

حسین قربان پور

دانشیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات فارسی



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی ارشد	۱۳۷۷	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اصفهان
دکتری	۱۳۸۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان	هیئت علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۲

سوابق اجرایی

۱-معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی ۱۳۸۶-۱۳۹۱

۲-مدیر انتشارات دانشگاه ۱۳۹۱-۱۳۹۶

۳-مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶-۱۳۹۸

جوایز و تقدیر نامه ها

۱-نفر اول دوره دکتری دانشگاه تهران ۱۳۷۹

۲-استاد نمونه آموزشی ۱۳۸۸

۳-برگزیده همایش خادمان فرهنگ مکتوب اصفهان ۱۳۹۰

موضوعات تدریس تخصصی

تحقیقات عرفانی، نقد و نظریه های ادبی، نقد و تصحیح متون

مقالات در همایش ها

۱. حسین قربانیپور، راضیه شهرابی فراهانی، بررسی احساس کهنتری غنویان در تاریخ بیهقی بر اساس نظریه آدلر، هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادب فارسی، تهران، ۲۰۱۶، ۱۷۲.
۲. حسین قربانیپور، راضیه شهرابی فراهانی، بررسی احساس کهنتری غنویان در تاریخ بیهقی بر اساس نظریه شخصیت آدلر، هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، تهران، ۲۰۱۶، ۲۱۱.
۳. حسین قربانیپور، روح اله صیادی نژاد، سیده فاطمه دریاباری، اخلاق و تدبیر در شعر ابوالعلائی معری ناصر خسرو، دهمین دوره انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ادبیل، ۲۰۱۵، ۲۶۸.
۴. فاطمه عزیز آبادی، حسین قربان پور آرانی، تبیین کاربرد ایهام برانگیز نشانه شناسی زبان بدن با تکیه بر غزلیات حافظ، شانزدهمین انجمن بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی، بیرجند، ۱۴/۱۲/۱۴۰۰.
۵. حسین قربان پور، عباس زارعی، مریم جعفرزاده، تحلیل محتوایی مضامین مربوط به مردن در نفرین های مرسوم در زبان فارسی، همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، اهواز، ۱۳۹۹/۱۲/۲۸.

