

## حسین قربان پور

دانشیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات فارسی



### سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی ارشد	۱۳۷۷	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اصفهان
دکتری	۱۳۸۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تهران

### اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان	هیئت علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۰

### سوابق اجرایی

۱-معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی ۱۳۸۶-۱۳۹۱

۲-مدیر انتشارات دانشگاه ۱۳۹۱-۱۳۹۶

۳-مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۶-۱۳۹۸

### جوایز و تقدیر نامه ها

۱-نفر اول دوره دکتری دانشگاه تهران ۱۳۷۹

۲-استاد نمونه آموزشی ۱۳۸۸

۳-برگزیده همایش خادمان فرهنگ مکتوب اصفهان ۱۳۹۰

### موضوعات تدریس تخصصی

تحقیقات عرفانی، نقد و نظریه های ادبی، نقد و تصحیح متون

مقالات در همایش ها

۱. حسین قربانپور، راضیه شهرابی فراهانی، بررسی احساس کهنتری غنویان در تاریخ بیهقی بر اساس نظریه آدلر، هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادب فارسی، تهران، ۲۰۱۶، ۱۷۲.
۲. حسین قربانپور، راضیه شهرابی فراهانی، بررسی احساس کهنتری غزنویان در تاریخ بیهقی بر اساس نظریه شخصیت آدلر، هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، تهران، ۲۰۱۶، ۲۱۱.
۳. حسین قربانپور، روح اله صیادی نژاد، سیده فاطمه دریاباری، اخلاق و تدبیر در شعر ابوالعلائی معری ناصر خسرو، دهمین دوره انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ادبیل، ۲۰۱۵، ۲۶۸.
۴. فاطمه عزیز آبادی، حسین قربان پور آرانی، تبیین کاربرد ایهام برانگیز نشانه شناسی زبان بدن با تکیه بر غزلیات حافظ، شانزدهمین انجمن بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی، بیرجند، ۱۴/۱۲/۱۴۰۰.
۵. حسین قربان پور، عباس زارعی، مریم جعفرزاده، تحلیل محتوایی مضامین مربوط به مردن در نفرین های مرسوم در زبان فارسی، همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، اهواز، ۱۳۹۹/۱۲/۲۸.

مقالات در نشریات

۱. حسین حیدری، حسین قربانپور آرانی، کبری صدیقی، تشبیه به مسیح در قوس زندگی حلاج، مطالعات عرفانی، ۱۳۹۶.
۲. حسین قربان پور آرانی و عباس شاه علی رامشه، بررسی کارکرد ساختارهای موسیقایی در زبان عرفانی مصباح الهدایه، ادیان و عرفان، مجلد ۵۳، شماره ۱، شماره صفحات ۱۳۹-۱۳۹۹، ۱۶۴.
۳. محمد مصطفی رسالت پناهی و حسین قربان پور، بررسی و تحلیل انتقادی کتاب دیوان مولانا نوعی خبوشانی، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، مجلد ۲۰، شماره ۴، شماره صفحات ۲۳۹-۱۳۹۹، ۲۶۳.
۴. حسین قربانپور، مهدی سعیدی، رضا شجری، جریان شناسی ادبیات داستانی مهاجرت ایرانی، زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۷.
۵. حسین قربانپور و رقیه اشکبوس ویشکایی، بررسی ویژگی-های نوشتار زنانه دردو رمان بامداد خمار و چراغ-ها را من خاموش می-کنم، ۲۰۱۶، ۹۱، SID.
۶. محمد مصطفی رسالت پناهی، مزگان محمدی، حسین قربانپور، نگاهی به زندگی دست نویس ها و سروده های اکسیر اصفهانی، ۲۰۱۶، ۱۲، SID، ISC.
۷. محسن قاسم پور و حسین قربانپور، رویکرد حدیثی نجم الدین رازی در مرصاد العباد، ۲۰۱۶، ۱۲، SID، ISC.
۸. حسین قربانپور و راضیه شهرابی فراهانی، تحلیل شخصیت مسعود غزنوی در تاریخ بیهقی بر اساس نظریه شخصیت آدلر، ۲۰۱۶، ۱۰، SID.
۹. حسین حیدری و حسین قربانپور، حکمت روشنایی ذات و صفات الهی در نظرگاه سنایی، ۲۰۱۵، ۸، SID، ISC.
۱۰. حسین قربانپور و ناهید حیدری رامشه، از کرامات تا خرافات (با تاکید بر اسرار التوحید و مقامات شیخ جام)، ۲۰۱۵، ۲، SID، ISC.
۱۱. حسین قربانپور، داستان خط فارسی و روایت های پست مدرنیستی، ۲۰۱۴، ۱۱، SID.
۱۲. حسین قربانپور و ناهید حیدری رامشه، مکانیسم زبان و عناصر روایی در بیان کرامات عرفانی، ۲۰۱۴، ۱۱، SID، ISC.
۱۳. حسین قربانپور، مقایسه منظومه مهر و وفا از شعوری کاشی با خسرو و شیرین نظامی، ۲۰۱۴، ۱۱، SID.
۱۴. حسین قربانپور، عباس زارعی تجربه، الهام عربشاهی کاشی، بررسی کارکرد اجتماعی- فرهنگی ماشین نگاره ها بر اساس مدل قوم نگاری زبانی هایمز، ۲۰۱۰، ۱۰، ISC.
۱۵. بتول قربانی، عباس اقبالی، حسین قربان پور آرانی، کاربرد استعاره دستوری در قصه های کتابهای دوره دبستان؛ کتاب فارسی سوم دبستان ایران و کتاب قرآنی للصف الثالث الابتدائی عراق، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، pp. 43-54, 20/7/1401, ISC.
۱۶. فائزه رحیمی، حسین قربان پور آرانی، علیرضا فولادی، رویکردهای نقد ادبی در مجله سخن، فنون ادبی، شماره صفحات ۱۰۹۵-۱۴۰۱/۱۲/۵، ۱۰۸، ISC.
۱۷. مرضیه درویشی، حسین قربان پور آرانی، تحلیل روایی داستان تارابی بر اساس نظریه ژپ لنت ولت، کارنامه متون ادبی دوره عراقی، شماره ۲، شماره صفحات ۳۷-۱۴۰۰/۵/۳۰، ۵۰، ISC.

