



Mehran Malek

Assistant Professor

College: Faculty of Architecture and Art

Papers in Journals

1. Mehran Malek. A Critique of Three Books on Semiotics of Oriental Arts. Criticism of Arts, ۲۰۱۵.
2. Mehran Malek, Bahar Mokhtarian. The Iconography of Eagle and Snake Symbols of Jiroft Artifacts during the ۳rd Millennium B.C. Iranian Journal of Anthropology, ۲۰۱۳.
3. Mehran Malek, Rafiee far. The Iconography of Leopard and Snake Symbols of Jiroft Artifacts during the ۳rd Millennium B.C. Pazhohesh-ha-ye Bastanshenasi Iran, ۲۰۱۳.
4. Mehran Malek. The Image of Fish on the Porcelain of pre-historic Iran. Siyaleh, ۲۰۰۷.
5. Mehran Malek. From Fun to Concern. Tandis, ۲۰۰۷.
6. Mehran Malek. Uncommon figures. Tandis, ۲۰۰۷.
7. Mehran Malek. Unconscious Desires of Pistana. Tandis, ۲۰۰۷.
8. Mehran Malek. Fish and Mythology of Iran. Honarnameh, ۲۰۰۶.
9. Mehran Malek, بهار مختاریان، آیکونوگرافی نماد عقاب و مار در آثار جیرفت (هزاره سوم ق.م.)، مجله انسان شناسی، مجلد ۱۷، شماره صفحات ۱۶۳-۱۳۹۲، ۱۹۵.