

# بررسی تأثیر تدریس ادبیات معاصر عربی با رویکرد ارتباطی

## بر مهارت کلامی دانشجویان عربی آموز ایرانی

### (مطالعه موردی دانشگاه اصفهان)

نرگس گنجی<sup>۱</sup>

مریم جلائی<sup>۲</sup>

سردار اصلانی<sup>۳</sup>

چکیده

به منظور بهره گیری از روش ها و رویکردهای جدید آموزش زبان های خارجی در تدریس زبان عربی به غیر عربی زبانان، در پژوهش حاضر برآنیم که با تطبیق رویکرد ارتباطی بر تدریس ادبیات معاصر عربی، تأثیر این رویکرد را بر مهارت کلامی به عنوان یکی از مهارت های مؤثر در ایجاد ارتباط صحیح و موفق دانشجویان ایرانی عربی آموز مورد بررسی قرار دهیم.

برای دستیابی به این هدف، از روش میدانی و از آزمون به عنوان ابزار تحقیق استفاده کردیم، بدین ترتیب که ۲۲ دانشجوی نیمسال سوم کارشناسی رشته زبان و ادبیات عربی به عنوان نمونه آماری انتخاب گردید، و به صورت تصادفی به دو گروه گواه و آزمایش تقسیم شدند. در ابتدای نیمسال برای تعیین سطح توانش کلام نمونه آماری، پیش آزمون اجرا شد. نتیجه نشان داد که تفاوت معنی داری بین دو گروه وجود ندارد. بعد از پیش آزمون، فرآیند آموزش آغاز شد. گروه گواه، آموزش سنتی دریافت کرد و به گروه آزمایش، ادبیات معاصر عربی با رویکرد ارتباطی آموزش داده شد. در پایان نیمسال، پس آزمون به عمل آمد. نتایج از طریق آزمون t مستقل مقایسه شد. نتیجه نشان داد دو گروه از نظر آماری دارای تفاوتی معنی دار است؛ که این تفاوت گویای تأثیر مثبت تدریس ادبیات معاصر عربی با رویکرد ارتباطی در بالا بردن توانش گفتاری دانشجویان می باشد.

**کلمات کلیدی:** آموزش زبان عربی به ایرانی ها، رویکرد ارتباطی، ادبیات معاصر عربی، مهارت کلامی.

<sup>۱</sup> - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان

<sup>۲</sup> - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان

<sup>۳</sup> - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان