

امیرحسین چیت سازیان

دانشیار

دانشکده: دانشکده معماری و هنر

گروه: مطالعات عالی هنر



تاریخ تولد

۱۳۳۵/۱۰/۰۱

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی ارشد	۱۳۷۷	مدیریت فرهنگی	علامه طباطبایی
دکترای تخصصی	۱۳۸۵	پژوهش هنر	تربیت مدرس

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان	دانشیار	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۷

سوابق اجرایی

موسس طرح و برنامه دانشگاه

معاون طرح و برنامه دانشگاه

عضو کمیته راه اندازی دانشکده معماری و هنر

معاون دانشکده معماری و هنر

قائم مقام رئیس دانشکده معماری و هنر

عضو شورای دانشگاه

عضو شورای آموزشی دانشگاه

مدیرگروه آموزشی فرش

مدیرگروه آموزشی هنر اسلامی و پژوهش هنر

مدیر گروه آموزشی مطالعات عالی هنر

موضوعات تدریس تخصصی

دوره دکتری: رشته های: پژوهش هنر - هنر های اسلامی - مرمت آثار فرهنگی:

نظریه و نقد در مطالعه هنر های اسلامی- زیبایی در آراء حکما و عرفای اسلامی -
کارگاه روش تحقیق - زیبایی در فرهنگ و ادبیات اسلامی- درس ویژه پژوهش هنر

کارشناسی ارشد : پژوهش هنر - هنر اسلامی - فرش - مدیریت

مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی - مبانی زیبایی شناسی فرش - رمز و نماد در هنر
اسلامی - بررسی و تحلیل نقوش و نمادها در فرش - مطالعه تطبیقی هنر اسلامی - آشنایی با آراء متفکران در باب هنر-
جامعه شناسی هنر - کارگاه روش تحقیق - تئوری های مدیریت - مبانی سازمان و مدیریت

کارشناسی : فرش - صنایع دستی - مدیریت

زیبایی شناسی فرش - سیر تحول نقوش و نمادها در هنر سنتی - هنر در تمدن اسلامی
۲۰ - آشنایی با هنر در تاریخ ۲۰۱ - تاریخ فرش ۲۰۱ - جامعه شناسی فرش - مردم شناسی فرش - فرش و دکوراسیون داخلی -
اقتصاد فرش - مدیریت فرهنگی هنری - نظریه های مدیریت - سازماندهی - مبانی سازمان و مدیریت

فعالیت های علمی و اجرایی

۱- سردبیر و عضو هیات تحریریه نشریه علمی هنر های صناعی ایران

۲- عضو هیات تحریریه نشریه علمی پژوهشنامه کاشان

۳- عضو هیات تحریریه نشریه علمی گلجام(انجمن علمی فرش ایران)

۴- رئیس و دبیر علمی دانشنامه فرش ایران(پژوهشکده دانشنامه نگاری وزارت علوم تحقیقات و فناوری)

۵- عضو کارگروه تخصصی هنر وزارت علوم تحقیقات و فناوری

۶- عضو کمیسیون تخصصی هنر هیات ممیزه دانشگاه کاشان

۷- عضو شورای نظریه پردازی دانشگاه و رئیس دبیرخانه کرسی های نظریه پردازی دانشگاه

کارگاه ها

کارگاه پایان نامه و مقاله نویسی دانشکده معماری و هنر

کارگاه آموزش عالی و فرش دانشگاه بیرجند

همایش ها و کنفرانس ها

۱- دبیری همایش هنرمندان سنتی منطقه کاشان -۱۳۷۲ دانشگاه کاشان (امکان سنجی تاسیس دانشکده معماری و هنر و
جلب حمایت هنرمندان بومی)

۲- طراحی و دبیری اولین سمینار مهندسی منابع کویری ایران - ۱۳۷۰ دانشگاه کاشان (با همکاری وزارت جهاد سازندگی)

۳- طراحی و دبیری اولین سمینار علمی بررسی روند توسعه آموزش عالی در کاشان - ۱۳۷۱ دانشگاه کاشان (و تشکیل اولین شورای توسعه دانشگاه)

۴- طراحی و دبیری اولین همایش علمی فرش در آموزش عالی ایران - ۱۳۷۹ دانشگاه کاشان (بامشارکت شورای برنامه ریزی و کمیسیون هنر وزارت علوم تحقیقات و فناوری و دانشگاه های مجری رشته فرش و محققان و تولیدکنندگان برجسته و...)

