

حامد حبیب زاده

استادیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات انگلیسی



ساعت مشاوره و راهنمایی:

۸ روز های شنبه تا چهارشنبه، از صبح تا ۸ شب (به استثنای ساعت کلاسی و جلسات).

ساعت کلاس: شنبه ها، ۱۴ تا ۱۸؛ یکشنبه ها، ۱۴ تا ۲۰؛ دوشنبه ها، ۱۶ تا ۲۰؛ سه شنبه ها، ۱۶ تا ۱۸

اگر حضوری تشریف می آورید، از قبل هماهنگ بفرمایید.

شماره: ۰۹۳۵۱۳۳۹۰۳

(همیشه می توانید در شبکه های پیام رسان پیغام بگذارید. دستگاه تلفن خاموش است).

سوابق تحصیلی

| دانشگاه | رشته و گرایش تحصیلی | سال اخذ مدرک | مقطع تحصیلی |
|----------------|-----------------------|--------------|---------------|
| علامه طباطبائی | زبان و ادبیات انگلیسی | ۱۳۷۴ | کارشناسی |
| تهران | زبان و ادبیات انگلیسی | ۱۳۷۸ | کارشناسی ارشد |
| تهران | زبان و ادبیات انگلیسی | ۱۳۹۴ | دکترای تخصصی |

اطلاعات استخدامی

| پایه | نوع همکاری | نوع استخدام | عنوان سمت | محل خدمت |
|------|------------|-------------|---------------|--|
| | تمام وقت | رسمی قطعی | عضو هیأت علمی | گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه کاشان |

سوابق اجرایی

معاون آموزشی دانشکده ادبیات و زبان های خارجی ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲

استاد مشاور انجمن علمی زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه کاشان ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۰

زمینه های تدریس

نظریه های ادبی (دکتری)،

ادبیات تطبیقی، روش تحقیق در مطالعات ادبی انگلیسی، ادبیات رنسانس، نقد ادبی، نمایشنامه نویسان معاصر، داستان کوتاه و بلند، ادبیات اروپا، ترجمه داستان، نگارش خلاق، شعر معاصر (کارشناسی ارشد)،

نقد ادبی، رمان، داستان کوتاه، شعر انگلیسی، متون برگزیده نثر ادبی، سیری در تاریخ و ادبیات انگلیسی، مکتب های ادبی، فنون و صناعات ادبی، گفت و شنود و (کارشناسی)

مقالات در همایش ها

۱. ریحانه رسول زاده، جمیله راحمی، حامد حبیب زاده، The Effect of Using Persian Language Literature, on the Comprehension of English Reading Texts: Learners' Perspectives دومین همایش بین المللی روایت نگاری یاددهی / یادگیری زبان، ۱ - اهواز، ۰۵ ۰۳ ۲۰۲۳.

۲. حامد حبیب زاده، Refashioning Letters, Words, and Stories in Margaret Atwood, بیست و یکمین کنگره انجمن بین المللی ادبیات تطبیقی، وین، ۲۰۱۶.

۳. حامد حبیب زاده، ساخت کانادا، تولید اسپانیا: شعر خوانی ایرانی در میانه تعهد و ترجمه، همایش بین المللی ادبیات و تعهد، تهران، ۲۰۱۶.

۴. حامد حبیب زاده، بازیافت نظریه از متن: خوانش حافظ غزلی از چشم سینما، از واژه تا تصویر: اولین همایش ملی بین رشته ای ادبیات و سینما، تهران، ۲۰۱۶.

۵. Sajad Zarei , & Hamed Habibzadeh , Writerly Experience in Video Games A Classification of Video Games from Barthesian Perspective , The 7th International Conference on Computer Games; Challenges and Opportunities (CGCO2022) , February 2021

مقالات در نشریات

۱. زهره پاینده داری نژاد و حامد حبیب زاده، بررسی رابطه میان هویت فرهنگی و نگرش دانش-آموزان مقطع دبیرستان استان تهران نسبت به یادگیری زبان انگلیسی، پژوهش‌های زبان شناختی در زبان‌های خارجی، ۱۴۰۰.

۲. سید محمدعلی رضوی خاوه، مریم جلائی پیکانی، حامد حبیب زاده، روح الله صیادی نژاد، بررسی تطبیقی ترجمه‌های فارسی و عربی در ترجمه ضرب المثل‌ها در نمایشنامه‌های شکسپیر (مطالعه موردی: هشت ترجمه از «هملت» و چهار ترجمه از «رام کردن زن سرکش»)، زبان پژوهی، ۱۳۹۹.

۳. سید محمد مرندی و حامد حبیب زاده، ساخت هویت و هویت ساختگی در رمان بانوی پیشگوی مارگارت اتوود، پژوهش ادبیات معاصر جهان، شماره صفحات ۵۵۵-۵۵۵، ۱۳۹۶-۱۳۹۷.

Amirhossein Sadeghi , Hamed Habibzadeh , Zadمهر Torabi, Writing Back to "Culture Talk": ۴ .Reinvention of Muslim Identity in The Road from Damascus, Critical Literary Studies, 2022