



Amirhossein Chitsazian

Associate Professor

College: Faculty of Architecture and Art

Employment Information

| Faculty/Department | Position/Rank | Employment Type | Cooperation Type | Grade |
|--------------------|---------------|-----------------|------------------|-------|
| (not set) | (not set) | Tenured | Full Time | 27 |

Papers in Conferences

1. فرشته بدرخانی، امیر حسین چیت سازیان، صدیقه نایفی، بررسی سیرتحوالی سرجامه های زنان ورزشکار ایرانی در دوره های المپیک پس از انقلاب اسلامی، اولین همایش ملی علوم ورزشی با رویکرد ورزش های همگانی، ۱- اردیبهشت، ۲۰۲۳، ۵۵ ۰۸ .
2. سیدعباس مصطفوی الحسینی، امیر حسین چیت سازیان، سیراجمالی بر ساحت هنر و هنر منداز منظر حکمت و فلسفه اسلامی با محوریت تمدن ایرانی اسلامی، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تیریز، ۲۰۲۲، ۱۰ ۱۳ .
3. سیدعباس مصطفوی الحسینی، امیر حسین چیت سازیان، سیراجمالی بر ساحت هنر و هنر منداز منظر حکمت و فلسفه اسلامی با محوریت تمدن ایرانی اسلامی، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تیریز، ۲۰۲۲، ۱۰ ۱۳ .
4. امیر حسین چیت سازیان، ناهید صفری، تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران، سده ی نهم و دهم هجری قمری، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تیریز، ۲۰۲۱، ۱۲ ۲۸ .
5. امیر حسین چیت سازیان، ناهید صفری، تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران، سده ی نهم و دهم هجری قمری، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تیریز، ۲۰۲۱، ۱۲ ۲۸ .
6. امیر حسین چیت سازیان، سارا عبدکریمی مهابادی، نقدی بر زیبایی شناسی امروز فرش قم، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تیریز، ۲۰۲۱، ۱۱ ۱۲ .
7. manifestation of prayer on the islamic pottery of iran، راضیه زراعت پیشه، حسین ستار، امیر حسین چیت سازیان تجلی دعا در ساحت معنوی ظروف سفالین دوره اسلامی در ایران، کنفرانس بین المللی نقش هنر و معماری ایران در ارتباطات علمی بین ایران و جهان عرب، ۱- کاشان، ۲۰۱۸، ۵۵ ۱۲ .
8. پریا عسکری، امیر حسین چیت سازیان، پویایی در اندیشه امام خمینی (ره) در باب هنر، چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: ۱۳۹۷)، ۱- قم، ۲۰۱۸، ۵۵ ۰۷ .
9. سیدمحمد مهدی میرزا امینی، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجابر قدرتیان، سیدجلال الدین بصرام، تأثیر ارزش ویژه برند مناطق جغرافیایی فرش دستباف ایران بر جایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱- شیراز، ۲۰۱۸، ۵۴ ۰۵ .
10. سیدمحمد مهدی میرزا امینی، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجابر قدرتیان، سیدجلال الدین بصرام، تأثیر ارزش ویژه برند مناطق جغرافیایی فرش دستباف ایران بر جایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱- شیراز، ۲۰۱۸، ۵۴ ۰۵ .
11. سپیده شریفی، امیر حسین چیت سازیان، نمادگرایی در فرش باتاکید بر نقوش بکار رفته در طرحی از نگارنده، اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی، ۱- بجنورد، ۲۰۱۷، ۱۱ ۰۱ .

