



Amirhossein Chitsazian

Associate Professor

College: Faculty of Architecture and Art

#### Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	Tenured	Full Time	27

#### Papers in Conferences

1. فرشته بدرخانی,امیرحسین چیت سازیان,صدیقه نایفی,بررسی سیرتحولی سرجامه‌های زنان ورزشکار ایرانی در دوره های المپیک پس از انقلاب اسلامی,اولین همایش ملی علوم ورزشی با رویکرد ورزش های همگانی،۱ - اردبیل،۰۵ ۰۵ ۲۰۲۳.
2. سیدعباس مصطفوی الحسینی,امیرحسین چیت سازیان,سیراجمالی برساحت هنر و هنر مندار منظر حکمت و فلسفه اسلامی با محوریت تمدن ایرانی اسلامی,ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی,۱ - تبریز،۱۳ ۱۰ ۲۰۲۲.
3. سیدعباس مصطفوی الحسینی,امیرحسین چیت سازیان,سیراجمالی برساحت هنر و هنر مندار منظر حکمت و فلسفه اسلامی با محوریت تمدن ایرانی اسلامی,ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی,۱ - تبریز،۱۳ ۱۰ ۲۰۲۲.
4. امیرحسین چیت سازیان,ناهید صفری,تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران,سده ی نهم و دهم هجری قمری,ششمین گنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی,۱ - تبریز،۱۲ ۰۵ ۲۰۲۱.
5. امیرحسین چیت سازیان,ناهید صفری,تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران,سده ی نهم و دهم هجری قمری,ششمین گنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی,۱ - تبریز،۱۲ ۰۵ ۲۰۲۱.
6. امیرحسین چیت سازیان,سارا عبدالکریمی مهابادی,نقدی بر زیبایی شناسی امروز فرش قم,ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی,۱ - تبریز،۱۱ ۰۵ ۲۰۲۱.
7. تجلی دعا در ساحت معنوی ظروف سفالین دوره اسلامی در ایران,کنفرانس بین المللی نقش هنر و معماری iran در ارتباطات علمی بین ایران و جهان عرب,۱ - کاشان،۱۲ ۰۵ ۲۰۱۸.
8. پریا عسکری,امیرحسین چیت سازیان,پویشی در باب هنر,چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: ۱۳۹۷)،۱ - قم،۰۷ ۰۵ ۲۰۱۸.
9. سیدمحمدمهدی میرزا امینی,امیرحسین چیت سازیان,سیدعبدالجبار قدرتیان,سیدجلال الدین بصاص,تأثیرارزش ویژه برندمناطق جغرافیایی فرش دستباف ایران برجایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی,همایش اقتصاد هنر ایران،۱ - شیراز،۰۵ ۰۴ ۲۰۱۸.
10. سیدمحمدمهدی میرزا امینی,امیرحسین چیت سازیان,سیدعبدالجبار قدرتیان,سیدجلال الدین بصاص,تأثیرارزش ویژه برندمناطق جغرافیایی فرش دستباف ایران برجایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی,همایش اقتصاد هنر ایران،۱ - شیراز،۰۵ ۰۴ ۲۰۱۸.
11. سپیده شریفی,امیرحسین چیت سازیان,نمادگرایی در فرش باتاکید برنقوش بکار رفته در طرحی از نگارنده,اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی،۱ - بجنورد،۰۱ ۱۱ ۰۵ ۲۰۱۷.

