

علی نجفی ابوکی

دانشیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات عربی



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۹	مترجمی زبان عربی	شهید چمران اهواز
کارشناسی ارشد	۱۳۸۳	زبان و ادبیات عربی	دانشگاه تهران
دکترای تخصصی	۱۳۸۶	زبان و ادبیات عربی	دانشگاه تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان	عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات عربی	رسمی قطعی	تمام وقت	

مقالات در همایش ها

۱. علی نجفی ابوکی، زهرا سهرابی کیا، راضیه اکبری جدول قدم، سمانه عبدی، دراسة أسلوبیة لقصيدة مقابلة خاصة مع این نوح لأمل دنقل، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گرگان، ۲۰۱۷، ۴۳.
۲. علی نجفی ابوکی، زهرا سهرابی کیا، فریبا غنی، راضیه اکبری جدول قدم، أثر العشاء الأخير فی الشعر العربی المعاصر، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گرگان، ۲۰۱۷، ۴۳.
۳. علی نجفی ابوکی، راضیه اکبری جدول قدم، زهرا سهرابی کیا، فریبا غنی، التناص بالعشاء الأخير عند الشعراء الفلسطینی، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گرگان، ۲۰۱۷، ۴۳.
۴. جواد جرنگیان، علی نجفی ابوکی، شهرام امیری، جلوه های ادب پایداری در شعر محمد الفیتوری، همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، بوشهر، ۲۰۱۶، ۴۴.
۵. جواد جرنگیان، علی نجفی ابوکی، شهرام امیری، بارقه های ادب پایداری در شعر أمل دنقل، همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، بوشهر، ۲۰۱۶، ۴۴.
۶. فاطمه معاون، فاطمه قارلقی، علی نجفی ابوکی، خیزش در شعر خلیل حاوی و نیما یوشیج، همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، بوشهر، ۲۰۱۶، ۴۴.
۷. علی نجفی ابوکی، زهرا مؤذن زاده، بررسی تطبیقی کتیبه اخوان ثالث و الصخره فدوی طوقان، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۲۰۱۶، ۱۹۱.
۸. علی نجفی ابوکی، نسرین جعفری، سبک شناسی سروده ایوب المعاصر سروده مقالح شاعر معاصر یمن، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۲۰۱۶، ۱۹۱.

۹. علی نجفی ابوکی، نسربین جعفری، نقد سروده مرثیه سعدی یوسف، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۱۳۸۶، ۱۹۱.
۱۰. علی نجفی ابوکی، ایوب انصاری جابری، جواد جرنگیان، بازآفرینی عترة در شعر معاصر عربی، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۱۳۸۶، ۱۹۱.
۱۱. علی نجفی ابوکی، نسربین جعفری، سبک شناسی سروده جواز السفر محمود درویش، مقاومت و ادب و هنر، قم، ۲۰۱۵، ۲۲۹.
۱۲. علی نجفی ابوکی، زهرا موذن زاده، بررسی تطبیقی کتیبه اخوان و الصخره فدوی طوقان، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۲۰۱۵، ۳۱۱۲.
۱۳. علی نجفی ابوکی، ایوب انصاری جابری، جواد جرنگیان، بازآفرینی شخصیت اسطوره ای عترة در شعر معاصر عربی، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۲۰۱۵، ۳۱۱۲.
۱۴. علی نجفی ابوکی، نسربین جعفری، سبک شناسی سروده ایوب المعاصر از عبدالعزیز مقالج، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۲۰۱۵، ۳۱۱۲.
۱۵. علی نجفی ابوکی، نسربین جعفری، سبک شناسی سروده مرثیه از سعدی یوسف، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۲۰۱۵، ۳۱۱۲.
۱۶. علی نجفی ابوکی، فاطمه سمیعی ولوجردی، بازتاب قرآن کریم در شعر أحمد مطر، همایش بینامتنیت، قم، ۲۰۱۴، ۱۰۲.
۱۷. علی نجفی ابوکی، بهاره صمدی، اسطوره برومیثیوس فی شعر البیاتی، همایش بینامتنیت، قم، ۲۰۱۴، ۱۰۲.
۱۸. علی نجفی ابوکی، فاطمه سمیعی ولوجردی، قرآن کریم در شعر نازک الملائکه، همایش بینامتنیت، قم، ۲۰۱۴، ۱۰۲.
۱۹. علی نجفی ابوکی، فاطمه سمیعی ولوجردی، وام گیری عبدالوهاب البیاتی از قرآن کریم، همایش بینامتنیت، قم، ۲۰۱۴، ۱۰۲.

