

فتحعلی قشقائی فر

مرجعی

دانشکده: دانشکده معماری و هنر

گروه: فرش



مقالات در همایش‌ها

۱. محمد افروغ,فتحعلی قشقائی فر,خلاقیت و نوآوری: رمز ماندگاری در هنرهای بومی، قومی و کاربردی روزآمد با تأکید بر حریرنمد،نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی،اصفهان،۱۴۰۷/۵.
۲. مهرنوش حصیری,فتحعلی قشقائی فر,بررسی سیر تحول طرح و نقش بته در قالی کاشان،نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی،اصفهان،۱۴۰۶/۱۱.
۳. محمد افروغ,اصغر جوانی,امیر حسین چیت سازیان,فتحعلی قشقائی فر,اقتصاد هنر و کارآفرینیدر دستبافته های عشاير قشقایی,همایش اقتصاد هنر ایران,شیراز،۱۴۰۶.
۴. محمد افروغ,اصغر جوانی,امیر حسین چیت سازیان,فتحعلی قشقائی فر,ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشايراسکان یافته درکانون های اسکان,همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار,ساری،۱۴۰۵/۱۹.
۵. محمد افروغ,اصغرجوانی,امیر حسین چیت سازیان,فتحعلی قشقائی فر,ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشايراسکان یافته درکانون های اسکان,همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار,ساری،۱۴۰۵/۱۲.
۶. محمد افروغ,اصغر جوانی,امیر حسین چیت سازیان,فتحعلی قشقائی فر,توسعه هنری و اقتصادی فرش ایرانی وعشایری با تمرکز برخلاقیت وجوه اصالت,همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی,بیرجند،۱۴۰۵/۱۱.
۷. فتحعلی قشقائی فر,مرضیه مدنی قهقرخی,تطبیق قالیهای هیبت لو قشقایی و هیبت لو آباده از نظر زیبایی شناسی(طرح و رنگ),همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی,بیرجند،۱۴۰۵/۱۱.
۸. مهدی خداوردی و فتحعلی قشقایی فر,شناخت فرش معاصر گناباد با تاکیدبر عاملیت علمی تولید,شناخت فرش معاصر گناباد با تاکیدبر عاملیت علمی تولید،۱۴۰۰/۸/۱۹.

مقالات در نشریات

۱. غلامرضاطوسیان شاندیز, امیر حسین چیت سازیان , مهرناز آزادی , فتحعلی قشقائی فر,آسیب شناسی و سطح بندی آسیب های قالی ایران, SID, ۱۴۰۳/۱۶.
۲. محمد افروغ , اصغر جوانی , امیر حسین چیت سازیان , فتحعلی قشقائی فر,عوامل مؤثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و تجریدی در دست بافته های قشقایی, ISC, ۱۰/۱.
۳. محمد افروغ؛ اصغر جوانی؛ فتحعلی قشقایی فر؛ امیرحسین چیت سازیان؛ زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته های قشقایی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۲۶، شماره ۱۳، شهرستان تابستان ۱۳۹۶.
۴. مهدی خداوردی ، فتحعلی قشقایی فر ، احمد سهرابی نیا،بررسی نقوش شاخص سفال گناباد و معنای نمادین آنها،دوفصل نامه هنرهای صناعی،مجلد ۱،شماره ۶،شماره ۱۲۱-۱۴۲، تابستان ۱۴۰۰/۶/۲.
۵. مهدی خداوردی ، فتحعلی قشقایی فر ، احمد سهرابی نیا،بررسی نقوش شاخص سفال گناباد و معنای نمادین آنها،دوفصل نامه هنرهای صناعی،مجلد ۱،شماره ۶،شماره ۱۳، شهرستان گناباد ۱۴۰۰/۶/۲.
۶. مریم محمدی ثانی، اسماعیل مژروعی نصرابادی، فتحعلی قشقایی فر،شناسایی و رتبه‌بندی عوامل مؤثر بر رضایت مشتریان فرش دستباف (مورد مطالعه: استان چهارمحال و بختیاری)، گلجام، ۱۳۹۸.