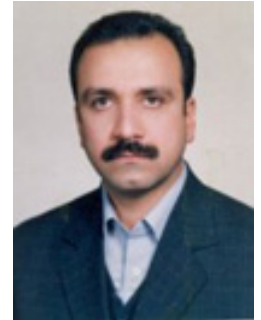


حمیدرضا فرشچی

استادیار

دانشکده: دانشکده معماری و هنر

گروه: تکنولوژی معماری



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی ارشد	۱۳۷۴	مهندسی معماری - معماری و شهرسازی	شهید بهشتی - تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۴	مهندسی معماری - معماری	شهید بهشتی - تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان - دانشکده معماری و هنر	عضو هیات علمی - گروه معماری	رسمی قطعی	تمام وقت	۱۹

سوابق اجرایی

- همکاری با شرکت های مشاور گنو و پارسان در طراحی واحدهای مسکونی شهرک شهید بهشتی تهران (1376-1377)
- همکاری با شرکت مشاوره عرصه در طراحی شهرک مسکونی شهید کشوری اصفهان (1377)
- همکاری با شرکت مشاور آمایش محیط در طراحی شهرک مسکونی مبعث شیراز (1375-1376)
- عضو کمیته مهندسين ناظر ساخت شهرک مسکونی شهید بهشتی تهران بنیاد تعاون آجا (1375-1377)
- سرپرست کارگاههای پروژه های مسکونی ونک و قیطریه تهران (1376-1377)
- همکاری با شهرداری منطقه 1 تهران برای ساماندهی محله امامزاده قاسم دربند
- همکاری با شهرداری منطقه 1 تهران در زیباسازی پارک ها و میادین منطقه 1 تهران
- مهندس طراح شرکت نیارش تهران برای طراحی واحد های مسکونی
- همکاری با شهرداری ها کاشان در طراحی میادین و مبلمان شهری
- عضو هیات مدیره شرکت پارسن تهران (از سال 1374 تاکنون)

جوایز و تقدیر نامه ها

- استاد نمونه آموزشی گروه معماری - دانشگاه کاشان (1396-1397)
- استاد نمونه آموزشی گروه معماری - دانشگاه کاشان (1386-1387)

موضوعات تدریس تخصصی

کاردانی و کارشناسی:

- مدیریت و تشکیلات کارگاهی، کارشناسی معماری و کاردانی معماری سنتی
- ساختمان 2، کارشناسی معماری
- طراحی معماری 4، کارشناسی معماری
- کارگاه مصالح و ساخت، کارشناسی معماری
- درک و بیان محیط، کارشناسی معماری
- عناصر و جزئیات ساختمان، کاردانی معماری سنتی
- ساخت و ارائه، کاردانی معماری سنتی
- کارگاه معماری سنتی 1، کاردانی معماری سنتی
- کارگاه معماری سنتی 2، کاردانی معماری سنتی
- کارگاه معماری سنتی 3، کاردانی معماری سنتی
- نقشه کشی ساختمان 1 و 2، کارشناسی معماری
- طراحی فنی ساختمان، کارشناسی معماری
- طرح معماری 2، کارشناسی معماری
- طرح معماری 4، کارشناسی معماری
- هندسه کاربردی، کارشناسی معماری

کارشناسی ارشد:

- سازه های سنتی
- طرح تکنولوژی معماری
- طراحی همساز با اقلیم

فعالیت های علمی و اجرایی

- معاون آموزشی دانشکده معماری و هنر از سال 1388 الی 1390
- عضو کارگروه بررسی صلاحیت علمی در گروه معماری تکنولوژی معماری از سال 1389 الی 1393
- دبیر علمی نخستین همایش ملی معماری کاشان (حلقه گمشده) آذر 1487
- مسئول مرکز اسناد دانشکده معماری و هنر از سال 1384 الی 1386
- مدیر گروه مهندسی معماری از سال 1384 الی 1386
- عضو سازمان نظام مهندسی تهران از سال 1375 تا 1392 (طراح و ناظر)
- عضو سازمان نظام مهندسی کاشان از سال 1393 تاکنون (طراح و ناظر)

- عضو کارگروه شهرسازی و معماری معاونت برنامه ریزی شهرداری کاشان (از سال 1396 تاکنون)
- دبیر علمی نخستین همایش ملی حلقه گمشده معماری ایران، دانشگاه کاشان (1386)
- عضو کمیته علمی کنفرانس بین المللی معماری و ریاضیات دانشگاه کاشان (1396)
- عضو کارگروه بررسی صلاحیت های علمی گروه معماری دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان (1397)
- مدیر گروه مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد معماری پردیس دانشگاه کاشان (1396-1398، 1386-1388)
- معاون آموزشی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان (1388-1390)

