

## ابوالفضل عرب بیگی

استادیار

دانشکده: دانشکده معماری و هنر

گروه: صنایع دستی



### سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
دانشگاه کاشان	صنایع دستی، گرایش سفال	۱۳۸۵	کارشناسی
دانشگاه هنر تهران	پژوهش هنر	۱۳۸۸	کارشناسی ارشد
دانشگاه هنر	تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی	۱۴۰۲	دکتری

### اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۱۲	تمام وقت	رسمی آزمایشی		دانشکده معماری و هنر

### سوابق اجرایی

- مدیر گروه صنایع دستی دانشگاه کاشان از اردیبهشت ۱۳۹۲ تا خرداد ۱۳۹۴.
- مدیر گروه صنایع دستی دانشگاه کاشان از شهریور ۱۳۹۵ تا دی ۱۳۹۷.
- مدیر گروه صنایع دستی دانشگاه کاشان از اردیبهشت ۱۴۰۳ تاکنون.

### جوایز و تقدير نامه ها

- استاد نمونه آموزشی گروه صنایع دستی دانشگاه کاشان در سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۵.

### موضوعات تدریس تخصصی

- کارگاه سفال
- کارگاه روش تحقیق
- تحول صنایع دستی در دنیا

- طرح اشیاء در تمدن اسلامی
- بررسی و تحلیل مکاتب هنری
- آشنایی با رشته های هنری معاصر

### مقالات در همایش ها

۱. ابوالفضل عرب بیگی، تداوم شیوه های مدرنیستی در پست مدرنیسم، چهارمین کنفرانس بین المللی مدیریت اقتصاد و علوم انسانی، آتن، ۲۰۱۶، ۶.
۲. ابوالفضل عرب بیگی، نگاهی به ابنيه نگاری در چند دهه ای ابتدایی عکاسی در ایران، کنفرانس بین المللی فرهنگ هنر و معماری اسلامی، کیش، ۲۰۱۶، ۳۰.

### مقالات در نشریات

۱. ابوالفضل عرب بیگی، صمد سامانیان، عباس اکبری، بازنگری نگرش «انحطاط» هنر قاجار با تأکید بر سفالگری، نگره، ۱۴۰۳، ISC.
۲. ابوالفضل عرب بیگی، صمد سامانیان، عباس اکبری، تأثیر نوآوری های فنی رنگ بر تحولات بصری سفال قاجار، هنرهای صناعی ایران، ۱۴۰۲، ISC.
۳. زهرا قاسمی و ابوالفضل عرب بیگی، بررسی انتساب زمانی، مکانی و هویت هنرمند یک دروازه مزین به کاشی هفت رنگ، نگره، ۱۳۹۷.
۴. ابوالفضل عرب بیگی، تحلیلی بر تصاویر پیروزی فریدون بر ضحاک در سفالینه های ایران، سده های ۶ و ۷ هجری قمری، هنرهای صناعی ایران، ۱۳۹۶، علمی پژوهشی.
۵. ابوالفضل عرب بیگی و عباس اکبری، منشأ نقوش کاشی های قبادآباد ترکیه با نگاهی تطبیقی به آثار ایران و سوریه، نگره، ۱۳۹۵، ISC.
۶. ابوالفضل عرب بیگی و ناهید عبدی، تحلیل آیکونوگرافیک تصویر بشقابی زرین فام از کاشان با نقد آراء گست و اتینکه‌اوزن، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، ۱۳۹۳، ISC.