- میلاد میناکار، ابوالقاسم دادور، امیر حسین چیت سازیان، واکاوی تطبیقی تصویرگری های ریاضیات منسوب به حکیم خیام، دوازدهمین گردهم آیی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱- کرمانشاه، ۱۴۰۹-۲۰۱۷.
- شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، هالیوود و نگاه تحیر آمیز به خاور میانه (مطالعه موردی فیلم های تولیدی هالیوود در باره ایران)، دومین سمینار بین المللی بیدل دهلوی و دومین کنفرانس بین المللی شرق شناسی- مطالعات ایرانی، ۱۱- علیگره، ۱۳۹۰-۲۰۱۷.
- شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، نقش سکولاریته (دنیوی شدن) در افول هنرهای سنتی در ایران، اولین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی غدیر، ۱- رشت، ۱۴۰۵-۲۰۱۶.
- لیلا شریعتی با غملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی-۶- اسلامی با تأکید بر هنرهای رو به فر، ۱- اصفهان، ۱۴۰۵-۲۰۱۶.
- لیلا شریعتی با غملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی-۶- اسلامی با تأکید بر هنرهای رو به فر، ۱- اصفهان، ۱۴۰۵-۲۰۱۶.
- سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، بررسی زیبایی شناسی رنگ در سفالینه های نخدودی نیشابور، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تأکید بر هنرهای رو به فراموشی، ۱- اصفهان، ۱۴۰۵-۲۰۱۶.
- محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فرآقتصاد هنر و کارآفرینیدر دستبافته های عشاير قشقایی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱- شیراز، ۱۴۰۲-۲۰۱۶.
- سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، پژوهشی بر سفال سلادون در ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، ۱- شیراز، ۱۴۰۱-۲۰۱۶.
- محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فرآقتصاد هنری و اقتصادی فرش ایرانی و عشايری با تمرکز بر خلاقیت و جوهر اصالت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، ۱- بیرونی، ۱۴۰۱-۲۰۱۵.
- فاتمه نعمتیان، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی طرح و نقش در فرش منطقه جوزان، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرونی | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱- بیرونی، ۱۴۰۱-۲۰۱۵.
- فاتمه بوربور، امیر حسین چیت سازیان، مطالعه‌ی تأثیر حاکمیت بر سویه‌های اجتماعی "صنعت" فرش ایران (با تمرکز بر تجارت فرش دستباف)، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرونی | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱- بیرونی، ۱۴۰۱-۲۰۱۵.
- هانیه مهدی پورارسلو، امیر حسین چیت سازیان، بررسی نقش و نماد گلیم چل ماشوله روستایی بیدکردوئی شهرستان . بافت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرونی | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱- بیرونی، ۱۴۰۱-۲۰۱۵.
- اخترسادات موسوی، امیر حسین چیت سازیان، سیدکاظم موسوی، استفاده از زنگزای طبیعی و سمه جهت کاربرد در رنگریزی منسوجات بیمارستانی بمنظور کنترل آلودگی ها، سومین سمپوزیوم بین المللی مهندسی محیط زیست و منابع آب، ۱- تهران، ۱۴۰۱-۲۰۱۵.
- محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فرآضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشايراسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ۱- ساری، ۱۴۰۵-۲۰۱۵.
- محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فرآضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشايراسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ۱- ساری، ۱۴۰۵-۲۰۱۵.
- عاطفه باقریان، امیر حسین چیت سازیان، ناگفته های سبک و مکتب کمال الملک از منظر جامعه شناسی هنر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱- تهران، ۱۴۰۱-۲۰۱۵.
- زینب میرابیان، امیر حسین چیت سازیان، کمال الدین بهزاد از منظر رویکرد جامعه شناسی هنر شلر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱- تهران، ۱۴۰۴-۲۰۱۵.
- شهدخت رحیم پور، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجبار قدرتیان، طراحی نظام سنجش عملکرد با فندگان فرش دسباف به کمک کارت متیازی متوازن (مطالعه موردی شهرستان شیراز ۱۳۹۲-۹۳)، اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در علوم انسانی، ۱- تهران، ۱۴۰۵-۲۰۱۴.

## Papers in Journals

- عباس اکبری، امیر حسین چیت سازیان، انسیه سادات موسوی، پیدایش، شکوفایی و افول سفال لاجوردینه، هنرهای زیبا- ۱.
- محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فرآعوامل مؤثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و تجریدی در دست بافته های قشقایی، با غ نظر date-error, ISC.