زمینه های تدریس

- معماری و هندسه
- معماری و سازه
- معماری و انرژی

مقالات در همایش ها

۱. زهرا شریف طهرانی - حمیدرضا فرشچی، لانه موریانه الگویی برای ساختار فضاهای امن و پناهگاهی، دومین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی سازه و مدیریت ساخت، ۱۹ و ۲۰ - ۱۲_۱۳۹۶.
۲. سارا لیبارید، حمید رضا فرشچی، شناخت و بررسی انواع دیوار ترومب و عملکرد آن در ساختمانها، یازدهمین کنفرانس انرژی های تجدید و تولید پراکنده ایران، ۱ - یزد، ۲۰۲۴ ۰۳ ۰۶ .
۳. سارا لیبارید، حمید رضا فرشچی، شناخت و بررسی انواع دیوار ترومب و عملکرد آن در ساختمانها، یازدهمین کنفرانس انرژی های تجدید و تولید پراکنده ایران، ۱ - یزد، ۲۰۲۴ ۰۳ ۰۶ .
۴. فاطمه اخوندی، حمید رضا فرشچی، مزارع عمودی در شهرها، راهکاری جهت تامین امنیت غذایی و بهبود شرایط زیست محیطی، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، ۱ - تبریز، ۲۰۲۳ ۱۰ ۱۹ .
۵. محمد پاک نژاد، حمید رضا فرشچی، مجید سبز پوشانی، بهینه سازی مصرف انرژی ساختمان مسکونی با استفاده از سای هاندازی برای اقلیم گرم و نیم همربوب ایران، هشتمین کنفرانس سالانه انرژی پاک، ۱ - بابل، ۲۰۲۳ ۰۵ ۰۴ .
۶. حمید رضا فرشچی، هنگامه توهان، سارا عرب خزائی، مقایسه تطبیقی مسجد مدرسهای ایران و عرب در عصر عباسی و صفوی - (بررسی نمونه موردی: مدرسه چهارباغ در ایران و مدرسه مستنصریه در عراق)، کنفرانس بین المللی نقش هنر و معماری در ارتباطات علمی ایران و جهان عرب، ۱ - کاشان، ۲۰۱۸ ۰۵ ۱۲ .
۷. حمید رضا فرشچی، یگانه بایرامی زوز، شمس الحداد، الگوی هندسی و تناسبیات ریاضی تزیینات آجری دوره قاجار نمونه های تطبیقی: مسجد مدرسه ی آقابزرگ و امام خمینی (سلطانی) - کاشان، کنفرانس بین المللی معماری و ریاضیات، ۱ - کاشان، ۲۰۱۷ ۱۲ ۱۶ .
۸. حمید رضا فرشچی، مریم عابدی زاده، هندسه و تأثیر آن بر صناعات معماری از دیدگاه اندیشمندان، کنفرانس بین المللی معماری و ریاضیات، ۱ - کاشان، ۲۰۱۷ ۱۱ ۱۶ .
۹. فاضله نیکوفرد، حمید رضا فرشچی، استفاده از رویکرد اقلیمی معماری زمینه گرا در طراحی مدرسه هنر و معماری کاشان، اولین همایش ملی و اولین همایش بین المللی معماری پایدار، شهرسازی و توسعه محیط زیست، ۱ - همدان، ۲۰۱۶ ۰۹ ۰۷ .
۱۰. امیر طاهری، حمید رضا فرشچی، فریبرز صدیقی ارفعی، پاسخگویی محیط فیزیکی جهت رشد و پرورش خلاقیت کودکان؛ راهبردهایی در طراحی فضاهای آموزشی و کمک آموزشی، کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته، ۱ - تهران، ۲۰۱۶ ۰۳ ۰۷ .

