**رزومه**

****

**\*مشخصات فردی**

**نام و نام خانوادگی**: زهرا سادات طاهری

**رشته تحصیلی**: زبان و ادبیات انگلیسی

شغل: استادیار زبان و ادبیات انگلیسی

**تلفن**: 03155912744

ایمیل: ztaheri@kashanu.ac.ir

**\*رشته تحصیلی**

* **دکتری**: زبان و ادبیات انگلیسی، معدل: 78/18
* **فوق­لیسانس**: زبان و ادبیات انگلیسی ، معدل: 67/18
* **لیسانس**: زبان و ادبیات انگلیسی ، معدل: 03/18

**\*برجستگی­های علمی**

* دانش­آموخته ممتاز مقطع کارشناسی
* رتبه دو کنکور ارشد
* دانش­آموخته ممتاز دوره کارشناسی ارشد دانشگاه تهران
* رتبه یک آزمون دکتری، دانشگاه تهران
* استاد نمونه آموزشی، دانشگاه کاشان، 95
* استاد نمونه آموزشی، دانشگاه کاشان 97
* استاد نمونه پژوهشی، دانشگاه کاشان 98
* استاد نمونه آموزشی 1400
* استاد نمونه پژوهشی 1400
* استاد نمونه آموزشی 1402
* سرآمد فرهنگی دانشگاه 1402

**\*سابقه آموزشی**

* عضو هیات علمی دانشگاه کاشان 94 تا کنون
* استاد مدعو دانشگاه الزهرا 95-97
* استاد مدعو دانشگاه علامه
* مدیر موسسه کیش

**\*پایان­نامه­ها**

رساله دکتری **:چندفرهنگرایی در آثار نویسندگان زن اقلیت**، استادان راهنما: **دکتر سید محمد مرندی**، **دکتر حسین پیرنجم­الدین. دانشگاه تهران.**

پایان­نامه ارشد: **شرق­شناسی و شرق­شناسی زنانه**، استد راهنما : **دکتر سید محمد مرندی. دانشگاه تهران**

**\*سابقه پژوهشی**

**کنفرانس­ها علمی**

1.Taheri, Zahra and Negar Gorji. “Re-writing of History in the Mirage: A Challenge to the Hyperreal World.” University of Isfahan’s 1st International Conference on English Language Studies, 2019

2.Taheri, Zahra and Bahareh Yousefi. “*Inside*: A Game To reveal Insides.” The 4th international Conference of Computer Games, Univesity of Kashan: 2019

3.Taheri, Zahra. “The Tale of One house in Tow Cities: A Study of the House of.” *International Conference of Literature and Cinema*, Tehran University, 2017.

4. Taheri, Zahra. “Black, White or Gray.” *International Conference of Meta-criticism*, Imam Sadiq University, 2014.

1. طاهری، زهرا. «ملاقات با سایه:با نگاهی به داستان شیخ صنعان و در دل تاریکی.» *کنفرانس بین­المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،* دانشگاه یزد: 89.
2. طاهری، زهرا. «منی دیگری یا دیگری من.» *کنفرانس ملی افسانه*، دانشگاه اراک: 89.
3. طاهری، زهرا. «بررسی تاثیر کلامی آیات قرانی بر خوانندگان در آثار ادبی فارسی»، کنفرانس ملی قران و ادبیات، 88.
4. طاهری، زهرا. «فروغ ساختارشکنی پسامدرن.» *کنفرانس بین­المللی کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا*، دانشگاه الزهرا، 88.
5. طاهری، زهرا. «زبان در جهان پسا استعماری.» *کنفرانس بین­المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی*، دانشگاه تبریز: 88.
6. طاهری، زهرا. «فمنیسم شرق­شناسانه.» *پنجمین کنفرانس بین­المللی ادبیات تطبیقی،* دانشگاه تهران: 87.

**مقالات علمی- پژوهشی**

##### 1. طاهری، زهرا. «[کارکرد نامه‌نگاری الکترونیک در ادبیات نوجوان: بررسی رمان برایم شمع روشن کن](https://jcls.shirazu.ac.ir/article_7614.html).» *مطالعات ادبیات کودک شیراز*، 1403. Q1

.2Taheri, Zahra. “A Revision of War Narratives in Hasanzadeh’s *This Weblog will be Transferred*.” Literary Interdisciplianry studies, 2024. Q1

# 3. طاهری، زهرا. «[ارتباط گفتمان چرک و زیست‌‌قدرت در پرندۀ یهودی و عزاداران برنارد مالامود](https://jlts.um.ac.ir/article_43911_8c0f9fc47947fe39e45171ef5c96d1cb.pdf).» *مطالعات زبان و ترجمه*، (3)56، 103-134، 1402. Q1

##### 4. طاهری، زهرا. « [بررسی ظهور ریزوسفییر در رمان در وست میلز](https://jlts.um.ac.ir/article_42016.html).» *مطالعات زبان و ترجمه*، (1)56، 81-110، 1402. Q1

##### 5. طاهری، زهرا. « [زندگی برهنه، مسخِ واقعیت و خشونت در پسران نیکل](https://jlts.um.ac.ir/article_40790.html).» *مطالعات زبان و ترجمه*، (4)55، 65-92، 1401. Q1

##### 6. طاهری، زهرا. «[چالش ساختارهای نظارتی و بازتعریف مفاهیم خود و دیگری در رمان زیبا صدایم کن](https://jls.um.ac.ir/article_44280.html).» فصلنامه جستارهای نوین ادبی، (2)56، 1-21، 1402.Q1

7 .Taheri, Zahra. “A Hunger Artist: As An Art Performance.” *The Explicator*, Vol. 81, No. 2 (2023): 1-5. Q3