12. میلاد میناکار، ابوالقاسم دادور، امیر حسین چیت سازیان، واکاوی تطبیقی تصویرگری های رباعیات منسوب به حکیم . خیام، دوازدهمین گردهم آیی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱ - کرمانشاه، ۲۰۱۷، ۰۹ ۰۶
13. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، هالیوود و نگاه تحقیر آمیز به خاور میانه (مطالعه موردی فیلم های تولیدی هالیوود در باره ایران)، دومین سمینار بین المللی بیدل دهلوی و دومین کنفرانس بین المللی شرق شناسی - مطالعات ایرانی، ۱۱ - علیگره، ۲۰۱۷، ۰۳ ۰۱
14. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، نقش سکولاریته (دنیوی شدن) در افول هنرهای سنتی در ایران، اولین ۱۹ ۰۵ ۲۰۱۶، رشت، ۱ - رشت، ۲۰۱۶، ۰۵ ۰۵
15. لیلا شریعتی باغملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فر، ۱ - اصفهان، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱ .
16. لیلا شریعتی باغملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فر، ۱ - اصفهان، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱ .
17. سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، بررسی زیبایی شناسی رنگ در سفالینه های خودی نیشابور، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، ۱ - اصفهان، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱
18. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، اقتصاد هنر و کارآفرینیدر دستبافته های عشایر قشقایی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱ - شیراز، ۲۰۱۶، ۰۲ ۲۹
19. سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، پژوهشی بر سفال سلادون در ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، ۱ - شیراز، ۲۰۱۶، ۰۱ ۱۴
20. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، توسعه هنری واقتصادی فرش ایرانی و عشایری با تمرکز بر خلاقیت و جوهر اصالت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، ۱ - بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۷
21. فاطمه نعمتیان، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی طرح و نقش در فرش منطقه جوزان، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱ - بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶
22. فاطمه بوربور، امیر حسین چیت سازیان، مطالعه ی تأثیر حاکمیت بر سویه های اجتماعی "صنعت" فرش ایران (با تمرکز بر تجارت فرش دستباف)، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱ - بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶
23. هانیه مهدی پور ارشلو، امیر حسین چیت سازیان، بررسی نقش و نماد گلیم جل ماشوله روستایی بیدکردوئیه شهرستان بافت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱ - بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶
24. اخترالسادات موسوی، امیر حسین چیت سازیان، سید کاظم موسوی، استفاده از رنگزای طبیعی و سمه جهت کاربرد در رنگرزی منسوجات بیمارستانی بمنظور کنترل آلودگی ها، سومین سمپوزیوم بین المللی مهندسی محیط زیست و منابع آب، ۱ - تهران، ۲۰۱۵، ۰۶ ۰۱
25. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایر اسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ۱ - ساری، ۲۰۱۵، ۰۵ ۱۹
26. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایر اسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ۱ - ساری، ۲۰۱۵، ۰۵ ۱۲
27. عاطفه باقریان، امیر حسین چیت سازیان، ناگفته های سبک و مکتب کمال الملک از منظر جامعه شناسی هنر، سومین همایش همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱ - تهران، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۱
28. زینب میرابیان، امیر حسین چیت سازیان، کمال الدین بهزاد از منظر رویکرد جامعه شناسی هنر شلر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱ - تهران، ۲۰۱۵، ۰۴ ۱۹
29. شهدخت رحیم پور، امیر حسین چیت سازیان، سید عبدالجابر قدرتیان، طراحی نظام سنجش عملکرد بافندگان فرش دسباف به کمک کارت امتیازی متوازن (مطالعه موردی شهرستان شیراز ۹۳-۱۳۹۲)، اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در علوم انسانی، ۱ - تهران، ۲۰۱۴، ۰۶ ۱۰

Papers in Journals

1. عباس اکبری، امیر حسین چیت سازیان، انسبیه سادات موسوی، پیدایش، شکوفایی و افول سفال لاجوردینه، هنرهای زیبا - ISC، هنرهای تجسمی .
2. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، عوامل مؤثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و ISC، تجریدی در دست بافته های قشقایی، باغ نظر

