



Hossein Imanian

Associate Professor

College: Faculty of Literature and Foreign Languages

Department: Arabic Language and Literature

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	Tenured	Full Time	16

Papers in Conferences

1. Iranian Identity from Khodayameh to Shahnameh. Language and Literature of Allameh Tabataba'i University of Tehran. ۱۰۱.۰۴.۲۰۱۹.
2. hoseim imanian and Meytham imanian. Qur'anic Intertextuality in the Andalusian Zohediyat, Qom Resistance Literature Conference. ۱۰۱.۰۴.۲۰۱۹.
3. Poems attributed to Ibn Muqafah in Ancient Arabic Sources. Dr. Aztarash Aznarushen Commemoration. ۱۰۱.۰۴.۲۰۱۸.

Papers in Journals

1. Hossein Imanian, Mubad Biddgali and Shahname Amirbehadari. پژوهش نامه کاشان. SID, ISC. date-error.
2. فاطمه محمدی، عباس اقبالی، مریم جلائی پیکانی، حسین ایمانیان، گفتمان کاوی سه داستان قرآن بر اساس الگوی ISC، عملیاتی پدام، مطالعات قرآنی و فرهنگ اسلامی، مجلد ۷، شماره صفحات ۱۰۱، ۱۴۰۲/۰۳/۳۰.
3. حسین ایمانیان، نقد شیوة نگارش نام‌واژه‌های اسلامی در کتاب‌های ترجمه‌شده از زبان‌های اروپایی به فارسی، پژوهش ISC، و نگارش کتب دانشگاهی، مجلد ۲۶، شماره صفحات ۱۲/۱۵، ۱۴۰۱/۱۲/۱۵، ۲۹۵.
4. حسین ایمانیان، واژگان پارسی و قافیة شعر تازی، نامه فرهنگستان (ادبیات تطبیقی)، مجلد ۲۱، شماره صفحات ۱۲۵، ۱۴۰۱/۰۷/۳۰، ISC.
5. حسین ایمانیان، واژگان پارسی و قافیة شعر تازی، نامه فرهنگستان (ادبیات تطبیقی)، مجلد ۲۱، شماره صفحات ۱۲۵، ۱۴۰۱/۰۷/۳۰، ISC.
6. حسین ایمانیان، نقد شیوة نگارش نام‌واژه‌های اسلامی در کتاب‌های ترجمه‌شده از زبان‌های اروپایی به فارسی، پژوهش ISC، و نگارش کتب دانشگاهی، مجلد ۲۶، شماره صفحات ۱۰/۰۱، ۱۴۰۱/۰۱/۰۱، ۲۹۵.
7. حسین ایمانیان، زهره نادری لردجانی، استعاره‌های جهت‌ی، پژوهش نامه نهج البلاغه، مجلد ۱۱، شماره صفحات ۷۳، ۱۳۹۳/۰۹/۲۰، SID, ISC.
8. حسین ایمانیان، خطاب استدلالی در شعر ناصر خسرو و کمیت اسدی، خطاب استدلالی، مجلد ۱۱، شماره صفحات ۱۰۱، ۱۳۹۳/۰۲/۲۱، SID, ISC.
9. Hosein Imanian, Sakineh Mohebkah. Recalling Pre-Islamic Iranian Characters in Arabic Poetry of the Early Centuries. Arabic Literature of Mashhad University. ۲۰/۰۹/۲۰۱۸.
10. Hosein Imanian. Amiran and Simsgedaran in ancient Arabic texts. Journal of Folklore Culture and

Literature, Tarbiat Modares University. ۱۷/۱۲/۲۰۲۰.

11. Hosein Imanian. Sahib Ibn Abad's Rooznamejeh and his daily reports from Baghdad. Arabic Literature, University of Tehran. ۱۷/۰۳/۲۰۲۰.
12. Hosein Imanian. Recovery of the forgotten ritual of Dastband dancing in the celebration of Panjeh (based on ancient Arabic texts). Journal of Comparative Literature. ۱۰/۱۰/۲۰۲۰.
13. Hosein Imanian. Two Hard-to-Grasp Poets: Khaghani Shervani and Abu Tammam Tabei. Arabic Literature of Mashhad University. ۱/۱/۲۰۱۷.
14. Hosein Imanian. Utopia in eulogies (a critical analysis of Ibn-E rumi's Eulogies). Journal: Iranian Association of Arabic Language and Literature. ۱/۱/۲۰۱۷.
15. Hosein Imanian. Orientational Metaphors in Nahj-albalagha. Journal of Nahjol Balagheh University of Hamedan. ۱/۱/۲۰۱۷.
16. Hosein Imanian. Abban Ibn-e-Abd Alhamid Laheghi and Recreation of Pahlavi Writings. Arabic Literature of Mashhad University. ۱/۱/۲۰۱۷.
17. Hosein Imanian. The role of story and play in abandoning controlled language for non-native speakers of Arabic language. Journal: Iranian Association of Arabic Language and Literature. ۱/۱/۲۰۱۷.
18. Hosein Imanian. Sahib ibin Abbad, s Rooznamejeh and His Daily Report of Baghdad. Arabic Literature of Tehran University. ۱/۱/۲۰۱۷.
19. Hosein Imanian. Structural Review at Titles of Mysticism books from First Century to eight Century. kashan university. ۱/۱/۲۰۱۴.
20. hosein imanian. ۲. Abban Ibn-e-Abd Alhamid Laheghi and Recreation of Pahlavi Writings. Journal: Arabic Literature of Mashhad University. ۰۱.۰۱.۲۰۱۷.
21. hosein imanian. ۳. Orientational Metaphors in Nahj-albalagha: A Cognitive Perspective. Journal of Nahjol Balagheh University of Hamedan. ۰۱.۰۱.۲۰۱۷.
22. hosein imanian. ۴. Love sonnets during Hajj. Journal: Iranian Association of Arabic Language and Literature. ۰۱.۰۱.۲۰۱۴.
23. hosein imanian. ۴. The position of the rain in the opinion of the Arabs in the pagan state before Muhammad (With a sight to the songs of this period's poets). Qom University Journal of Literary Sciences. ۰۱.۰۱.۲۰۱۴.