- فرانه معدنی,امیر حسین چیت سازیان,دانش بومی و فناوری زیلوبافی کاشان,کاشان شناسی,مجلد ۱۴,شماره صفحات ۳. ۲۳۱,۱۳۹۸/۰۶/۳۰.
- مریم رنجبر,بهزاد نیک اندیش,امیر حسین چیت سازیان,نقش نمادین ستاره در قالی های دوره اسلامی,پیکره,مجلد ۴. ۶۲,۱۳۹۸/۰۲/۲۷.
- مریم رنجبر,بهزاد نیک اندیش,امیر حسین چیت سازیان,نقش نمادین ستاره در قالی های دوره اسلامی,پیکره,مجلد ۵. ۶۲,۱۳۹۸/۰۲/۲۷.
- بهزاد نیک اندیش,محبوبه عسکری,امیر حسین چیت سازیان,نماد شناسی نقش پرنده در قالی بهای ایران ۶. ۳۷,۱۳۹۷/۱۲/۲۷.
- بهزاد نیک اندیش,محبوبه عسکری,امیر حسین چیت سازیان,نماد شناسی نقش پرنده در قالی بهای ایران ۷. ۳۷,۱۳۹۷/۱۲/۲۷.
- سمیه شریفی,امیر حسین چیت سازیان,بررسی سیر تذهیب قرآن در دوره های تیموری,صفوی و قاجار,پژوهش در هنر ۸. ۶۱,۱۳۹۷/۰۶/۳۱.
- سمیه شریفی,امیر حسین چیت سازیان,بررسی سیر تذهیب قرآن در دوره های تیموری,صفوی و قاجار,پژوهش در هنر ۹. ۶۱,۱۳۹۷/۰۶/۳۱.
- راضیه زراعت پیشه,امیر حسین چیت سازیان,فرم شناسی و نمادشناسی نقوش پرندگان در سفالینه های دوره ی ۱۰. SID,سامانی قرن سوم و چهارم هجری,پیکره,مجلد ۱۳۹۵.
- شهدخت رحیم پور,سید عبدالجبار قدرتیان,امیر حسین چیت سازیان,عوامل موثر بر کاهش تمایل زنان روتائی به ۱۱. ISC,حرفه قالیبافی در شهرستان شیراز,روستا و توسعه,مجلد ۲۱,شماره صفحات ۱۱۵,۱۳۹۷/۰۳/۲۱.
- میلاد میناکار,امیر حسین چیت سازیان,واکاوی تطبیقی تصویرگری های ریاضیات منسوب به حکیم خیام,فصلنامه ۱۲. ۱۲,۱۳۹۶/۱۲/۲۰.
- شیوا توکلی افجدى,امیر حسین چیت سازیان,بهزاد نیک اندیش,زیبایی شناسی و نمادگرایی نقش پرندگان در فرش ۱۳. SID,دوره صفویه,پیکره,مجلد ۱۳۹۴.
- بهزاد نیک اندیش,امیر حسین چیت سازیان,زیبایی شناسی رنگ و طرح در قالیچه های محرابی بلوچ,پیکره,مجلد ۱۴. ۴۵,۱۳۹۶/۰۹/۲۰.
- بهزاد نیک اندیش,امیر حسین چیت سازیان,زیبایی شناسی رنگ و طرح در قالیچه های محرابی بلوچ,پیکره,مجلد ۱۵. ۴۵,۱۳۹۶/۰۹/۲۰.
- اصغرجوانی,مریم قاسمی سیچانی,امیر حسین چیت سازیان,بهمن فیزابی,رمگشایی خط معقلی در دونگاره گردان ۱۶. چهار علی(ع) مدرسه نیم آورد اصفهان و.شش علی(ع)مسجد جامع یزد,نگره,مجلد ۲,شماره صفحات ۱۱۹,۱۳۹۶/۰۹/۲۰,ISC, SID.
- محمدافروغ,اصغرجوانی,فتحعلی قشقائی فر,امیر حسین چیت سازیان,زیبایی شناسی وفن شناسی رنگ در دستبافتنه ۱۷. ISC,های قشقایی,مطالعات هنر اسلامی,مجلد ۱۳,شماره صفحات ۱۲۱,۱۳۹۶/۰۶/۳۱.
- محمدافروغ,اصغرجوانی,فتحعلی قشقائی فر,امیر حسین چیت سازیان,زیبایی شناسی وفن شناسی رنگ در دستبافتنه ۱۸. ISC,های قشقایی,مطالعات هنر اسلامی,مجلد ۱۳,شماره صفحات ۱۲۱,۱۳۹۶/۰۶/۳۱.
- امیر حسین چیت سازیان,اصغرجوانی,ملیحه حیدری,امکانسنجی تعمیم روش ژیلبر دوران در تحلیل آثار رضا ۱۹. عباسی,پژوهش در هنر وعلوم انسانی,مجلد ۲,شماره صفحات ۱۱۱,۱۳۹۶/۰۴/۲۰,SID.
- امیر حسین چیت سازیان,طاهره وفائی,پژوهشی در هنر انگشتسرسازی سنتی قم,دو فصلنامه دانش های بومی ۲۰. ۱۲۱,۱۳۹۵/۱۲/۲۱,ISC, SID.
- سیدحسن احمدی,امیر حسین چیت سازیان,بررسی اصول زیبایی شناسی در قالیچه های محрабی موزه آستان قدس ۲۱. ۱۳۵,۱۳۹۵/۱۱/۲۳,ISC, رضوی,مشکوہ,مجلد ۱,شماره صفحات ۱۲۱,۱۳۹۵/۰۹/۲۱.
- مهناز مومنی لندي,امیر حسین چیت سازیان,نگاهی بر عناصر نمادین کاشی نگاره های قاجار کرمان (مطالعه موردي ۲۲. ۴,۱۳۹۵/۰۹/۲۱,ISC, SID).
- امیر حسین چیت سازیان,اصغرجوانی,ملیحه حیدری,تحلیل آثار رضا عباسی بر اساس روش ژیلبر دوران,فصلنامه ۲۳. ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی- دانشگاه دامغان(با رویکرد علمی -پژوهشی) روی سایت آن علمی پژوهشی نوشه است,مجلد ۱,شماره صفحات ۳۱,۱۳۹۵/۰۳/۲۲.
- الهه ایمانی,محمود طاووسی,امیر حسین چیت سازیان,علی شیخ مهدی,گفتمان باستن نگاری در نقوش قالی های ۲۴. ISC, تصویری دوره قاجار,گلجام,مجلد ۱,شماره صفحات ۲۳,۱۳۹۴/۱۲/۲۱.
- غلامرضا طوسیان شاندیز,امیر حسین چیت سازیان,شناسایی,بررسی و اندازه گیری اختلالات اسکلتی- عضلانی ناشی ۲۵. از قرارگیری مرمت گر و ابزار نا مناسب مرمت قالی و اصلاح فاکتورهای موثر آن در طراحی ایستگاه کاری مرمت قالی ISC, SID, ایران, گلجام, مجلد ۱,شماره صفحات ۵۵,۱۳۹۴/۰۵/۲۰.
- الهه روستایی سیچانی,امیر حسین چیت سازیان,رویکردی جامعه شناختی بر دیوارنگاره های کلیسای وانک ۲۶.