مقالات در نشریات

۱. محبوبه حسینی، احسان اسماعیلی طاهری، علی نجفی ابوکی، هم سنجی حکایت شیخ صنعان حسن الأمرانی با شیخ صنعان عطار نیشابوری، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مجلد ۱۴، شماره صفحات ۵۱-۱۴۰۳، ۷۲.
۲. سمانه دهقانی، محسن سیفی، علی نجفی ابوکی، نقد فمینیستی رمان «الَّتِي تَعَدُّ السَّلَام» بر اساس نظریه الین شوالتر، زن در فرهنگ و هنر، شماره صفحات ۱-۱۴۰۳، ۲۱.
۳. مرضیه سادات کدخدایی، علی نجفی ابوکی، امیرحسین رسول نیا، امیر حسین مدنی، بررسی و تحلیل ساختارهای طلبی- استعاری نهج البلاغه از منظر زبان شناسی شناختی، پژوهش های نهج البلاغه، مجلد ۷۹، شماره صفحات ۹۱-۱۴۰۲، ۱۱۳.
۴. مرضیه سادات کدخدایی، علی نجفی ابوکی، امیرحسین رسول نیا، امیر حسین مدنی، تحلیل کاربست ساختارهای استعاری دال بر مفهوم «حیرت» در نهج البلاغه بر مبنای نظریه لیکاف و جانسون، دوفصلنامه مطالعات میان رشته ای در زبان و ادبیات عربی، مجلد ۱، شماره صفحات ۹۹-۱۴۰۳، ۱۲۸.
۵. مرضیه سادات کدخدایی، علی نجفی ابوکی، امیرحسین رسول نیا، امیر حسین مدنی، تبیین استعاره های مفهومی نهج البلاغه در حوزه خداشناسی، حدیث و اندیشه/ بهار و تابستان ۱۴۰۲، مجلد ۱۴۰۲، ۳۵.
۶. مرضیه سادات کدخدایی، علی نجفی ابوکی، امیرحسین رسول نیا، امیر حسین مدنی، کاربست ساختارهای استعاری مفهوم «عشق» در نهج البلاغه بر مبنای نظریه لیکاف و جانسون، زبان کاوی/ تابستان ۱۴۰۲، مجلد ۱۴۰۲، ۳.
۷. علی نجفی ابوکی، نجمه طاهری، همسنجی خوانش های شاعران معاصر عربی و فارسی از داستان حضرت نوح (ع)، الدراسات الأدبیه، مجلد ۱۷، شماره صفحات ۱۵۷-۱۴۰۲، ۱۸۶.
۸. علی نجفی ابوکی، راهبردهای فراخوانی شخصیت جمیله بوحیرد در گفتمان های سیاسی شعر معاصر عربی، زبان و ادبیات عربی مشهد، مجلد ۳۳، شماره صفحات ۱-۱۴۰۲، ۲۲.
۹. علی نجفی ابوکی، واکاوی نقش بازی های زن در مفهوم سازی های امام علی (ع)، پژوهشنامه نهج البلاغه، مجلد ۴۱، شماره صفحات ۵۵-۱۴۰۲، ۷۲.
۱۰. فاطمه حسن خانی، احسان اسماعیلی طاهری، علی نجفی ابوکی، التحلیل النقدي لخطاب أصحاب الکهف فی القرآن الکریم علی أساس نظریه نورمان فیرکلوف، دراسات فی اللغة العربیة وآدابها، 1402، pp. 79-108، Vol. 37.
۱۱. مهتاب فضلی، علی نجفی ابوکی، امیرحسین رسول نیا، بررسی و تحلیل سروده های انتقادی نزار قبانی بر اساس نظریه بازتاب واقعیت، نقد ادب معاصر عربی، ۱۴۰۲.
۱۲. رسول قلندری، عباس اقبالی، علی نجفی ابوکی، عروس النیل فی الشعر العربی المعاصر، مجلة الجامعة الإسلامية. النجف الأشرف، 1402.
۱۳. رسول قلندری، عباس اقبالی، علی نجفی ابوکی، مکونات المعتقدات الشعبیة فی الشعر العربی المعاصر، مجلة

الجامعة الإسلامية. النجف الأشرف، 1402.