۵- دبیر کل اولین همایش ملی فرش استان خراسان جنوبی - ۱۳۸۴ دانشگاه بیرجند و انجمن علمی فرش ایران (باتایید و مجوز ISC)

۶- دبیر کل چهارمین همایش دانشجویان و دانش آموختگان فرش کشور - ۱۳۸۴ دانشگاه بیرجند و انجمن علمی فرش ایران (باحمایت دانشگاه کاشان، معاونت علم و فناوری ریاست جمهوری و مرکز ملی فرش ایران و...)

۷- عضو کمیته علمی کنفرانس بین المللی هنر و معماری ایران و جهان عرب - ۱۳۹۷ دانشگاه کاشان (باحضور استادان دانشگاه های کشورهای عربی خاورمیانه و شمال آفریقا)

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

عضو هیات تحریریه دوفصلنامه علمی «مطالعات معماری ایران»

عضو هیات تحریریه و جانشین سردبیر دوفصلنامه علمی « گلجام»

عضو هیات تحریریه و سردبیر دوفصلنامه علمی « هنرهای صناعی ایران »

عضو هیات تحریریه فصلنامه علمی پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت)

عضویت در انجمن های علمی

۱- عضو کارگروه تخصصی هنر وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری (وجلسات شورای تحول آموزش عالی)- از تاریخ ۱۳۹۸/۱/۲۷

۲- عضو پیوسته انجمن بین المللی همکاری های علمی ایران شناسی

۳- پیشنهاد ، طراحی و تاسیس انجمن علمی فرش ایران با مجوز کمیسیون انجمنهای علمی وزارت عتف باحمایت دانشگاه کاشان ۱۳۸۱

۴- عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران و چهار دوره رئیس انجمن از ۱۳۸۱

۵- پیشنهاد ، طراحی و پیگیری تاسیس اولین مرکز پژوهشی فرش ایران (پژوهشکده) دانشگاه کاشان ۱۳۸۲

۶- عضو شورای پژوهشی مرکز پژوهشی فرش ایران (پژوهشکده فرش ایران) از ۱۳۸۲

۷- عضو شورای کانون فناوری فرش ایران (کانون هماهنگی فرش، دانشگاه، صنعت) ۱۳۸۷

۸- عضو هیات امناء موزه فرش ایران (با حکم معاون رئیس جمهور و ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)

مقالات در همایش ها

۱. فرشته بدرخانی، امیر حسین چیت سازیان، صدیقه نایفی، بررسی سیر تحولی سرجامه های زنان ورزشکار ایرانی در دوره های المپیک پس از انقلاب اسلامی، اولین همایش ملی علوم ورزشی با رویکرد ورزش های همگانی، ۱- اردیبهشت، ۲۰۲۳، ۵۵-۵۸ .