3. فرانہ معدنی، امیر حسین چیت سازیان، دانش بومی و فناوری زیلوبافی کاشان، کاشان شناسی، مجلد ۱۴، شماره صفحات ۲۳۱، ۱۳۹۸/۰۶/۳۰.
4. مریم رنجبر، بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، نقش نمادین ستاره درقالی های دوره اسلامی، پیکره، مجلد ۸، شماره صفحات ۶۲، ۱۳۹۸/۰۲/۲۷.
5. مریم رنجبر، بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، نقش نمادین ستاره درقالی های دوره اسلامی، پیکره، مجلد ۸، شماره صفحات ۶۲، ۱۳۹۸/۰۲/۲۷.
6. بهزاد نیک اندیش، محبوبه عسکری، امیر حسین چیت سازیان، نماد شناسی نقش پرنده در قال یهای ایران و هند، پیکره، مجلد ۷، شماره صفحات ۳۷، ۱۳۹۷/۱۲/۲۷.
7. بهزاد نیک اندیش، محبوبه عسکری، امیر حسین چیت سازیان، نماد شناسی نقش پرنده در قال یهای ایران و هند، پیکره، مجلد ۷، شماره صفحات ۳۷، ۱۳۹۷/۱۲/۲۷.
8. سمیه شریفی، امیر حسین چیت سازیان، بررسی سیر تذهیب قرآن در دوره های تیموری، صفوی و قاجار، پژوهش در هنر. و علوم انسانی، مجلد ۳، شماره صفحات ۶۱، ۱۳۹۷/۰۶/۳۱.
9. سمیه شریفی، امیر حسین چیت سازیان، بررسی سیر تذهیب قرآن در دوره های تیموری، صفوی و قاجار، پژوهش در هنر. و علوم انسانی، مجلد ۳، شماره صفحات ۶۱، ۱۳۹۷/۰۶/۳۱.
10. راضیه زراعت پیشه، امیر حسین چیت سازیان، فرم شناسی و نمادشناسی نقوش پرندگان در سفالینه های دوره ی SID، سامانی قرن سوم و چهارم هجری، پیکره، مجلد ۱۳۹۵، شماره صفحات ۸۱، ۱۳۹۷/۰۳/۲۱.
11. شهدخت رحیم پور، سید عبدالجابر قدرتیان، امیر حسین چیت سازیان، عوامل موثر بر کاهش تمایل زنان روستائی به SID، ISC، حرفه قالیبافی در شهرستان شیراز، روستا و توسعه، مجلد ۲۱، شماره صفحات ۱۱۵، ۱۳۹۷/۰۳/۲۱.
12. میلاد میناکار، امیر حسین چیت سازیان، واکاوی تطبیقی تصویرگری های رباعیات منسوب به حکیم خیام، فصلنامه مطالعات نظریه و انواع ادبی، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۲۱، ۱۳۹۶/۱۲/۲۰.
13. شیوا توکلی افجدی، امیر حسین چیت سازیان، بهزاد نیک اندیش، زیبایی شناسی و نمادگرایی نقش پرندگان در فرش SID، دوره صفویه، پیکره، مجلد ۱۳۹۴، شماره صفحات ۸۷، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰.
14. بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی رنگ و طرح در قالیچه های محرابی بلوچ، پیکره، مجلد ۴۵، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، SID، شماره صفحات ۴۵، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰.
15. بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی رنگ و طرح در قالیچه های محرابی بلوچ، پیکره، مجلد ۴۵، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، SID، شماره صفحات ۴۵، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰.
16. اصغر جوانی، مریم قاسمی سیچانی، امیر حسین چیت سازیان، بهمن فیزیایی، رمزگشایی خط معقلی در دونگاره گردان چهار علی (ع) مدرسه نیم آورد اصفهان و شش علی (ع) مسجد جامع یزد، نگره، مجلد ۱۲، شماره صفحات ۱۱۹، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، ISC، SID.
17. محمدافروغ، اصغر جوانی، فتحعلی قشقائی، فرامیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته ۱۲۱، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱، ISC، شماره صفحات ۱۳، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱.
18. محمدافروغ، اصغر جوانی، فتحعلی قشقائی، فرامیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته ۱۲۱، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱، ISC، شماره صفحات ۱۳، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱.
19. امیر حسین چیت سازیان، اصغر جوانی، ملیحه حیدری، امکانسنجی تعمیم روش ژیلبر دوران در تحلیل آثار رضا SID، عباسی، پژوهش در هنر و علوم انسانی، مجلد ۲، شماره صفحات ۱، ۱۳۹۶/۰۴/۲۰.
20. امیر حسین چیت سازیان، طاهره وفائی، پژوهشی در هنر انگشترسازی سنتی قم، دو فصلنامه دانش های بومی SID، ISC، ایران، مجلد ۴، شماره صفحات ۱۲۱، ۱۳۹۵/۱۲/۲۱.
21. سیدحسن احمدی، امیر حسین چیت سازیان، بررسی اصول زیبایی شناسی در قالیچه های محرابی موزه آستان قدس ۱۳۵، ۱۳۹۵/۱۱/۲۳، ISC، رضوی، مشکوه، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۳۵، ۱۳۹۵/۱۱/۲۳.
22. مهناز مومنی لندی، امیر حسین چیت سازیان، نگاهی بر عناصر نمادین کاشی نگار ه های قاجار کرمان (مطالعه موردی SID، ISC، ده اثر)، نگارینه هنر اسلامی، مجلد ۳، شماره صفحات ۴، ۱۳۹۵/۰۹/۲۱.
23. امیر حسین چیت سازیان، اصغر جوانی، ملیحه حیدری، تحلیل آثار رضا عباسی بر اساس روش ژیلبر دوران، فصلنامه ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی- دانشگاه دامغان (بارویکرد علمی - پژوهشی) روی سایت آن علمی پژوهشی نوشته است، مجلد ۱، شماره صفحات ۳۱، ۱۳۹۵/۰۳/۲۲.
24. الهه ایمانی، محمود طاووسی، امیر حسین چیت سازیان، علی شیخ مهدی، گفتمان باستا نگرایی در نقوش قالی های SID، ISC، تصویری دوره قاجار، گلجام، مجلد ۱، شماره صفحات ۲۳، ۱۳۹۴/۱۲/۲۱.
25. غلامرضا طوسی، شاندیز، امیر حسین چیت سازیان، شناسایی، بررسی و اندازه گیری اختلالات اسکلتی- عضلانی ناشی از قرارگیری مرمت گر و ابزار نا مناسب مرمت قالی و اصلاح فاکتورهای موثر آن در طراحی ایستگاه کاری مرمت قالی SID، ISC، ایران، گلجام، مجلد ۱، شماره صفحات ۵۵، ۱۳۹۴/۰۵/۲۰.
26. الهه روستایی سیچانی، امیر حسین چیت سازیان، رویکردی جامعه شناختی بردیوارنگاره های کلیسای وانک