۱۱. امیرحسین امین الضریبان، مهدی اخترکاو، حمید رضا فرشچی، طراحی پارامتریک مجتمع مسکونی اصفهان با تأکید بر مولفه های اقلیمی، دومین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی، ۱- تهران، ۲۰۱۶، ۲۰۰۲.
۱۲. مرتضی رشیدی، حمید رضا فرشچی، رهیافتی از معماری ایرانی جهت تحقق وحدت معماری و سازه در معماری امروز ایران، دومین کنگره بین المللی افقهای جدید در معماری و شهرسازی، ۱- تهران، ۲۰۱۶، ۲۰۰۲.
۱۳. امیرحسین امین الضریبان، مهدی اخترکاو، حمید رضا فرشچی، طراحی مجتمع مسکونی همساز با اقلیم با تأکید بر شیوه پارامتریک، سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، ۱- تهران، ۲۰۱۵، ۱۲ ۲۹.
۱۴. الهه نجفی مهبیاری، سید کیانوش لاری بقال، حمید رضا فرشچی، امیر حسین صادقیور، هدا هنردوست، بررسی تطبیقی هندسه گل آفتابگردان بر هندسه کاربردی معماری ایرانی، چهارمین کنفرانس ملی مصالح و سازه های نوین در مهندسی عمران، ۱- یاسوج، ۲۰۱۵، ۱۱ ۰۴.
۱۵. فرشاد یوسفی، احمد دانایی نیا، حمید رضا فرشچی، تأثیر زمینه گرای تاریخی در ایجاد حس مکان مطالعه موردی: محله جماله اصفهان، همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در هزاره سوم، ۱- تهران، ۲۰۱۵، ۰۶ ۱۶.
۱۶. احمد دانایی نیا، جواد دیواندری، حمید رضا فرشچی، پریسا ایزدی یروجنی، شاخصه های کیفی طراحی معماری مجموعه های تفریحی- اقامتی با هدف جذب گردشگر، اولین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پاک، ۱- تهران، ۲۰۱۵، ۰۵ ۲۱.
۱۷. فاضله نیکوفرد، حمید رضا فرشچی، استفاده از رویکرد اقلیمی معماری زمینه گرا در طراحی مدرسه هنر و معماری کاشان، اولین همایش ملی و اولین همایش بین المللی معماری پایدار، شهرسازی و توسعه محیط زیست، همدان، ۲۰۱۶، ۹ ۷.
۱۸. حمید رضا فرشچی، نرگس نیکخواه قمصری، زهرا شیرزادی، کنکاشی در پایداری اجتماعی خانه های سنتی دوره ی قاجار در کاشان از دیدگاه مازلو (با تأکید بر نمونه موردی: خانه ی طباطبایی ها)، International Conference on، Architecture and Urban Cityscape ۲۸ July ۲۰۱۶, Istanbul University, Turkey، استانبول، ۲۰۱۶، ۷ ۲۸.
۱۹. امیر طاهری، حمید رضا فرشچی، فریبرز صدیقی ارفعی، پاسخگویی محیط فیزیکی جهت رشد و پرورش خلاقیت کودکان؛ راهبردهایی در طراحی فضاهای آموزشی و کمک آموزشی، کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته، تهران، ۲۰۱۶، ۳ ۷.
۲۰. مرتضی رشیدی، حمید رضا فرشچی، رهیافتی از معماری ایرانی جهت تحقق وحدت معماری و سازه در معماری امروز ایران، دومین کنگره بین المللی افقهای جدید در معماری و شهرسازی، تهران، ۲۰۱۶، ۲ ۲۰.
۲۱. امیرحسین امین الضریبان، مهدی اخترکاو، حمید رضا فرشچی، طراحی پارامتریک مجتمع مسکونی اصفهان با تأکید بر مولفه های اقلیمی، دومین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی، تهران، ۲۰۱۶، ۲ ۲۰.
۲۲. فرشاد یوسفی، احمد دانایی نیا، حمید رضا فرشچی، تأثیر زمینه گرای تاریخی در ایجاد حس مکان مطالعه موردی: محله جماله اصفهان، همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در هزاره سوم، تهران، ۲۰۱۵، ۶ ۱۶.
۲۳. محمد مهدی محمدی، احمد دانایی نیا، حمید رضا فرشچی، تأثیر معنای دوگانه هندسه در سلسله مراتب ماندگاری آثار معماری بر اساس دیدگاه امام محمد غزالی در شهرسازی اصفهان دوره صفویه، همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در هزاره سوم، تهران، ۲۰۱۵، ۶ ۱۰.
۲۴. احمد دانایی نیا، جواد دیواندری، حمید رضا فرشچی، پریسا ایزدی یروجنی، شاخصه های کیفی طراحی معماری مجموعه های تفریحی- اقامتی با هدف جذب گردشگر، اولین همایش ملی گردشگری جغرافیا و محیط زیست پاک، همدان، ۲۰۱۵، ۵ ۲۱.
۲۵. احمد دانایی نیا، جواد دیواندری، حمید رضا فرشچی، پریسا ایزدی یروجنی، شاخصه های کیفی طراحی معماری مجموعه های تفریحی- اقامتی با هدف جذب گردشگر، اولین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پاک، تهران، ۲۰۱۵، ۵ ۲۱.
۲۶. وحید عسکری کاشان، حمید رضا فرشچی، فریبرز صدیقی ارفعی، نمود فرهنگ در معماری سنتی خانه های ایرانی (نمونه موردی خانه های کاشان)، همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون، اصفهان، ۲۰۱۵، ۲ ۲۶.
۲۷. وحید عسکری کاشان، حمید رضا فرشچی، فریبرز صدیقی ارفعی، نورپردازی فضاهای داخلی در اقلیم بیابانی (نمونه موردی: خانه های کاشان)، همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون، اصفهان، ۲۰۱۵، ۲ ۲۶.
۲۸. حمید رضا فرشچی، مرتضی رشیدی، ارزیابی کمی ظرفیت برشی ساختمان کاروانسرای شاهعباسی ابوزیدآباد در برابر نیروی زلزله، دومین کنفرانس علمی و پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران، تهران، ۲۰۱۵، ۱۲ ۸.
۲۹. امیرحسین امین الضریبان، مهدی اخترکاو، حمید رضا فرشچی، طراحی مجتمع مسکونی همساز با اقلیم با تأکید بر شیوه پارامتریک، سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری، تهران، ۲۰۱۵، ۱۲ ۲۹.
۳۰. الهه نجفی مهبیاری، سید کیانوش لاری بقال، حمید رضا فرشچی، امیر حسین صادقیور، نقش شیشه و پنجره