مقالات در نشریات

۱. حسین حیدری، حسین قربانیپور آرانی، کبری صدیقی، تشبیه به مسیح در قوس زندگی حلاج، مطالعات عرفانی، ۱۳۹۶.
۲. فاطمه سلیمان پور، حسین قربانیپور، بررسی مؤلفه های رئالیسم در داستان «تش خند» حسن بنی عامری، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱۳، شماره صفحات ۱۴۰۳/۰۷/۱۵، ISC، ۱۷۳.
۳. فاطمه سلیمان پور، حسین قربانیپور، بررسی مؤلفه های رئالیسم در داستان «تش خند» حسن بنی عامری، پژوهش نامه ادبیات داستانی، مجلد ۱۳، شماره صفحات ۱۴۰۳/۰۷/۱۵، ISC، ۱۷۳.
۴. مریم موسوی، حسین قربانیپور، مریم جلالی، اثربخشی ادبیات درمانی بر بهبود روان رنجوری کودکان مبتلابه سرطان (مطالعه موردی: کودکان دارای بیماری سرطان شهر کاشان)، کاشان شناسی، مجلد ۱۷، شماره صفحات ISI-Listed، ۱۹۱، ۱۴۰۳/۰۶/۲۵.
۵. محمد مصطفی رسالت پناهی و حسین قربان پور، بررسی و تحلیل انتقادی کتاب دیوان مولانا نوعی خوششانی، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، مجلد ۲۰، شماره ۴، شماره صفحات ۱۳۹۹-۲۳۹، ۲۶۳.
۶. حسین قربان پور آرانی و عباس شاه علی رامشه، بررسی کارکرد ساختارهای موسیقایی در زبان عرفانی مصباح الهدایه، ادیان و عرفان، مجلد ۵۳، شماره ۱، شماره صفحات ۱۳۹۹-۱۳۹، ۱۶۴.
۷. حسین قربانیپور، مهدی سعیدی، رضا شجری، جریان شناسی ادبیات داستانی مهاجرت ایرانی، زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۷.
۸. حسین قربانیپور و رقیه اشکبوس ویشکایی، بررسی ویژگی-های نوشتار زنانه دردو رمان بامداد خمار و چراغ-ها را من خاموش می-کنم، ۲۰۱۶، SID، ۰۱۹.
۹. محمد مصطفی رسالت پناهی، مژگان محمدی، حسین قربانیپور، نگاهی به زندگی دست نویس ها و سروده های اکسیر اصفهانی، ۲۰۱۶، SID، ۰۱۱۲، ISC.
۱۰. محسن قاسم پور و حسین قربانیپور، رویکرد حدیثی نجم الدین رازی در مرصاد العباد، ۲۰۱۶، SID، ۰۱۱۲، ISC.
۱۱. حسین قربانیپور و راضیه شهرابی فراهانی، تحلیل شخصیت مسعود غزنوی در تاریخ بیهقی بر اساس نظریه شخصیت آدلر، ۲۰۱۶، ۰۱۱۰.
۱۲. حسین حیدری و حسین قربانیپور، حکمت روشنایی ذات و صفات الهی در نظرگاه سنایی، ۲۰۱۵، SID، ۰۱۸، ISC.
۱۳. حسین قربانیپور و ناهید حیدری رامشه، از کرامات تا خرافات (با تاکید بر اسرار التوحید و مقامات شیخ جام)، ۲۰۱۵، SID، ۰۱۲، ISC.
۱۴. حسین قربانیپور، داستان خط فارسی و روایت های پست مدرنیستی، ۲۰۱۴، ۰۱۱۱.
۱۵. حسین قربانیپور و ناهید حیدری رامشه، مکانیسم زبان و عناصر روایی در بیان کرامات عرفانی، ۲۰۱۴، ISC، ۰۱۱، SID.
۱۶. حسین قربانیپور، مقایسه منظومه مهر و وفا از شعوری کاشی با خسرو و شیرین نظامی، ۲۰۱۴، ۰۱۱۲.
۱۷. حسین قربانیپور، عباس زارعی تجره، الهام عربشاهی کاشی، بررسی کارکرد اجتماعی- فرهنگی ماشین نگاره ها بر اساس مدل قوم نگاری زبانی هایمز، ۰۱۰، ISC.

