

سید محمد راستگوفر

دانشیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات فارسی



### سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
سطح چهارم		فقه و اصول و فلسفه	قم
کارشناسی	۱۳۶۰	معارف اسلامی	مدرسه عالی تربیتی طلاب (دانشگاه قم)
کارشناسی ارشد	۱۳۷۵	علوم قرآن و حدیث	دانشگاه تهران
دکتری	۱۳۸۲	علوم قرآن و حدیث	دانشگاه تهران

### اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان		رسمی قطعی	تمام وقت	۲۵

### سوابق اجرایی

- سردبیر مجله مطالعات عرفانی.
- عضو هیئت تحریریه مجله علمی-پژوهشی «مطالعات عرفانی» دانشگاه کاشان.

### جوایز و تقدیر نامه ها

- کتاب سال و رتبه نخست کتاب سال در دوره بیست و سوم انتخاب کتاب سال جمهوری اسلامی ایران از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ (بررسی تاریخی قصص قرآن)
- رتبه نخست کتاب سال قصه های قرآنی مهر ۱۳۸۴؛ (بررسی تاریخی قصص قرآن)
- رتبه دوم کتاب برتر قرآنی سال ۱۳۸۳؛ (بررسی تاریخی قصص قرآن)
- برگزیده جشنواره شعر فجر ۱۳۹۶؛ (در پی آن آشنا)
- برگزیده دومین جشنواره کتاب فصل تابستان ۱۳۸۶. (چنین گفت ابن عربی)

موضوعات تدریس تخصصی  
عرفان اسلامی/ متون عرفانی فارسی و عربی  
حافظ شناسی/ مولوی پژوهی  
زیبایی شناسی و بلاغت  
تصحیح انتقادی متون فارسی و عربی  
ترجمه و قرائت متون عربی  
تحقیق در متون عرفانی حکمی

## فعالیت های علمی و اجرایی

کتابها

۱. تلخ خوش؛ قم، انتشارات خرم، ۱۳۷۰.
۲. سلوک عارفان؛ قم، انتشارات سایه، ۱۳۷۲.
۳. دیوان حافظ؛ قم، انتشارات خرم، ۱۳۷۳.
۴. تجلی قرآن و حدیث در شعرفارسی؛ تهران، انتشارات سمت، ۱۳۷۶.
۵. گزینش و گزارش حدیقه سنایی؛ تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۰.
۶. هنر سخنآرایی؛ تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۲.
۷. ایهام در شعر فارسی؛ تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۹.
۸. در جستجوی جاودانگی؛ قم، انتشارات سایه، ۱۳۷۶.
۹. بررسی تاریخی قصص قرآن؛ تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۸۳.
۱۰. عرفان در غزل فارسی؛ تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۸۳.
۱۱. پرنیان خیال؛ تهران، انتشارات عیاران، ۱۳۸۳.
۱۲. چنین گفت ابن عربی؛ تهران، نشرنی، ۱۳۸۶.
۱۳. دیوان حافظ؛ تهران، نشرنی، ۱۳۸۹.
۱۴. در پی آن آشنا؛ تهران، نشر نی.
۱۵. مثمر؛ تهران؛ انتشارات میراث مکتوب، ۱۳۹۹.

## زمینه های تدریس

ادبیات فارسی و عربی، علوم قرآنی، فلسفه و عرفان، زیبایی شناسی.

## عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

- سردبیر مجله مطالعات عرفانی.
- عضو هیئت تحریریه مجله علمی-پژوهشی «مطالعات عرفانی» دانشگاه کاشان.