هوشمند در ایجاد نمای دینامیک، چهارمین کنفرانس ملی مصالح و سازه های نوین در مهندسی عمران، یاسوج، ۲۰۱۵، ۴۱۱.

۳۱. الهه نجفی مهبیاری، سید کیانوش لاری بقال، حمید رضا فرشچی، امیر حسین صادقیپور، هدا هنردوست، بررسی تطبیقی هندسه گل آفتابگردان بر هندسه کاربردی معماری ایرانی، چهارمین کنفرانس ملی مصالح و سازه های نوین در مهندسی عمران، یاسوج، ۲۰۱۵، ۴۱۱.

۳۲. الهه نجفی مهبیاری، سید کیانوش لاری بقال، حمید رضا فرشچی، امیر حسین صادقیپور، نقش مواد و مصالح هوشمند در بهبود فضای داخلی معماری، چهارمین کنفرانس ملی مصالح و سازه های نوین در مهندسی عمران، یاسوج، ۲۰۱۵، ۴۱۱.

۳۳. حمیدرضا فرشچی - هانیه مجیدی، تأثیر ریاضیات طبیعت در وحدت هنر موسیقی و معماری، کنفرانس بین المللی معماری و ریاضیات، ۲۵، ۹، ۱۳۹۶.

۳۴. محمد پاک نژاد، مجید سبزیوشانی، حمیدرضا فرشچی، بررسی تأثیر جهت گیری، سایبان و عقب نشینی طبقات در یک نمونه ساختمان مسکونی سه طبقه شهرکاشان روی مصرف انرژی ساختمان، ششمین همایش ملی معماری و شهر پایدار، ۱۴۰۰، ۱۲/۱۲.

