی - ویژه برنامه فرش دستباف ایران (۵۲ قسمت پخش شده از شبکه یک سیما)
- عضو شورای مشورتی و هیئت تحریریه فصلنامه علمی تخصصی طره (۱۳۹۱ تا کنون - ادامه دارد)
- مسئول برگزاری ششمین المپیاد دانشجویی فرش در استان آذربایجان شرقی
- مسئول برگزاری آیین افتتاحیه شعبه انجمن علمی فرش ایران در منطقه شمال غرب کشور
- مدیر اجرایی بیش از چهل جلسه سخنرانی، نشست تخصصی، نمایشگاه آثار هنری، همایش، کارگاه آموزشی و کلاس‌های فنی مهارتی مرتبط با فرش دستباف در دانشگاه هنر اسلامی تبریز (بین سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱)
- دبیر پنجمین جشنواره فرش برتر - مرکز ملی فرش ایران - انجمن علمی فرش ایران - ۱۳۹۴
- دبیر چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش دستباف ایران - انجمن علمی فرش ایران - ۱۳۹۴
- دبیر سومین جشنواره ملی طرح و نقشه فرش دستباف ایران - مرکز ملی فرش ایران - انجمن علمی فرش ایران - ۱۳۹۴
- دبیر کمیته اجرایی چهارمین مسابقه ملی طرح و نقشه فرش دستباف ایران - مرکز ملی فرش ایران - ۱۳۹۷



- مسئول هماهنگی افتتاح شعبه استان فارس انجمن علمی فرش ایران و برگزاری دومین جشنواره تجلیل از پژوهشگران فرش – انجمن علمی فرش ایران – دانشگاه هنر شیراز ۱۳۹۴
- دبیر اجرایی غرفه فرایند تولید فرش دستباف در بیست و ششمین نمایشگاه فرش دستباف ایران – شهریور ۱۳۹۶

### کارگاه‌های آموزشی تدریس شده و سخنرانی‌ها

- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مدرسه طره – ۳ دوره – ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – خوشه فرش فارس – دانشگاه هنر شیراز – ۱۳۹۵
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – خوشه فرش فارس – انجمن طراحان و نقاشان فارس – ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مرکز ملی فرش ایران – انجمن طراحان و نقاشان استان اصفهان – ۱۳۹۵
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مرکز ملی فرش ایران – انجمن طراحان و نقاشان کرمان – ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – مرکز آموزش‌های وزارت بازرگانی – ۱۳۹۶
- کارگاه آموزشی کاربرد فتوشاپ در طراحی و رنگ و نقطه فرش – دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۴
- سخنرانی مروری بر تاریخ آموزش عالی فرش دستباف در ایران (عملکرد و دستاوردها) – انجمن علمی فرش ایران – موزه فرش ایران – ۱۳۹۶
- سخنران ویژه همایش ملی فرش و نیازهای معاصر در پند نقد و بررسی نیازهای معاصر فرش در حوزه دانشگاهی – اولین همایش ملی فرش و نیازهای معاصر – تبریز – ۳۰ آبان ۱۳۹۷