۱. محمدمصطفی رسالت پناهی و سید محمد راستگو فر، معرّفی منظومه تفرّنامه، حماسه ای تاریخی به تقلید از شاهنامه فردوسی و اسکندرنامه نظامی، ۲۰۱۶، ۷، ISI, ISC, SID.
۲. سید محمد راستگو، سیدمجید مقیمی، علیرضا فولادی، رضا روحانی، ارسطو، خطابه و شعر با تأکید بر شگردشناسی، مجله علمی مطالعات زبانی و بلاغی، ۲۹/۰۶/۱۳۹۹.
۳. سید محمد راستگوفر؛ علیرضا فولادی، حسین عشیری کردشامی، رضا شجری، The Role of Simile in Strengthening Vertical Axis of Imaginary in Shamloo Poetry. Journal of History Culture and Art Research, ۲۳/۱۱/۱۳۹۵.
۴. سید محمد راستگو و نسیم امیرنژاد، سیب فریب (پژوهشی درباره بازتاب میوه ممنوعه در شعر امروز، پژوهشنامه ادب غنایی، ۲۲/۱۰/۱۳۹۵.
۵. سید محمد راستگو و محمدمصطفی رسالت پناهی، بررسی و تحلیل و نقد چاپ دیوان فیضی فیاضی، متن شناسی ادب فارسی، ۲۲/۰۱/۱۳۹۷.
۶. سید محمد راستگو فر و سیدمحمدفرید راستگوفر، نظری سبکشناختی در رساله ای عرفانی، آینه میراث، ۱۰ ۲۰۱۵، ISC، ۰۱.
۷. سید محمد راستگو و سیدمحمدفرید راستگوفر، نکته سنجی های عرفانی در رساله ای ناشناخته از سده ششم، پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گویا)، ۲۰/۱۲/۱۳۹۲.
۸. سید محمد راستگو، محمدمصطفی رسالت پناهی، سیدعلی روحانی، فیضی فیاضی و غزل غنایی وی، پژوهشنامه ادب غنایی، ۲۰/۰۵/۱۳۹۷.
۹. سید محمد راستگو و سیدمحمدفرید راستگوفر، پارادوکس تواضع و تکبر در شعر و شخصیت خاقانی، پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، ۲۰/۰۴/۱۳۹۲.
۱۰. سید محمد راستگو، سجاد واعظی منفرد، محمد نصیری، اندیشه رهایی در سنتهای دینی پیشا اسلامی خراسان و تاثیر آن بر تصوف - خراسان، مطالعات ادیان و عرفان تطبیقی، ۱۹/۱۰/۱۳۹۷.
۱۱. سید محمد راستگو و سیدمحمدفرید راستگوفر، نظری سبک شناختی در رساله ای عرفانی، آینه میراث، ۱۹/۰۳/۱۳۹۵.
۱۲. سید محمد راستگو و سیده ساره صالحی، محمدرضا یوسفی، فاطمه سادات طاهری، بررسی عنوان داستان های جنگ کودک و نوجوان (دهه شصت و هفتاد)، فنون ادبی دانشگاه اصفهان، ۱۶/۰۴/۱۳۹۸.
۱۳. سید محمد راستگو، سیدمحمدفرید راستگوفر، تقی پورنامداریان، بررسی تصحیح عبرالعاشقین (کربن- معین) از نگاه بایسته های تصحیح، ادب فارسی، ۱۵/۰۹/۱۳۹۶.
۱۴. سید محمد راستگو و مزگان محمدی، اکسیر سخن (بررسی ویژگیهای زبانی سرود ههای اکسیر اصفهانی)، نشریه سبک شناسی و تحلیل متون نظم و نثر فارسی، ۱۵/۰۸/۱۳۹۲.
۱۵. سید محمد راستگو و سیدمحمدفرید راستگوفر، نام پژوهی عبرالعاشقین، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، ۱۵/۰۳/۱۳۹۸.
۱۶. سید محمد راستگو و راضیه جلیلی سچه گانی، بررسی و مقایسه فرهنگ لوطی گری در داستان علویه خانم و رمان خانه لهستانی ها، مجله پژوهش های نثر و نظم فارسی، ۱۵/۰۳/۱۳۹۷.
۱۷. سید محمد راستگوفر؛ علیرضا فولادی، محمدمصطفی رسالت پناهی، سیدعلی روحانی، رضا شجری، رویکردهای عرفانی فیضی فیاضی، مطالعات شبه قاره، ۱۵/۰۱/۱۴۰۰.
۱۸. سید محمد راستگو، زینب خرم آبادی آرنی، خیرخواه برزکی، تحلیل میراث متنی در شعر طاهره صفارزاده، پژوهشنامه ادب غنایی، ۱۴/۰۳/۱۳۹۹.
۱۹. سید محمد راستگو، زهرا سادات کبیری، محمد رسول ملکی، شاخصه های نظام اسماء و صفات الهی در نهج البلاغه، فصلنامه پژوهشهای نهج البلاغه، ۱۳/ ۷/ ۹۷.
۲۰. سید محمد راستگو و حسینعلی پورمدنی، امیرحسین همتی، بررسی نسخه خطی لسان الذکرین اثر راثی نائینی از دیدگاه سبکشناسی، سبک شناسی و تحلیل نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، ۱۲/۰۳/۱۴۰۰.
۲۱. سید محمد راستگوفر؛ علیرضا فولادی، مرتضی داوری، رضا شجری، بررسی کارنامه عطاری پژوهی در مقالات فارسی از ۱۳۰۰ش تا ۱۳۹۵ش، دو فصلنامه علمی پژوهشی ادبیات عرفانی الزهرا، ۱۱/۱۱/۱۳۹۸.
۲۲. سید محمد راستگو، سجاد واعظی منفرد، محبعلی آبسالان، محمد نصیری، واکاوی پیوندهای تشیع و تصوف: بررسی رویارویی قاضی نورالله شوشتری با عبدالرحمن جامی، شیعه پژوهی، ۱۰/۱۰/۱۳۹۸.
۲۳. طاهره خواجه گیری، رضا شجری، سیروس شمیسا، سید محمد راستگوفر، نشانه شناسی خویشکاری نام رستم در شاهنامه، مطالعات زبانی و بلاغی، ۰۹/۱۱/۱۳۹۹.
۲۴. سید محمد راستگو و راضیه جلیلی سچه گانی، ویژگیهای زبانی لوطیها، فصلنامه هنر زبان، ۰۹/۰۹/۱۳۹۸.

۲۵. سید محمد راستگو و راضیه جلیلی سچه گانی، فرهنگ لوطی‌گری در داستان‌های صادق هدایت و صادق چوبک، پژوهشنامه ادبیات داستانی، ۱۳۹۹/۰۲/۰۹.