اصفهان، پیمان، مجلد ۱۸، شماره صفحات ۱۳۹۳/۱۲/۲۰، ۱۸۴.

۲۷. سمیه شیراوند، امیر حسین چیت سزایان، بررسی نقوش و نمادهای کاشی کاری دوره قاجار در دو مسجد مدرسه: .

آقابزرگ و سلطانیه (امام خمینی) کاشان، پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت)، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۳۹۳/۰۶/۲۰، ۱۸۸.

۲۸. سیده نرگس سعادت میرقدیم، امیر حسین چیت سزایان، تعامل شعر باتکنیک های ساخت سفالینه های دوره اسلامی .

SID، کاشان، پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت)، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۳۹۳/۰۹/۲۰، ۱۱.

۲۹. The Study of Rubaiyat attributed to Khayyam in Movies, CINEJ Cinema Journal ISI-LISTED, Vol. 8, pp. 324, 2020 12 23. میلاد میناکار، امیر حسین چیت سزایان .

۳۰. SECULAR ROLLE IN DECLINE OF TRADITIONAL ART IN IRAN, SAJMR Spectrum: A Journal of Multidisciplinary Research, Vol. 5, pp. 61, 2016 05 11. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سزایان .

۳۱. بهزاد نیک اندیش * شبیم عسکری ** امیر حسین چیت سزایان ***، نماد شناسی نقش پرنده در قالی های ایران و . هند، پیکره، مجلد ۱۴، شماره صفحات ۱۳۹۷-۵۰-۳۳، زمستان ۱۳۹۷

۳۲. امیر حسین چیت سزایان و طاهره وفایی، پژوهشی در هنر انگشترسازی سنتی قم، دانش های بومی ایران، مجلد ۴، شماره صفحات ۱۳۹۶/۱۲/۲۱-۱۲۱، ۱۵۴.

۳۳. محمد افروغ ، اصغر جوانی ، امیر حسین چیت سزایان ، فتحعلی قشقایی فر، زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در . دستبافته های قشقایی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۲۶، شماره صفحات ۱۳۹۶-۱۲۱-۱۴۲، ۱۴۲.