۲. سیدعباس مصطفوی الحسینی، امیر حسین چیت سازیان، سیراجمالی بر ساحت هنر و هنر منداز منظر حکمت و فلسفه اسلامی با محوریت تمدن ایرانی اسلامی، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تبریز، ۲۰۲۲، ۱۳ ۱۰.
۳. سیدعباس مصطفوی الحسینی، امیر حسین چیت سازیان، سیراجمالی بر ساحت هنر و هنر منداز منظر حکمت و فلسفه اسلامی با محوریت تمدن ایرانی اسلامی، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تبریز، ۲۰۲۲، ۱۳ ۱۰.
۴. امیر حسین چیت سازیان، ناهید صفری، تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران، سده ی نهم و دهم هجری قمری، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تبریز، ۲۰۲۱، ۱۲ ۲۸.
۵. امیر حسین چیت سازیان، ناهید صفری، تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران، سده ی نهم و دهم هجری قمری، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تبریز، ۲۰۲۱، ۱۲ ۲۸.
۶. امیر حسین چیت سازیان، سارا عبدکریمی مهابادی، نقدی بر زیبایی شناسی امروز فرش قم، ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی، ۱- تبریز، ۲۰۲۱، ۱۱ ۱۲.
۷. راضیه زراعت پیشه، حسین ستار، امیر حسین چیت سازیان، manifestation of prayer on the islamic pottery of iran تجلی دعا در ساحت معنوی ظروف سفالین دوره اسلامی در ایران، کنفرانس بین المللی نقش هنر و معماری در ارتباطات علمی بین ایران و جهان عرب، ۱- کاشان، ۲۰۱۸، ۵۵ ۱۲.
۸. پریا عسکری، امیر حسین چیت سازیان، پویایی در اندیشه امام خمینی (ره) در باب هنر، چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: ۱۳۹۷)، ۱- قم، ۲۰۱۸، ۵۵ ۰۷.
۹. سیدمحمد مهدی میرزا امینی، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجبار قدرتیان، سیدجلال الدین بصام، تاثیر ارزش ویژه بر دمنطاق جغرافیایی فرش دستباف ایران بر جایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱- شیراز، ۲۰۱۸، ۰۴ ۰۵.
۱۰. سیدمحمد مهدی میرزا امینی، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجبار قدرتیان، سیدجلال الدین بصام، تاثیر ارزش ویژه بر دمنطاق جغرافیایی فرش دستباف ایران بر جایگاه اقتصادی فرش در بازارهای جهانی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱- شیراز، ۲۰۱۸، ۰۴ ۰۵.
۱۱. سپیده شریفی، امیر حسین چیت سازیان، نمادگرایی در فرش باتاکید بر نقوش بکار رفته در طرحی از نگارنده، اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی، ۱- بجنورد، ۲۰۱۷، ۱۱ ۰۱.
۱۲. میلاد میناکار، ابوالقاسم دادور، امیر حسین چیت سازیان، واکاوی تطبیقی تصویرگری های رباعیات منسوب به حکیم خیام، دوازدهمین گردهم آبی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱- کرمانشاه، ۲۰۱۷، ۰۹ ۰۶.
۱۳. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، هالیوود و نگاه تحقیر آمیز به خاور میانه (مطالعه موردی فیلم های تولیدی هالیوود در باره ایران)، دومین سمینار بین المللی بیدل دهلوی و دومین کنفرانس بین المللی شرق شناسی- مطالعات ایرانی، ۱۱- علیگره، ۲۰۱۷، ۰۳ ۰۱.
۱۴. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، نقش سکولاریته (دنیوی شدن) در افول هنرهای سنتی در ایران، اولین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی غدیر، ۱- رشت، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۹.
۱۵. لیلیا شریعتی باغملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فر، ۱- اصفهان، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱.
۱۶. لیلیا شریعتی باغملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فر، ۱- اصفهان، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱.
۱۷. سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، بررسی زیبایی شناسی رنگ در سفالینه های نخودی نیشابور، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، ۱- اصفهان، ۲۰۱۶، ۰۵ ۱۱.
۱۸. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، اقتصاد هنر و کارآفرینیدر دستبافته های عشایر قشقایی، همایش اقتصاد هنر ایران، ۱- شیراز، ۲۰۱۶، ۰۲ ۲۹.
۱۹. سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، پژوهشی بر سفال سلادون در ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، ۱- شیراز، ۲۰۱۶، ۰۱ ۱۴.
۲۰. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، توسعه هنری و اقتصادی فرش ایرانی و عشایری با تمرکز بر خلاقیت و جوهر اصالت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، ۱- بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۷.
۲۱. فاطمه بوربور، امیر حسین چیت سازیان، مطالعه ی تأثیر حاکمیت بر سویه های اجتماعی "صنعت" فرش ایران (با تمرکز بر تجارت فرش دستباف)، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱، ۱۳۹۴- بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶.