۱۴. علی نجفی ایوکی، فاطمه محمودی، روح الله صیادی نژاد، تحلیل گفتمان انتقادی خطبه ۱۰۸ نهج البلاغه بر اساس مربع ایدئولوژیک ون دایک، کتاب قیم، ۱۴۰۲.
۱۵. علی نجفی ایوکی، فاطمه محمودی، روح الله صیادی نژاد، تحلیل الخطاب النقدي للخطبة الـ25 من نهج البلاغه في ضوء المربع الإيدئولوجي لفان دایک، آفاق الحضارة الإسلامية، 1402.
۱۶. علی نجفی ایوکی، مهوش حسن پور، امیرحسین رسول نیا، مقاربه شکلانیة لقصيدة «من قتل الكويت؟» للشاعرة سعاد الصباح علی أساس نظرية جفري ليتش قراءة استكشافية لأدبية النص، دراسات في العلوم الانسانية/ بهار 1402، 41-66، pp.
۱۷. محدثه مزوری، علی نجفی ایوکی، محسن سیفی، بررسی و تحلیل رمان اعجام سنان انطون بر پایه نظریه روایت شناسی گریماس، ادب عربی/ تابستان ۱۴۰۲، مجلد ۳۶، شماره صفحات ۸۷-۱۰۶، ۱۴۰۲.
۱۸. علی نجفی ایوکی، مینا محمدی، دراسة تحليلية مقارنة بين الاتجاه الشعري لتوماس إليوت ويوسف الخال، إضاءات نقدية/ زمستان 1401، 1401، Vol. 48، pp. 35- 59.
۱۹. علی نجفی ایوکی، محسن سیفی، فاطمه حاجی قربانی، نقد تطبیقی الهام گیری از اسطوره گیلگمش در شعر معاصر عربی با تکیه بر شعر سمیع القاسم، ادونیس و سعدی یوسف، نقد ادب معاصر عربی/ زمستان ۱۴۰۱، مجلد ۲۳، ۱۴۰۱.
۲۰. علی نجفی ایوکی، اعظم صدیقی، همسنجی خوانش های شاعران معاصر مصر از اسطوره ایزیس و اوزیریس (با تکیه بر شعر أمل دنقل، صلاح عبدالصبور و عبدالمعطی حجازی)، پژوهش های ادبیات تطبیقی/ بهار ۱۴۰۱، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۲۸-۱۴۰، ۱۵۰.
۲۱. سودابه ابراهیمی، روح الله صیادی نژاد، علی نجفی ایوکی، همسنجی ترجمه کنش-های-گفتاری سوره مریم، پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی/ بهار ۱۴۰۱، مجلد ۱۲، شماره صفحات ۱۰۵-۱۳۴، ۱۳۴.
۲۲. علی نجفی ایوکی، زهرا وکیلی، بررسی عناصر انسجام بخش در خطبه ۱۰۹ نهج-البلاغه بر اساس دیدگاه هالیدی و رقیه حسن، مطالعات ادبی متون اسلامی/ پاییز ۱۴۰۰، مجلد ۲۳، شماره صفحات ۳۵-۵۶، ۱۴۰۰.
۲۳. مجید رستگاری، علی اکبر محسنی، علی نجفی ایوکی، تورج زینی وند، سبک روایی، زاویه دید و درون مایه های پایداری رمان «ام سعد» (غسان کنفانی) و خاطرات «دا» (زهرا حسینی)، ادبیات پایداری/ پاییز ۱۴۰۰، مجلد ۲۵، شماره صفحات ۶۳-۸۶، ۱۴۰۰.
۲۴. شهرام امیری، علی نجفی ایوکی، حسین ایمانیان، بازآفرینی ضدقهرمان یهودا در شعر عبدالعزیز مقال، مجله زبان و ادبیات عربی/ ۱۴۰۰، ۱۴۰۰.
۲۵. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کدخدایی، مفهوم سازی کار بیهوده و تصویرسازی از بیهوده کاران در نهج البلاغه، پژوهشنامه نهج البلاغه/ زمستان ۱۴۰۰، مجلد ۳۶، شماره صفحات ۲۱-۵۱، ۱۴۰۰.