۱۸. بتول قربانی، عباس اقبالی، حسین قربان پور آرانی، کاربرد استعاره دستوری در قضاهاى کتابهای دوره دبستان؛ کتاب فارسی سوم دبستان ایران و کتاب قرأتی للصف الثالث الإبتدائی عراق، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، pp. 43-54, 20/7/1401, ISC.
۱۹. فائزه رحیمی، حسین قربان پور آرانی، علیرضا فولادی، رویکردهای نقد ادبی در مجله سخن، فنون ادبی، شماره صفحات ۱۰۸، ۵/۱۲/۱۴۰۱-۹۵، ISC.
۲۰. مرضیه درویشی، حسین قربان پور آرانی، تحلیل روایی داستان تارابی بر اساس نظریه ژپ لانت ولت، کارنامه متون ادبی دوره عراقی، شماره ۲، شماره صفحات ۳۷-۱۴۰۰/۵/۳۰، ۵۰.
۲۱. حسنا محمد زاده، حسین قربان پور، زیبایی شناسی رباعیهای بیژن ارژن از منظر نقد فرمالیستی، پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت، شماره صفحات ۶۳-۱۴۰۱/۱۲/۱۴۰۱، ۸۴، ۲۴، ISC.
۲۲. حسین قربان پور آرانی، عباس شاه علی رامشه، بلاغت نام گذاری در کتاب های شعر فارسی معاصر (۶۹۱۱ ل ۶۹۳۱ تحلیل بوطیقای ساختاری، ب غی و محتوایی، نقد ادبی، ۲۳/۹/۱۳۹۶.
۲۳. حسین قربان پور آرانی، عباس شاه علی رامشه، سیر تطور دیدگاه های شفيعی کدکنی در نقد شعر معاصر(با تاکید بر خصیصه های روش پژوهشی ایشان)، پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، شماره ۴۴، شماره صفحات ۱۳۱-۱۴۰۰/۵/۱۵۲.
۲۴. حسین قربان پور آرانی، مبانى جهان شناسی برابری بنیاد آدمیان بر اساس روایت سعدی، کتب مقدس و اساطیر، نامه سروشيار (یادنامه استاد جمشید مظاهری)، شماره صفحات ۱۴۰۱/۱۰/۲۰، ۱۲۵۱.
۲۵. حسین قربان پور آرانی، عباس زارعی، سمیه باقری، مقایسه میزان توجه به ساحت های ششگانه تربیت در کتابهای فارسی دوره ابتدایی قبل و بعد از اجرای سند تحول آموزش و پرورش، مطالعات برنامه درسی ایران، شماره ۶۲، شماره صفحات ۱۲۹-۱۴۰۰/۵/۱۸، ۱۹۶.
۲۶. رویا پیروی، حسین قربان پور آرانی، عباس زارعی، بررسی و تحلیل تفاوت‌های بین رشته ای در ساختار ژانر علمی بخش مقدمه مقالات پژوهشی علوم انسانی، پژوهش نامه علم سنجی، ۱۸/۴/۱۴۰۳.
۲۷. حسین قربان پور آرانی، المیرا تسلیمی، ایونیم (نام بخش) گونه ای بلاغی در زبان فارسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۵۸، شماره صفحات ۱-۱۴۰۰/۴/۱۵، ۲۴.
۲۸. عباس زارعی، حسین قربان پور آرانی، طاهره کسرائی، بررسی پراکندگی و کارکرد ارجاعات درون متنی در مقالات چاپ شده به زبان فارسی در علوم انسانی، پژوهش های زبان شناسی، ۱۴۰۳/۳/۲۹.
۲۹. حسین قربان پور، مریم جعفرزاده، عباس زارعی، نفرین در زبان عامیانه بر اساس روش تحلیل محتوا، زبان پژوهی، ۱۴۰۰/۰۴/۲۸.
۳۰. حسین قربان پور و مریم موسوی، برهم کنش متن تصویر در کتاب تصویری هفت خوان هفت رزم بر اساس نظریه متن -تصویر پری نولدمن، پژوهش در ادبیات کودک و نوجوان، مجلد ۱۳۹۹، ۳.
۳۱. حسین قربان و حمزه محمدی ده چشمه، شگردهای اقتباس و اثرپذیری از آیات و احادیث در نفته المسدور، ادب فارسی، مجلد ۳، شماره ۱۰، ۱۳۹۹.
۳۲. زهره محمدی، حسین قربان پور آرانی، رضا روحانی، بررسی عوامل فرامتنی و درونمتنی مؤثر بر ذوق ادبی در چهار مقاله و لبابالالباب، فنون ادبی، مجلد ۳، شماره صفحات ۱۵۱-۱۴۰۱/۱۱/۱۲، ۱۶۶، ISC.
۳۳. محمد رضا غیاثیان، حسین قربانپور آرانی، رواج مصورسازی سوز و گداز نوعی خوشانی در عصر صفوی با تاکید بر نسخه موزه هنر والترز، نگارینه هنر اسلامی، شماره ۲۱، شماره صفحات ۶۸-۱۴۰۰/۶/۱۰، ۸۰.
۳۴. مریم موسوی جشوقانی، حسین قربان پور آرانی، زهره محمدی، نقد زیباشناسی فلسفی داستان بوتیمار به مثابه اثر هنری، پژوهشنامه ادبیات داستانی، شماره صفحات ۱۲۵-۱۴۰۱/۳/۱۵۴، ISC.
۳۵. مریم موسوی جشوقانی، حسین قربان پور آرانی، زهره محمدی، نقد تطبیقی زیباشناختی دو نمونه داستان کوتاه از نویسندگان زن معاصر - در ایران و روسیه با محوریت نظریه ی بیان کالینگوود، پژوهش ادبیات معاصر جهان، شماره صفحات ۶۹۷-۱۴۰۱/۱۱/۱۰، ۲۲۲، scopus.
۳۶. عباس شاه علی، رضا شجری، رضا روحانی، حسین قربان پور آرانی، ضرورت بازتحلیل نظریه مند شعر فارسی با رویکرد سبک شناسی کلامی (نمونه: مؤلفه امکان رؤیت خداوند در شعر نظامی گنجوی)، (متن شناسی ادب فارسی، ۱/۸/۱۴۰۲).