۲۲. فاطمه نعمتیان، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی طرح و نقش در فرش منطقه جوزان، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱ - بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶ .
۲۳. هانیه مهدی پورارشلو، امیر حسین چیت سازیان، بررسی نقش و نماد گلیم چل ماشوله روستایی بیدکردوئی شهرستان بافت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱ - بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶ .
۲۴. اخترالسادات موسوی، امیر حسین چیت سازیان، سیدکاظم موسوی، استفاده از رنگزای طبیعی و سمه جهت کاربرد در رنگرزی منسوجات بیمارستانی بمنظور کنترل آلودگی ها، سومین سمپوزیوم بین المللی مهندسی محیط زیست و منابع آب، ۱ - تهران، ۲۰۱۵، ۰۶ ۰۱ .
۲۵. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایراسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ۱ - ساری، ۲۰۱۵، ۰۵ ۱۹ .
۲۶. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایراسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ۱ - ساری، ۲۰۱۵، ۰۵ ۱۹ .
۲۷. عاطفه باقریان، امیر حسین چیت سازیان، ناگفته های سبک و مکتب کمال الملک از منظر جامعه شناسی هنر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱ - تهران، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۱ .
۲۸. زینب میرابیان، امیر حسین چیت سازیان، کمال الدین بهزاد از منظر رویکرد جامعه شناسی هنر شلر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱ - تهران، ۲۰۱۵، ۰۴ ۱۹ .
۲۹. شهذخت رحیم پور، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجابر قدرتیان، طراحی نظام سنجش عملکرد بافندگان فرش دسباف به کمک کارت امتیازی متوازن (مطالعه موردی شهرستان شیراز ۹۳-۱۳۹۲)، اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در علوم انسانی، ۱ - تهران، ۲۰۱۴، ۰۶ ۱۰ .
۳۰. غلامرضا طوسیان شانديز، امیر حسین چیت سازیان، لیلا مقدسی، عیب شناسی قالی و مطالعه تطبیقی هنر رفوگری در مناطق صاحب سبک رفو در ایران، کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی، استانبول، ۲۰۱۶، ۷ ۲۸ .
۳۱. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، نقش سکولاریته (دنیوی شدن) در افول هنرهای سنتی در ایران، اولین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی غدیر، رشت، ۲۰۱۶، ۵ ۱۹ .
۳۲. لیلا شریعتی باغملکی، امیر حسین چیت سازیان، نمادپردازی نقوش ظروف اسگرافیتو در دوران اسلامی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فر، اصفهان، ۲۰۱۶، ۱۱ ۵ .
۳۳. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، اقتصاد هنر و کارآفرینیدر دستبافته های عشایر قشقایی، همایش اقتصاد هنر ایران، شیراز، ۲۰۱۶، ۲ ۲۹ .
۳۴. سیده مریم صادقیان مطهر، امیر حسین چیت سازیان، پژوهشی بر سفال سلادون در ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، شیراز، ۲۰۱۶، ۱ ۱۴ .
۳۵. اخترالسادات موسوی، امیر حسین چیت سازیان، سیدکاظم موسوی، استفاده از رنگزای طبیعی و سمه جهت کاربرد در رنگرزی منسوجات بیمارستانی بمنظور کنترل آلودگی ها، سومین سمپوزیوم بین المللی مهندسی محیط زیست و منابع آب، تهران، ۲۰۱۵، ۱ ۶ .
۳۶. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایراسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ساری، ۲۰۱۵، ۵ ۱۹ .
۳۷. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایراسکان یافته در کانون های اسکان، همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار، ساری، ۲۰۱۵، ۵ ۱۲ .
۳۸. عاطفه باقریان، امیر حسین چیت سازیان، ناگفته های سبک و مکتب کمال الملک از منظر جامعه شناسی هنر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، تهران، ۲۰۱۵، ۵ ۱ .
۳۹. زینب میرابیان، امیر حسین چیت سازیان، کمال الدین بهزاد از منظر رویکرد جامعه شناسی هنر شلر، سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران، تهران، ۲۰۱۵، ۴ ۱۹ .
۴۰. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی فر، توسعه هنری و اقتصادی فرش ایرانی و عشایری با تمرکز بر خلاقیت و جوهر اصالت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۷ .
۴۱. فاطمه بوربور، امیر حسین چیت سازیان، مطالعه ی تأثیر حاکمیت بر سویه های اجتماعی "صنعت" فرش ایران (با تمرکز بر تجارت فرش دستباف)، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱۱ ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶ .
۴۲. هانیه مهدی پورارشلو، امیر حسین چیت سازیان، بررسی نقش و نماد گلیم چل ماشوله روستایی بیدکردوئی شهرستان بافت، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، ۱۱ ۲۰۱۵، ۱۱ ۲۶ .