1. طاهری، زهرا. «ویژگی­های تکنو رئالیسمی رمانِ *این وبلاگ واگذر می­شود». ادب فارسی. علمی پژوهشی* وزارتین و ISC .
2. طاهری، زهرا. «تقابل آپولونی و دیونوسی: بررسی مقولۀ زن­شدگی در *یرما* و *سال بلوا»..* مطالعات ادبیات تطبیقی جیرفت. *علمی* وزارتین و ISC
3. طاهری، زهرا. «*آتش خانگی*: روایتی ریزومی علیه زیست-قدرت». *پژوهش ادبيات معاصر جهان،* بین المللی و Scopusو ISC، 1400.
4. طاهری، زهرا. «بررسی مقوله میل و بازقلمروسازی زنانگی در یرما با تکیه بر آراء دلوز و گاتاری». زن در فرهنگ و هنر. *،* علمی پژوهشی وزارتین و ISC، 1401.
5. طاهری، زهرا. «[کسی باید حقیقت عریان را بگوید: رومانس فراتاریخی در واش نوشته مارگارت رینکل](https://clls.sbu.ac.ir/article_101422.html)». ». *نقد زبان و ادبیات خارجی*، *مطالعات زبان و ترجمه*. علمی پژوهشی وزارتین و ISC ، 1401.
6. Taheri, Zahra. “Bio-surveillance and the Immobilizing Journey in *The Inheritance of Loss*”*. Language Horizon.* Rsearch Article, 2022. Q2
7. طاهری، زهرا. «ضد-زبان» و نقش آن در بازتعریف جغرافیای فرهنگی در نقشۀ عشق اهداف سویف. *پژوهش ادبيات معاصر جهان،* بین المللی و Scopusو ISC، 1400.
8. طاهری، زهرا. «جامعه انظباطی یا جامعه کنترلی، مسئله این است: برای «دیگری» راه گریزی نیست». *نقد زبان و ادبیات خارجی*، علمی پژوهشی وزارتین و ISC ، 1400.
9. طاهری، زهرا. "بررسی مفاهیم کمپ­وندی و هومو ساکر در رمان *در آشپزخانه* نوشتۀ مونیکا علی." *نقد زبان و ادبیات خارجی*، علمی پژوهشی وزارتین و ISC ، 1399.
10. طاهری، زهرا. "*بیوتن*: روایتی از دیگری فرهنگی." *نقد و نظریه ادبی (ادب پژوهشی سابق).* علمی پژوهشی وزارتین و ISC، 1398. Q1
11. طاهری، زهرا. "بازظهور ادبیات حرمسرایی در دوران پساترور: پرفرو شهایی با طرح جلد زنان برقع زده." *نقد زبان و ادبیات خارجی*، علمی پژوهشی وزارتین و ISC، 1398.
12. طاهری، زهرا. "تصاوير از آنچه م يبينيد پيچيده تر هستند: تحليل ايدئولوژي بصري در طرح جلدهاي *پرنسس* نوشتة جين سسون." *پژوهش ادبيات معاصر جهان،* بین المللی و Scopusو ISC، 1398.
13. طاهری، زهرا. "*میراثی از جنس خسران*: جستجوی خانه در برزخ دایسپورا." *نقد زبان و ادبیات خارجی*، علمی پژوهشی وزارتین؛ ISC، 1397.
	1. Taheri, Zahra. "Liberal Fairy Tales: The Tale of the Other in Zadie Smith's *on Beauty.*” *The Explicator*, ISI, 2018. [Vol. 75, No. 2](https://www.tandfonline.com/toc/vexp20/75/2) (2017): 95-98. Q2
14. Taheri, Zahra. “White Teeth: A Sight of Disgust or Nostalgia.” *The Explicator*, Vol. 76, No. 3 (2018): 114-117. Q2
15. طاهری، زهرا. "خانه پدر ی و پسافضا در خانه *شن ومه*." *نقد زبان و ادبیات خارجی*، علمی پژوهشی وزارتین و ISC، 1396.
16. طاهری، زهرا. "نوستالژي امپراتوري در *دخترك امريكايي در عربستان سعودي*: بررسي ژانر شرح حال نويسي بعد از يازده سپتامبر.” *پژوهش ادبيات معاصر جهان،* بین المللی و Scopusو ISC، 1396.
17. Taheri, Zahra. “The World of Post-politics in Joseph Conrad’s The Secret Agent.” *3L*, Scopus, 2015. Q1
18. طاهری، زهرا. "هویت و چند فرهنگ­گرایی در امضا­جمع­کن زیدی اسمیت." *مجله پژوهش­های معاصر* *،* بین المللی و Scopusو ISC 93.
19. Taheri, Zahra. "Neo-baroque in Abbas Maroufi’s Paykar Farhad." *PJLs*, ISC, 2014.

**\*حوزهای پژوهشی مورد علاقه**

- چندفرهنگ­گرایی

- ادبیات اقلیت، به­ویژه ادبیات زنان اقلیت

- فمنیسم شرق­شناسانه

- سینمای پسامدرن و نئوباروک

- ادبیات پسامدرن امریکایی، امریکای لاتین و اسپانیا

**فعالیت های اجرایی:**

مدیر گروه زبان انگلیسی: 1400تا 1401

رئیس مرکز زبان دانشگاه کاشان: 1396تا کنون

عضو کارگروه بین الملل دانشگاه کاشان: 1397 تا 1399

برگزاری کلاس انگلیسی تجارت و عمومی مدیران ارشد فولاد: از تابستان 97 تا پایان 1400

طراحی و برگزاری 28 دوره آزمون تافل دکتری دانشگاه کاشان