

به نام خدا

شناسنامه علمی (فهرست فعالیت‌ها و سوابق پژوهشی و آموزشی)

نام و نام خانوادگی: ابوالفضل عرب بیگی

شماره تلفن: ۰۳۱۵۵۹۱۳۱۵۷

آدرس الکترونیکی: abolfazl.arabbeigi@gmail.com

تحصیلات:

-دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، دوره روزانه، دانشگاه هنر تهران، معدل کل ۱۸/۹۷

عنوان رساله: زمینه‌ها و عوامل فناوری مؤثر بر زبان بصری سفال قاجار

-کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دوره روزانه، دانشگاه هنر تهران، معدل کل ۱۸/۷۰

عنوان پایان‌نامه: بررسی و تحلیل مبانی طراحی نقوش سفالینه های سیلک

-کارشناسی صنایع دستی، دوره روزانه، دانشگاه کاشان، معدل کل ۱۷/۲۵

سوابق آموزشی:

-۱۵ سال تدریس در دانشگاه کاشان، دانشکده معماری و هنر از مهرماه ۱۳۸۷ به صورت حق‌التدریس و از مهر ۱۳۹۱ به عنوان هیئت علمی؛ واحدهای کارگاه صنایع دستی ۵ (سفال)، کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ و ۲، طرح اشیاء در تمدن اسلامی، تحول صنایع دستی در دنیا، آشنایی با رشته‌های هنری معاصر، کارگاه روش تحقیق و بررسی و تحلیل مکاتب هنری، دوره کارشناسی صنایع دستی و کارشناسی ارشد هنر اسلامی.

-چهار ترم تدریس در دانشگاه هنر اصفهان، دانشکده ادیان و تمدن‌ها از بهمن ۱۳۸۸ تا بهمن ۱۳۹۰، واحدهای کارگاه حجم‌سازی، کارگاه لعاب، کارگاه نقاشی روی سفال و تئوری لعاب و رنگ، دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد هنر اسلامی.

-یک ترم تدریس در دانشگاه شهرکرد، دانشکده علوم انسانی و هنر، نیمسال اول سال تحصیلی ۸۶-۸۷، واحدهای کارگاه صنایع دستی ۵، کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ و ۲، دوره کارشناسی صنایع دستی.

تجارب:

-راهنمایی بیش از ۸۰ رساله دانشجویی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد.

فعالیت‌های پژوهشی:

مقالات علمی پژوهشی

- تحلیل آیکونوگرافیک تصویر بشقابی زرین فام از کاشان با نقد آراء گست و اتینگهاوزن- نشریه نامه هنرهای تجسمی / ۱۳۹۳
- منشأ نقوش کاشی‌های کاخ قبادآباد ترکیه با نگاهی تطبیقی به آثار ایران و سوریه- نشریه نگره / ۱۳۹۵
- تحلیلی بر حضور فریدون و ضحاک در سفالینه‌های ایران، سده های ۶ و ۷ هجری قمری- نشریه هنرهای صناعی ایران / ۱۳۹۶
- بررسی انتساب زمانی، مکانی و هویت هنرمند یک دروازه مزین به کاشی هفت‌رنگ- نشریه نگره / ۱۳۹۷
- تأثیر نوآوری‌های فنی رنگ بر تحولات بصری سفال قاجار- نشریه هنرهای صناعی ایران / ۱۴۰۲
- بازنگری نگرش «انحطاط» هنر قاجار با تأکید بر سفالگری- نشریه نگره / ۱۴۰۳
- بررسی انتساب زمان و مکان تولید کاشی کاشی رومیزی محفوظ در موزه ملی کاشان/ نشریه هنرهای صناعی اسلامی / ۱۴۰۳

مقالات همایش

- تداوم شیوه‌های مدرنیستی در پست مدرنیسم- چهارمین کنفرانس بین المللی مدیریت، اقتصاد و علوم انسانی- آتن، یونان / ۱۳۹۵
- نگاهی به ابنیه‌نگاری در چند دهه‌ابتدایی عکاسی در ایران- کنفرانس بین المللی هنر و معماری اسلامی- کیش، ایران / ۱۳۹۵

سخنرانی‌ها:

- برپایی سخنرانی و ورکشاپ در دهمین دوسالانه سفال معاصر ایران، تهران، آبان ماه ۱۳۹۰.

نمایشگاه‌ها:

- حضور در دومین جشنواره صنایع دستی دانشجویی کشور، شیراز، مهر ۱۳۸۳.
- حضور در هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبیگینه معاصر ایران، تهران، دی ۱۳۸۵.
- برپایی نمایشگاه انفرادی عکس با عنوان «آرام، نزدیک» در نگارخانه دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان، آذر ۱۳۹۳.
- حضور در اولین سالانه هنرمندان تجسمی کاشان در نگارخانه خانه منوچهری، دی ماه ۱۳۹۳.
- شرکت در دومین جشنواره بین المللی خلاقیت و نوآوری تبریز در هنرهای اسلامی و صنایع دستی، تبریز، اردیبهشت ۱۳۹۴.
- حضور در نمایشگاه گروهی ۱۰۰۱ بشقاب زیرلعابی، گالری شیرین، تهران، آبان ۱۳۹۵.
- حضور در نمایشگاه گروهی روایت و راوی، گالری فرمانفرما، تهران، آبان ۱۳۹۹.
- حضور در نمایشگاه گروهی زمان گُل، گالری ویستا، تهران، اسفند ۱۳۹۹.
- برپایی نمایشگاه انفرادی سفال با عنوان «به شکل ظرف، به مثابه درون»، گالری اعتماد، تهران، ۱۴۰۰.
- حضور در نمایشگاه گروهی با عنوان «Cypress, Eternally Unbound»، گالری هینترلند، اتریس، ۱۴۰۲.