مقالات در نشریات

۱. حمیدرضا فرشچی و حانیه اویسی، مطالعه و تبیین راهبردهای احیای مرکز محله پنج هشا کاشان به منظور طراحی میان افزا و حفظ اصالت تاریخی آن، باغ نظر، ۳۰/۰۳/۱۴۰۰، باغ نظر.
2. Hanieh Majidi - Hamidreza Farshchi, From the Beginning of Aesthetic Theories of Art to Iannis Xenakis Mathematical Theories (The Inseparable Relationship between Music and Architecture), International Journal of Applied Engineering Research, pp. 13227 - 13236, 2018.
۳. حسین سپهری قمشه، حمید رضا فرشچی، جواد دیواندری، امیر حسین صادقیپور، پایداری سکونتگاههای روستایی با رویکرد بهره‌گیری استحصال آب از رطوبت هوا (مه): مطالعه موردی: روستای امینآباد فیروزکوه، مسکن و محیط روستا، مجلد ۴۱، شماره صفحات ۷۱، ۱۴۰۱/۱۲/۲۵، ISC.
۴. حمید رضا فرشچی، مرتضی مجیدی، بررسی نظام معماری و تناسبات هندسی حیات مرکزی و جداره‌های آن در خانه‌های تاریخی کاشان (مورد مطالعه: ده خانه تاریخی دوره قاجار شهر کاشان)، فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی، مجلد ۲، شماره صفحات ۹۵، ۱۴۰۰/۱۲/۲۵، ISC.
۵. حمید رضا فرشچی، حامد ترکی باغبادرانی، بررسی فرآیند مشارکت استفاده کنندگان (مردم) در روند طراحی مسکن با رویکرد معماری جمعی، پژوهش در هنر و علوم انسانی، مجلد ۲، شماره صفحات ۳۳، ۱۳۹۷/۰۶/۲۰، SID، HBI.
۶. حمید رضا فرشچی، حامد ترکی باغبادرانی، بررسی فرآیند مشارکت استفاده کنندگان (مردم) در روند طراحی مسکن با رویکرد معماری جمعی، پژوهش در هنر و علوم انسانی، مجلد ۲، شماره صفحات ۳۳، ۱۳۹۷/۰۶/۲۰، SID، HBI.
۷. مصطفی آزاد، اسماء خامه چپان، حمید رضا فرشچی، معماری و ابعاد آموزش آن بر پایه متون حکمی (با تأکید بر حفظ هویت ایران اسلامی)، معماری و شهرسازی آرمانشهر، مجلد ۱۰، شماره صفحات ۱، ۱۳۹۶/۰۵/۲۰، ISC، SID.
۸. حمید رضا فرشچی، احمد دانایی نیا، احمد اشرفی، نظام هندسی زمینه‌های رسمی‌بندی یک پا، برگرفته از دایره محیطی، مرمت و معماری ایران، مجلد ۶، شماره صفحات ۱۲۷، ۱۳۹۵/۰۸/۲۱، ISC، SID.
9. حمید رضا فرشچی، حانیه اویسی، Study and Explanation of Strategies for Revitalization of the Panje Shah Neighborhood Center of Kashan for Infill Design and Preservation of its Historical Authenticity, Bagh-e Nazar, Vol. 18, pp. 83, 2021 05 22, ISC.
10. هانیه مجیدی، حمید رضا فرشچی، From the Beginning of Aesthetic Theories of Art to Iannis Xenakis Mathematical Theories (The Inseparable Relationship between Music and Architecture), International Journal of Applied Engineering Research, Vol. 13, pp. 13227, 2018 08 11, SCOPUS.
11. حمید رضا فرشچی، فریبرز صدیقی ارفعی، وحید عسکری کاشان، فاطمه جمالی، Manifestation of Culture in Traditional Architecture of Iranian House Based on Old Houses in Kashan, Modern Applied Science, Vol. 10, pp. 185, 2016 01 11, SCOPUS.
12. ملیکا محدثی پور، حمید رضا فرشچی، Aesthetics in Islamic architecture, Modern Applied Science, 0000 00 11, SCOPUS.
۱۳. حمید رضا فرشچی، فریبرز صدیقی ارفعی، وحید عسکری کاشان، فاطمه جمالی، Manifestation of Culture

14. Hamidreza Farshchi, Wehida Eskeri Kashan, Fariborz Sadeghi Arfeyi, in Traditional Architecture of Iranian House Based on Old Houses in Kashan, 2016, SCOPUS, 101.
15. Hamidreza Farshchi, Wehida Eskeri Kashan, Fariborz Sadeghi Arfeyi, in Traditional Architecture of Iranian House Based on Old Houses in Kashan, 2016, SCOPUS, 101.
16. Hamidreza Farshchi, Afarin Amini, in Designing neighborhood spaces in residential complexes with the goal of improving life environment quality (with an emphasis on improving the quality of social interactions), 2016, SCOPUS, 00.
17. Hamidreza Farshchi, Mohammad Anvari, Mohammadreza Eghayebi, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
18. Hamidreza Farshchi, Morteza Majidi, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
19. Hamidreza Farshchi, Morteza Majidi, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
20. Hamidreza Farshchi, Abbas Ghafari, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
21. Hamidreza Farshchi, Abbas Ghafari, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
22. Hamidreza Farshchi, Abbas Ghafari, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
23. Hamidreza Farshchi, Abbas Ghafari, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
24. Hamidreza Farshchi, Abbas Ghafari, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.
25. Hamidreza Farshchi, Abbas Ghafari, in Investigation of the Architectural System and Geometric Proportions of the Central Courtyard and Its Walls in The Historical Houses of Kashan (Case Study: Ten Historical Houses of the Qajar Period in Kashan), Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal, 2019, 3.