



Amir Hossein Madani

Associate Professor

College: Faculty of Literature and Foreign Languages

Department: Persian Language and Literature

Employment Information

| Faculty/Department | Position/Rank | Employment Type | Cooperation Type | Grade |
|--------------------|---------------|-----------------|------------------|-------|
| (not set) | (not set) | Tenured | Full Time | 13 |

Papers in Conferences

1. امیرحسین مدنی و مهین هارونی، بررسی سبک شناسانه ترکیب بند عاشورایی نیر تبریزی، کنفرانس بین المللی ادبیات و زبان‌شناسی، ۱۳۹۶.
2. امیرحسین مدنی، مهدیه میرجمالی و الهه جودار، تحلیل مثنوی جام جم اوحدی مراغه ای بر مبنای گفتمان انتقادی، انجمن هنری پژوهش های ایران، ۲۶، ۰۴ ۲۰۲۱.
3. امیرحسین مدنی، مهدیه میرجمالی و الهه جودار، تحلیل مثنوی جام جم اوحدی مراغه ای بر مبنای گفتمان انتقادی، انجمن هنری پژوهش های ایران، ۲۶، ۰۴ ۲۰۲۱.
4. سمیه اثنی عشری و امیرحسین مدین، بررسی تطبیقی سراج السائرین و حدیقه الحقیقه با رویکرد جامعه شناسی، سازمان بین المللی مطالعات دانشگاهی، تهران، ۱۴۰۰.
5. سمیه اثنی عشری و امیرحسین مدین، بررسی و تحلیل مضمون تنهایی در اشعار شمس لنگرودی، دانشگاه ولایت سیستان و بلوچستان، سیستان، ۱۳۹۶.
6. امیرحسین مدنی، ابوسعید ابوالخیر و آموزه های بنیادین عرفانی او، دانشگاه تربت حیدریه، تربت حیدریه، ۱۳۹۳.

Papers in Journals

1. امیرحسین مدنی، اندیشه های عرفانی و ظرافت های بلاغی فرغانی با تکیه بر مشارق الدراری، نثرپژوهی ادب فارسی، ۱۴۰۰.
2. امیرحسین مدنی، ابوعلی فارمدی؛ عارف سخنور و حلقه مکمل تصوف عاشقانه و عالمانه خراسان، تاریخ ادبیات شهید بهشتی، ۱۳۹۹.
3. امیرحسین مدنی، اندیشه های عرفانی و ظرافت های بلاغی فرغانی با تکیه بر مشارق الدراری، نثرپژوهی کرمان، ۱۳۹۹.
4. Amir Hossien Madani, The Mystic Thoughts of Abu Ali Daghagh Nishabouri, *Mysticism Studies*, ۱۳۹۶.
5. Amir Hossien Madani, Study of the symbols and earnings of ancient forms of the circle emphatically in viewpoint mythology and mystic, *Adabiyat, e Erfani and Ostoreshenakhti*, ۱۳۹۷.
6. Amir Hossien Madani, Veil of Sadness and Practices to Achieve Happiness in Mysticism, *Kavoshnameh*, ۱۰. ۲. ۲۰۱۸.
7. محمد خداداد نوش آبادی، سعید خیرخواه، امیرحسین مدنی، خویشکاری و هم نوایی اسطوره و عرفان در نسخ. تعزیه، مطالعات عرفانی، ۲۰۱۹.
8. محمد خداداد نوش آبادی، سعید خیرخواه، امیرحسین مدنی، بررسی تطبیقی داستان سیاوش و روایت مادر تعزیه.

نامه ها، فرهنگ و ادبیات عامه، ۲۰۱۹.

9. Amir Hossien Madani, Kamoo's Glass of Permanence (A retrospective look at the life and mystical thoughts of Abdul Salam Kamoo'ee), Kashanshenasi, ۲۰۱۹.
10. Amir Hossien Madani, A SMALL GATHER ON ABDUL Razzaq Kashani's Mystical World and Worldview in Rasa, el and Mosannafat.): Kashanshenasi, ۲۰۱۹.
11. محمد خداداد نوش آبادی , سعید خیرخواه , امیرحسین مدنی, بررسی تطبیقی داستان سیاوش و روایت مادر تعزیه نامه ها، فرهنگ و ادبیات عامه، ۲۰۱۹.
12. محمد خداداد نوش آبادی , سعید خیرخواه , امیرحسین مدنی, خویشکاری و هم نوایی اسطوره و عرفان در نسخ تعزیه، مطالعات عرفانی، ۲۰۱۹.
13. Amir Hossien Madani, Comparative analysis of Siavash,s story and Tazieh Namah,s Narrative, Culture and folk literature, ۲۰۱۹.
14. Amir Hossien Madani, Comparative analysis of Siavash,s story and Tazieh Namah,s Narrative, Culture and folk literature, ۲۰۱۹.
15. Amir Hossien Madani, "Abu Ali Roodbari : A Mystic of Chivalry Manners, Kavoshnameh, ۲۰۱۸.
16. Amir Hossien Madani, The Mystic Thoughts of Abu Ali Daghagh Nishabouri, Mysticism Studies, ۲۰۱۷.
17. Amir Hossien Madani, The Reflection Of Ancient MYSTICAL Legacy, specifically Rumi's Thoughts, In Amir Hosseini Hervai's Thoughts, Research on Mystical Literature, ۲۰۱۷.
18. Amir Hossien Madani, A Comparative Study of Ahmad-e Jam's Mystical Views and Six Former Mystic Books., Adab Parsi, ۲۰۱۵.
19. Amir Hossien Madani, A Research in Life and Mystical Thoughts of Abulghasim Korrakani, Mysticism Studies, ۲۰۱۴.
20. Amir Hossien Madani, A Study of Mystical Thoughts of Mirza Habibolah Sharif with an Emphasis on their Similarities to those of Rumi, Pajuhesh Nameh Kashan, ۲۰۱۳.
21. Amir Hossien Madani, The Evolution of metaphor of intellect in the sonnets of Sanai, Attar and Mowlana, Gawhar-I Guya, ۲۰۱۹ . ۲ . ۱۲۶، ۱۰ - ۱۰۱ . شماره صفحات ۳۹، مجلد ۲.