۲۶. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کدخدایی، برابریابی استراتژی های دال بر مفهوم «هرچند» و تبیین اغراض آن در نهج البلاغه، زبان، ادبیات و زبانشناسی/ زمستان ۱۴۰۰، مجلد ۱، شماره صفحات ۲۰۶-۲۳۰، ۱۴۰۰.
۲۷. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کدخدایی، دراسة الکیات الفنية لتقديم النفس في نهج البلاغه، آفاق الحضارة الإسلامية/ پاییز 1400، 1400، Vol. 48، pp. 1-25.
۲۸. الهام بابلی، عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، مقایسه و بررسی آراء بلاغی عبدالقاهر جرجانی و فخر رازی در مبحث تقدیم و تأخیر (با تأکید بر نفی شمول و شمول نفی)، لسان مبین/ پاییز ۱۴۰۰، مجلد ۴۵، شماره صفحات ۴۱-۶۰، ۱۴۰۰.
۲۹. شهلا شکیبایی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی لایه ای مکان در نمایشنامه خارج السرب محمد الماغوط با نگاهی به نظریه فرزان سجودی، ادب عربی/ پاییز ۱۴۰۰، شماره صفحات ۶۷-۸۶، ۱۴۰۰.
۳۰. محدثه حدادی، علی نجفی ایوکی، محسن سیفی، بررسی استراتژی های به کار گرفته شده در دوبله تابوهای مختارنامه، پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی/ بهار ۱۴۰۰، شماره صفحات ۲۱۸-۲۴۱، ۱۴۰۰.
۳۱. فاطمه ایراندوست، مریم جلائی، علی نجفی ایوکی، دراسة تدريبات الاستيعاب القرائي في الكتب العربية للمرحلة الثانوية الأولى علی أساس تصنيف باریت، دراسات في اللغة العربية وآدابها/ بهار 1399، 1399، Vol. 31، pp. 23- 50.
۳۲. امیرحسین رسول نیا، علی نجفی ایوکی، سمانه نقوی، تحلیل نشانه- معنا شناختی گفتمان رمان «بازگشت به حیفا» اثر غسان کنفانی، مجله زبان و ادبیات عربی مشهد/ پاییز ۱۳۹۹، مجلد ۲، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ۱۳۹۹.
۳۳. زهرا وکیلی، علی نجفی ایوکی، اسدالله بابایی فر، مریم جلائی، زیبایی شناسی انتقادی اشعار ادونیس بر اساس مکتب فرانکفورت، نقد ادب معاصر/ زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۱۹، شماره صفحات ۷۳-۱۰۴، ۱۳۹۹.
۳۴. شهلا شکیبایی فر، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی لایه ای زمان در نمایشنامه «العصفور الأحذب» اثر محمد الماغوط، نقد ادب معاصر/ زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۱۹، شماره صفحات ۲۸۱-۳۰۴، ۱۳۹۹.
۳۵. سودابه کیایی، علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، محسن سیفی، نقد رتوریک سرود ملی کشور سوریه (با رویکرد