۴۳. فاطمه نعمتیان، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی طرح و نقش در فرش منطقه جوزان، همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی دانشگاه بیرجند | آذر ماه ۱۳۹۴، بیرجند، ۲۰۱۵، ۱۱، ۲۶.
۴۴. شهدخت رحیم پور، امیر حسین چیت سازیان، سیدعبدالجابر قدرتیان، طراحی نظام سنجش عملکرد بافندگان فرش دستباف به کمک کارت امتیازی متوازن (مطالعه موردی شهرستان شیراز ۹۳-۱۳۹۲)، اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در علوم انسانی، تهران، ۲۰۱۴، ۶، ۱۰.

مقالات در نشریات

۱. عباس اکبری، امیر حسین چیت سازیان، انسیه سادات موسوی، پیدایش، شکوفایی و افول سفال لاجوردینه، هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی، ISC، date-error.
۲. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی، عوامل مؤثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و تجریدی در دست بافته های قشقایی، باغ نظر، ISC، date-error.
۳. فرانہ معدنی، امیر حسین چیت سازیان، دانش بومی و فناوری زیلوبافی کاشان، کاشان شناسی، مجلد ۱۴، شماره صفحات ۲۳۱، ۱۳۹۸/۰۶/۳۰.
۴. مریم رنجبر، بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، نقش نمادین ستاره درقالی های دوره اسلامی، پیکره، مجلد ۸، شماره صفحات ۶۲، ۱۳۹۸/۰۲/۲۷.
۵. مریم رنجبر، بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، نقش نمادین ستاره درقالی های دوره اسلامی، پیکره، مجلد ۸، شماره صفحات ۶۲، ۱۳۹۸/۰۲/۲۷.
۶. بهزاد نیک اندیش، محبوبه عسکری، امیر حسین چیت سازیان، نماد شناسی نقش پرند در قال یهای ایران و هند، پیکره، مجلد ۷، شماره صفحات ۳۷، ۱۳۹۷/۱۲/۲۷.
۷. بهزاد نیک اندیش، محبوبه عسکری، امیر حسین چیت سازیان، نماد شناسی نقش پرند در قال یهای ایران و هند، پیکره، مجلد ۷، شماره صفحات ۳۷، ۱۳۹۷/۱۲/۲۷.
۸. سمیه شریفی، امیر حسین چیت سازیان، بررسی سیر تذهیب قرآن در دوره های تیموری، صفوی و قاجار، پژوهش در هنر و علوم انسانی، مجلد ۳، شماره صفحات ۶۱، ۱۳۹۷/۰۶/۳۱.
۹. سمیه شریفی، امیر حسین چیت سازیان، بررسی سیر تذهیب قرآن در دوره های تیموری، صفوی و قاجار، پژوهش در هنر و علوم انسانی، مجلد ۳، شماره صفحات ۶۱، ۱۳۹۷/۰۶/۳۱.
۱۰. شهدخت رحیم پور، سیدعبدالجابر قدرتیان، امیر حسین چیت سازیان، عوامل مؤثر بر کاهش تمایل زنان روستائی به حرفه قالیبافی در شهرستان شیراز، روستا و توسعه، مجلد ۲۱، شماره صفحات ۱۱۵، ۱۳۹۷/۰۳/۲۱، ISC, SID.
۱۱. راضیه زراعت پیشه، امیر حسین چیت سازیان، فرم شناسی و نمادشناسی نقوش پرندگان در سفالینه های دوره ی سامانی قرن سوم و چهارم هجری، پیکره، مجلد ۱۳۹۵، شماره صفحات ۸۱، ۱۳۹۷/۰۳/۲۱، SID.
۱۲. میلاد میناکار، امیر حسین چیت سازیان، واکاوی تطبیقی تصویرگری های رباعیات منسوب به حکیم خیام، فصلنامه مطالعات نظریه و انواع ادبی، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۲۱، ۱۳۹۶/۱۲/۲۰.
۱۳. بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی رنگ و طرح در قالیچه های محرابی بلوچ، پیکره، مجلد ۱۳۹۳، شماره صفحات ۴۵، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، SID.
۱۴. بهزاد نیک اندیش، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی رنگ و طرح در قالیچه های محرابی بلوچ، پیکره، مجلد ۱۳۹۳، شماره صفحات ۴۵، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، SID.
۱۵. شیوا توکلی افجادی، امیر حسین چیت سازیان، بهزاد نیک اندیش، زیبایی شناسی و نمادگرایی نقش پرندگان در فرش دوره صفویه، پیکره، مجلد ۱۳۹۴، شماره صفحات ۸۷، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، SID.
۱۶. اصغر جوانی، مریم قاسمی سیچانی، امیر حسین چیت سازیان، بهمن فیزیابی، رمزگشایی خط معقلی در دونگاره گردان چهار علی (ع) مدرسه نیم آورد اصفهان و شش علی (ع) مسجد جامع یزد، نگره، مجلد ۱۲، شماره صفحات ۱۱۹، ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، ISC, SID.
۱۷. محمد افروغ، اصغر جوانی، فتحعلی قشقائی، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته های قشقایی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۱۳، شماره صفحات ۱۲۱، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱، ISC.
۱۸. محمد افروغ، اصغر جوانی، فتحعلی قشقائی، امیر حسین چیت سازیان، زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته های قشقایی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۱۳، شماره صفحات ۱۲۱، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱، ISC.
۱۹. امیر حسین چیت سازیان، اصغر جوانی، ملیحه حیدری، امکانسنجی تعمیم روش ژیلبر دوران در تحلیل آثار رضا عباسی، پژوهش در هنر و علوم انسانی، مجلد ۲، شماره صفحات ۱، ۱۳۹۶/۰۴/۲۰، SID.
۲۰. امیر حسین چیت سازیان، طاهره وفائی، پژوهشی در هنر انگشترسازی سنتی قم، دو فصلنامه دانش های بومی ایران، مجلد ۴، شماره صفحات ۱۲۱، ۱۳۹۵/۱۲/۲۱، ISC, SID.
۲۱. سیدحسین احمدی، امیر حسین چیت سازیان، بررسی اصول زیبایی شناسی در قالیچه های محرابی موزه آستان