۱۸. حسنا محمد زاده، حسین قربان پور، زیبایی شناسی رباعیهای بیژن ارژن از منظر نقد فرمالیستی، پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت، شماره صفحات ۶۳-۱۴۰۱/۱۲/۲۴، ۸۴، ISC.
۱۹. hosein ghorbanpour , abas shahali ramsheh. Schematic , structural, rhetorical and conceptual .Literary Criticism .analysis of titles of contemporary Persian poem books (۱۳۵۹ - ۱۳۰۰) ، شماره صفحات ۱۲۵-۲۰۱۷، ۱۵۰.
۲۰. حسین قربان پور آرانی، عباس شاه علی رامشه، سیر تطور دیدگاه های شفيعی کدکنی در نقد شعر معاصر(با تاکید بر خصیصه های روش پژوهشی ایشان)، پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، شماره ۴۴، شماره صفحات ۱۳۱-۱۴۰۰/۵/۲۰، ۱۵۲.
۲۱. حسین قربان پور آرانی، مبنای جهان شناسی برابری بنیاد آدمیان بر اساس روایت سعدی، کتب مقدس و اساطیر، نامه سروشپار(یادنامه استاد جمشید مظاهری)، شماره صفحات ۱۴۰۱/۱۰/۲۰، ۱۲۵۱.
۲۲. حسین قربان پور آرانی، عباس زارعی، سمیه باقری، مقایسه میزان توجه به ساحت های ششگانه تربیت در کتابهای فارسی دوره ابتدایی قبل و بعد از اجرای سند تحول آموزش و پرورش، مطالعات برنامه درسی ایران، شماره ۶۲، شماره صفحات ۱۷۹-۱۴۰۰/۵/۱۸، ۱۹۶.
۲۳. حسین قربان پور آرانی، المیرا تسلیمی، ایونیم(نام بخش) گونه ای بلاغی در زبان فارسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۵۸، شماره صفحات ۱-۱۴۰۰/۴/۱۵، ۲۴.
۲۴. حسین قربان پور ، مریم جعفرزاده ، عباس زارعی، نفرین در زبان عامیانه بر اساس روش تحلیل محتوا، زبان پژوهی، ۱۴۰۰/۰۴/۲۸.
۲۵. حسین قربان پور و مریم موسوی، برهم کنش متن تصویر در کتاب تصویری هفت خوان هفت رزم بر اساس نظریه متن -تصویر پری نولدمن، پژوهش در ادبیات کودک و نوجوان، مجلد ۱۳۹۹، ۳.
۲۶. حسین قربان و حمزه محمدی ده چشمه، شگردهای اقتباس و اثرپذیری از آیات و احادیث در نثه المسدور، ادب فارسی، مجلد ۳، شماره ۱۰، ۱۳۹۹.
۲۷. زهره محمدی. حسین قربان پور آرانی، رضا روحانی، بررسی عوامل فرامتنی و درونمتنی مؤثر بر ذوق ادبی در چهار مقاله و لب‌بال‌آلباب، فنون ادبی، مجلد ۳، شماره صفحات ۱۵۱-۱۴۰۱/۱۱/۱۲، ۱۶۶، ISC.
۲۸. محمد رضا غیاثیان، حسین قربانپور آرانی، رواج مصورسازی سوز و گداز نوعی خبوشانی در عصر صفوی با تاکید بر نسخه موزه هنر والترز، نگارینه هنر اسلامی، شماره ۲۱، شماره صفحات ۶۸-۱۴۰۰/۶/۱۰، ۸۰.
۲۹. مریم موسوی جشقانی، حسین قربان پور آرانی، زهرا محمدی، نقد زیباشناسی فلسفی داستان بوتیمار به مثابه اثر هنری، پژوهشنامه ادبیات داستانی، شماره صفحات ۱۲۵-۱۴۰۱/۳/۱۰، ۱۵۴، ISC.
۳۰. مریم موسوی جشقانی، حسین قربان پور آرانی، زهرا محمدی، نقد تطبیقی زیباشناختی دو نمونه داستان کوتاه از نویسندگان زن معاصر - در ایران و روسیه با محوریت نظریه ی بیان کالینگوود، پژوهش ادبیات معاصر جهان، شماره صفحات ۶۹۷-۱۴۰۱/۱۱/۱۰، ۷۲۲، scopus.