- نقد ایدئولوژیک از منظر سونیا فوس)، پژوهشنامه نقد ادب عربی/ بهار ۱۳۹۹، مجلد ۲۰، شماره صفحات ۱۹۵-۲۱۰، ۱۳۹۹.
۳۶. علی نجفی ایوکی، نسرین جعفری، مریم نیک فخر، بازآفرینی شخصیت حضرت مریم(ع) در شعر معاصر عربی، فصلنامه مطالعات قرآنی/ زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۴۴، شماره صفحات ۵۷۵-۵۹۴، ۱۳۹۹.
۳۷. علی نجفی ایوکی، بهرعلی رضایی، همسنجی خوانش سمیح القاسم و ادونیس با اسطوره یونانی اولیس، ادب عربی- دانشگاه تهران- زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۴، شماره صفحات ۸۱-۱۰۰، ۱۳۹۹.
۳۸. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کدخدایی، همسنجی و تحلیل ساختار بیانی ادعای دیگری و پاسخ امام علیه السلام به آن در نهج البلاغه، حدیث پژوهی دانشگاه کاشان/ پاییز ۱۳۹۹، مجلد ۲۴، شماره صفحات ۳۳۹-۳۶۲، ۱۳۹۹.
۳۹. راضیه سادات میرصفی، علی نجفی ایوکی، امیرحسین رسول نیا، کارکرد معنایی هماوائی در جزء سی ام قرآن کریم، پژوهش های ادبی- قرآنی/ تابستان ۹۹، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۵۱-۱۷۷، ۱۳۹۹.
۴۰. حسین مرتضایی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، تحلیل کاریکلماتور در شعر «أحمد مطر» و استراتژی های بیانی آن، نقد ادب معاصر عربی- دانشگاه یزد/ بهار ۱۳۹۹، مجلد ۱۸، شماره صفحات ۱۵۷-۱۷۸، ۱۳۹۹.
۴۱. علی نجفی ایوکی، محدثه حدادی، همسنجی ترجمه رسانه های عربی از اصطلاحات نوین سیاسی- اجتماعی کشور (با تکیه بر الگوی ایویر)، مطالعات ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه/ بهار ۱۳۹۹، ۱۳۹۹.
۴۲. علی نجفی ایوکی، الهام صفری، نقد تطبیقی فراخوانی شخصیت اسطوره ای اودیپ در شعر معاصر فلسطین، نقد ادبی و سبک شناسی/ بهار ۱۳۹۹، ۱۳۹۹.
۴۳. روح الله صیادی نژاد، علی نجفی ایوکی، کیمیا فتحی، تحلیل الفلسفة اللغوية في الآية الرابعة من سورة محمد (على أساس نظرية الدور الهرمينوطيقي لشلایر ماخر)، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس/ بهار 1399, 1399.
۴۴. محبوبه حسینی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، همسنجی سروده منطق الورد محمد علی الرباوی و منطق الطیر عطار نیشابوری، مطالعات عرفانی/ پاییز ۱۳۹۸، مجلد ۳۰، شماره صفحات ۱۹-۵۰، ۱۳۹۸.
۴۵. علی نجفی ایوکی، امیر حسین رسول نیا، مهوش حسن پور، نقد فرمالیستی سروده أنشودة المطر بدرشاکر السیاب، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد/ پاییز ۱۳۹۸، ۱۳۹۸.
۴۶. فاطمه شاکر اردکانی، علی نجفی ایوکی، مریم جلائی، استلهم الحديث النبوی في الشعر العربی المعاصر، مجلة العلامة، الجزائر/ پاییز 2020, 1398.
۴۷. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کدخدایی، استقصاء الممتنع وفلسفة الامتناع في خطب نهج البلاغه، آفاق الحضارة الإسلامية، پژوهشگاه علوم انسانی/ پاییز 1398, 1398.
۴۸. علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، سکینه محب خواه، النقد المقارن لأشكال حضور الشخصيتين هابيل و قابيل في الشعر العربي المعاصر، الحکمة للدراسات الأدبية واللغوية، الجزائر/ پاییز 2019, 1398.
۴۹. علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، الهام بابلی، نفت ستیزی در اندیشه شاعران معاصر عربی، مطالعات اندیشه معاصر مسلمین، دانشگاه قم/ پاییز ۱۳۹۸، ۱۳۹۸.
۵۰. روح اله صیادی نژاد، علی نجفی ایوکی، سعیده حسن شاهی، بررسی استعاره-های ایدئولوژیک در رمان مدن الملح عبدالرحمن منیف بر اساس نظریه ون دایک، جستارهای زبانی، دانشگاه تربیت مدرس/ پاییز ۱۳۹۸، شماره ۴، ۱۳۹۸.
۵۱. علی نجفی ایوکی، منصوره طالبیان، نقد و بررسی گونه های حس آمیزی در سروده های «سعید عقل» و «نیما یوشیج» کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه/ تابستان ۱۳۹۸، شماره ۳۴، ۱۳۹۸.
۵۲. شهلا شکیبایی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی زمان در نمایشنامه المهرج اثر محمد الماغوط، لسان مبین، دانشگاه قزوین، تابستان ۱۳۹۸، شماره ۳۶، ۱۳۹۸.
۵۳. راضیه نظری، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی سروده قصيدة الأرض محمود درویش بر اساس نظریه نشانه شناسی گریماس، پژوهش های ادبی و بلاغی/ بهار ۱۳۹۸، ۱۳۹۸.
۵۴. علی نجفی ایوکی، زهره زرکار، زیبایی شناسی آیات متشابه در قرآن کریم، تفسیر و زبان قرآن/ بهار ۱۳۹۸، شماره ۱۴، ۱۳۹۸.
۵۵. صدیقه جعفری نژاد، مریم جلائی، عباس زارعی، علی نجفی ایوکی، درسه عثرات عناصر الاتساق فی الخطاب المكتوب لدى متعلمين العربيّة الإيرانيين، جامعه کاشان نمودجاً، بحوث فی اللغة العربیة، دانشگاه اصفهان/ بهار ۱۳۹۸، شماره ۲۲، ۱۳۹۸.
۵۶. علی نجفی ایوکی، منصوره طالبیان، بررسی و تحلیل شگرد احتجاج در کلمات قصار امام علی(ع)، پژوهشنامه نهج البلاغه، دانشگاه بوعلی سینا همدان/ بهار ۱۳۹۸، شماره ۲۵، ۱۳۹۸.
۵۷. امیر حسین رسول نیا، علی نجفی ایوکی، وحید کریمی، جمالیات مقتضی الحال ومواضع الخروج عنها في القرآن الكريم التقديم والتأخير نموذجاً، مجلة الآداب، الکوفه، عراق/ 2018, 2018.
۵۸. شهلا شکیبایی، محسن پیشوایی، علی نجفی ایوکی، نقد و تحلیل نمایشنامه مخبأ رقم ۱۳ محمود تیمور بر

