

زهرا سادات طاهری

استادیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات انگلیسی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
تهران	زبان و ادبیات انگلیسی- ادبیات انگلیسی		کارشناسی ارشد
تهران	زبان و ادبیات انگلیسی- ادبیات انگلیسی		دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
	تمام وقت	(تنظيم نشده)	استادیار آموزشی	دانشکده زبانها و ادبیات خارجی

سوابق اجرایی

رئیس مرکز زبان دانشگاه

مدیر گروه زبان و ادبیات انگلیسی- ۱۴۰۰-۱۴۰۱

مدیر ارتباطات فرهنگی دانشگاه- ۱۴۰۱

جوایز و تقدیر نامه ها

رتبه یک فارغ التحصیلی دوره کارشناسی

دانشجوی تقدیر شده کارشناسی

رتبه یک فارغ التحصیلی دوره کارشناسی ارشد

رتبه دو کنکور کارشناسی ارشد

رتبه یک آزمون دکتری

استاد نمونه آموزشی دانشگاه ۱۳۹۶
استاد نمونه آموزشی دانشگاه ۱۳۹۸
استاد نمونه پژوهشی دانشگاه ۱۳۹۸
استاد نمونه آموزشی ۱۴۰۱
استاد نمونه پژوهشی دانشگاه ۱۴۰۱
استاد نمونه آموزشی دانشگاه ۱۴۰۳
استاد سرآمد فرهنگی دانشگاه ۱۴۰۳

موضوعات تدریس تخصصی مقطع کارشناسی

نقد ادبی

رمان قرن ۱۹

رمان قرن ۲۰

فنون و صناعات ادبی

نگارش پایه و پیشرفته

تاریخ ادبیات امریکا

ادبیات معاصر

نشر ادبی

ادبیات جهان

روشهای تدریس زبان

مقطع ارشد:

شناخت ادبیات

ادبیات رومانتیک

نقد ادبی (ساخترگرا - تا پس از ساختار گرا)

تحلیل گفتمان (CDA)

زمینه های تدریس

نقد چپ نوگرا

مقالات در همایش ها

۱. طاهری، زهرا و بهاره یوسفی،Inside:A Game to Reveal Insides،دومین کنفرانس بین المللی بازی های رایانه ای؛ فرصت ها و چالش،اسفند ۹۷.
۲. زهرا طاهری،".Post-structural Feminism in Forough Farrokhzad" پنجمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی،۲۰۱۷.
۳. طاهری، زهراسادات و نگار گرجی Re-writing of History in The Mirage: A Challenge to the Hyperreal, World ,university of Isfahan's 1st International conference on English Language Studies ,۲۰۱۹/۱۲/۱۳
۴. Z. Taheri , "The Tale of one House in Two Cities: A Call for New America in The House of Sand .and Fog." ,International Conference of Literature and Cinema ,2016

مقالات در نشریات

۱. زهرا طاهری،میراثی از جنس خسران: جستجوی خانه در بزرخ دایسپورا،نقد زبان و ادبیات خارجی،بهار ۹۸.
۲. زهرا طاهری،تصاویر از آنچه م بینید پیچیده تر هستند: تحلیل ایدئولوژی بصری در طرح جلد های پرنسنس نوشته جین سسون،پژوهش های ادبیات معاصر،بهار ۹۸.
۳. زهرا طاهری،بازظهور ادبیات حرم‌سرایی در دوران پساترور: پرفو شهایی با طرح جلد زنان برقع زده،نقد زبان و ادبیات خارجی ISC علمی پژوهشی وزارتی،بهار ۹۸.
۴. زهرا طاهری،بیوتن: روایتی از دیگری فرهنگی،نقد و نظریه ادبی (ادب پژوهی سابق)،بهار ۹۸.
۵. زهرا طاهری،The Imperialistic Nostalgia in Jean Sasson's American Chick in Saudi Arabi،پژوهش های ادبیات معاصر،۲۰۱۸.
۶. زهرا طاهری،"Fatherland and Postspace in Andre Dubus III's The House of Sand and Fog.",Critical Language and Literary Studies,۲۰۱۷
۷. زهرا طاهری،"Identity and Multiculturalism in Zadie Smith's The Autograph Man",پژوهش های ادبیات معاصر،۲۰۱۳.
۸. زهرا طاهری،جامعه انطباطی یا جامعه کنترلی،مسئله این است: برای «دیگری» راه گریزی نیست,Critical Language and Literary Studies,۱۴۰۰
۹. زهرا طاهری،بررسی مفاهیم کمپوندی و هومو ساکر در رمان در آشپزخانه نوشته مونیکا علی،نقد زبان و ادبیات خارجی،۱۳۹۹.
10. Z Taheri,Bodily Liminality and Post-Racialism in Zadie Smith's White Teeth,Explicator,2018
11. زهرا طاهری،"Liberal Fairy Tales: The Tale of the Other in Zadie Smith's ON",Explicator,2017
12. زهرا طاهری,.Neo-baroque in Abbas Maroufi's Paykar Farhād,PJLs,2014
13. Z Taheri,The World of Post-politics in Joseph Conrad's The Secret Agent,3L,2014