- قدس رضوی، مشکوه، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۳۹۵/۱۱/۲۳، ISC.
۲۲. مهناز مومنی لندی، امیر حسین چیت سازیان، نگاهی بر عناصر نمادین کاشی نگار ه های قاجار کرمان (مطالعه موردی ده اثر)، نگارینه هنر اسلامی، مجلد ۳، شماره صفحات ۱۳۹۵/۰۹/۲۱، ISC, SID, ۴.
۲۳. امیر حسین چیت سازیان، اصغر جوانی، ملیحه حیدری، تحلیل آثار رضا عباسی بر اساس روش ژیلبر دوران، فصلنامه ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی - دانشگاه دامغان (بارویکرد علمی - پژوهشی) روی سایت آن علمی پژوهشی نوشته است، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۳۹۵/۰۳/۲۲، ۳۱.
۲۴. الهه ایمانی، محمود طاووسی، امیر حسین چیت سازیان، علی شیخ مهدی، گفتنمان باستا نگرایی در نقوش قالی های تصویری دوره قاجار، گلجام، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۳۹۴/۱۲/۲۱، ISC, SID, ۲۳.
۲۵. غلامرضا طوسی، شاندیز، امیر حسین چیت سازیان، شناسایی، بررسی و اندازه گیری اختلالات اسکلتی-عضلانی ناشی از قرارگیری مرمت گر و ابزار نا مناسب مرمت قالی و اصلاح فاکتورهای موثر آن در طراحی ایستگاه کاری مرمت قالی ایران، گلجام، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۳۹۴/۰۵/۲۰، ISC, SID, ۵۵.
۲۶. الهه روستایی سیجانی، امیر حسین چیت سازیان، رویکردی جامعه شناختی بردیوارنگاره های کلیسای وانک اصفهان، پیمان، مجلد ۱۸، شماره صفحات ۱۳۹۳/۱۲/۲۰، ۱۸۴.
۲۷. سمیه شیراوند، امیر حسین چیت سازیان، بررسی نقوش و نمادهای کاشی کاری دوره قاجار دردو مسجد مدرسه: آقابزرگ و سلطانیه (امام خمینی) کاشان، پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت)، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۳۹۳/۰۶/۲۰، ۱۸۸.
۲۸. سیده نرگس سعادت میرقدیم، امیر حسین چیت سازیان، تعامل شعر باتکنیک های ساخت سفالینه های دوره اسلامی کاشان، پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت)، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۳۹۴/۰۹/۲۰، SID, ۱۱.
29. میلاد میناکار، امیر حسین چیت سازیان، The Study of Rubaiyat attributed to Khayyam in, Movies, CINEJ Cinema Journal ISI-LISTED, Vol. 8, pp. 324, 2020 12 23.
30. شایان بهمن سلطانی، امیر حسین چیت سازیان، SECULAR ROLLE IN DECLINE OF TRADITIONAL ART, IN IRAN, SAJMR Spectrum: A Journal of Multidisciplinary Research, Vol. 5, pp. 61, 2016 05 11.