اصفهان،پیمان،مجلد ۱۸،شماره صفحات ۲۰/۱۲/۱۳۹۳/۱۸۴.

- سمیه شیراوند،امیرحسین چیت سازیان،بررسی نقوش و نمادهای کاشی کاری دوره قاجار در مسجد مدرسه: آقابزرگ و سلطانیه (امام خمینی) کاشان،پژوهشنامه کاشان(کاشان شناخت)،مجلد ۲،شماره صفحات ۲۰/۵۶/۱۳۹۳/۱۸۸.
- سیده نرگس سعادت میرقدیم،امیرحسین چیت سازیان،تعامل شعر با تکنیک های ساخت سفالینه های دوره اسلامی ۲۸،کاشان،پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت)،مجلد ۲،شماره صفحات ۲۰/۰۹/۱۳۴۸/۱۱.
- SID.
- ۲۹،میلاد میناکار،امیرحسین چیت سازیان،The Study of Rubaiyat attributed to Khayyam in Movies,CINEJ Cinema Journal ISI-LISTED,Vol. 8,pp. 324,2020 12 23.
- ۳۰،شایان بهمن سلطانی،امیرحسین چیت سازیان,SECULAR ROLLE IN DECLINE OF TRADITIONAL ART IN IRAN,SAJMR Spectrum: A Journal of Multidisciplinary Research,Vol. 5,pp. 61,2016 05 11.
- بهزاد نیک اندیش \* شبیم عسکری \*\* امیرحسین چیت سازیان \*\*،نماد شناسی نقش پرنده در قالی های ایران و ۳۱،هند،پیکره،مجلد ۱۴،شماره صفحات ۳۳-۵۰،زمستان ۱۳۹۷.
- امیرحسین چیت سازیان و طاهره وفایی،پژوهشی در هنر انگشت‌سازی سنتی قم،دانش های بومی ایران،مجلد ۳۲،۱۳۹۶/۱۲/۲۱-۱۲۱،شماره صفحات ۴.
- ۳۳،محمد افروغ ، اصغر جوانی ، امیرحسین چیت سازیان ، فتحعلی قشقایی فر،زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافت‌های قشقایی،مطالعات هنر اسلامی،مجلد ۲۶،شماره صفحات ۱۲۱-۱۴۲،۱۳۹۶/۱۲/۱۲۱.