۳۱. بهزاد نیک اندیش * شبنم عسکری ** امیر حسین چیت سازیان ***، نماد شناسی نقش پرنده در قالی های ایران و هند، پیکره، مجلد ۱۴، شماره صفحات ۱۳۹۳-۵۰، زمستان ۱۳۹۷.
۳۲. امیر حسین چیت سازیان، اصغر جوانی، ملیحه حیدری، تحلیل آثار رضا عباسی بر اساس روش ژیلبر دوران، ادبیات نمایشی و هنر های تجسمی، ۲۰۱۶، ۰۱۶.
۳۳. الهه ایمانی، محمود طاووسی، امیر حسین چیت سازیان، علی شیخ مهدی، گفتنمان باستا نگرایی در نقوش قالی های تصویری دوره قاجار، گلجام، ۲۰۱۶، ۰۱۳، ISC, SID.
۳۴. غلامرضا طوسی، شاندیز و امیر حسین چیت سازیان، شناسایی، بررسی و اندازه گیری اختلالات اسکلتی-عضلانی ناشی از قرارگیری مرمت گر و ابزار نا مناسب مرمت قالی و اصلاح فاکتورهای موثر آن در طراحی ایستگاه کاری مرمت قالی ایران، گلجام، ۲۰۱۵، ۰۱۸، ISC, SID.
۳۵. خاطره نیکان مهر و امیر حسین چیت سازیان، تفسیر نمادین نقشمایه ماهی در سفالینه های قرون ۷ و ۶ هجری ایران با نظری بر متنوی مولانا، نگارینه هنر اسلامی، ۲۰۱۵، ۰۱۵، SID.
۳۶. الهه روستایی سیجانی و امیر حسین چیت سازیان، رویکردی جامعه شناختی بردیوارنگاره های کلیسای وانک اصفهان، پیمان، ۲۰۱۵، ۰۱۳.
۳۷. سمیه شیراوند و امیر حسین چیت سازیان، بررسی نقوش و نمادهای کاشی کاری دوره قاجار دردو مسجد مدرسه: آقابزرگ و سلطانیه (امام خمینی) کاشان، پژوهشنامه کاشان، ۲۰۱۴، ۰۱۹.
۳۸. غلامرضا طوسی، شاندیز، امیر حسین چیت سازیان، مهرناز آزادی، فتحعلی قشقائی، فر، آسیب شناسی و سطح بندی آسیب های قالی ایران، گلجام، ۲۰۱۳، ۰۱۶، ISC, SID.
۳۹. سیده نرگس سعادت میرقدیم و امیر حسین چیت سازیان، تعامل شعر باتکنیک های ساخت سفالینه های دوره اسلامی کاشان، پژوهشنامه کاشان، ۱۹۶۹، ۰۱۲، SID.
۴۰. غلامرضا طوسی، شاندیز و امیر حسین چیت سازیان، آسیب شناسی و سطح بندی آسیب های قالی ایران، گلجام، ۱۹۶۹، ۰۱۲، ISC, SID.
۴۱. امیر حسین چیت سازیان و طاهره وفایی، پژوهشی در هنر انگشترسازی سنتی قم، دانش های بومی ایران، مجلد ۴، شماره صفحات ۱۳۹۶/۱۲/۲۱-۱۲۱، ۱۵۴.
۴۲. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقایی، فر، زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته های قشقایی، مطالعات هنر اسلامی، مجلد ۲۶، شماره صفحات ۱۳۹۶-۱۲۱، ۱۴۲.
۴۳. محمد افروغ، اصغر جوانی، امیر حسین چیت سازیان، فتحعلی قشقائی، فر، عوامل مؤثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و تجربیدی در دست بافته های قشقایی، باغ نظر، ۱۳۹۵، ISC.