- اساس نظریه زبان بنیاد پل کاستانیو، زبان پژوهی- دانشگاه الزهراء/ پاییز ۱۳۹۷، ۱۳۹۷.
۵۹. علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، کاظم حسینی باصری، بررسی جایگاه ادبی- فقهی حرف واو در آیه ۱۲۱ سوره انعام، پژوهش های فقهی، دانشگاه قم/ پاییز ۱۳۹۷، ۱۳۹۷.
۶۰. عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، بتول قربانی، دراسته المفاقرات الزمنية في رواية اللص والكلاب في رواية نجيب محفوظ، إضاءات نقدیه، تابستان 1397، 1397.
۶۱. علی نجفی ایوکی، سعیده حسن شاهی، شخصیت و شگردهای شخصیت پردازی در نمایشنامه شهرزاد توفیق حکیم، لسان مبین، دانشگاه قزوین/ تابستان ۱۳۹۷، ۱۳۹۷.
۶۲. کیمیا فتحی، علی نجفی ایوکی، روح الله صیادی نژاد، تحلیل الفلسفة اللغوية في شعر ايليا أبي ماضي على ضوء أسلوب تجسيد المعنى والمصداق لفريجه، دراسات في العلوم الانسانية، دانشگاه تربیت مدرس/ بهار 1397، 1397.
۶۳. سید رضا میراحمدی، علی نجفی ایوکی، فاطمه لطفی نیاسری، تحلیل محتوایی و ساختاری نفرین های نهج البلاغه، پژوهش های نهج البلاغه، دانشگاه قم/ بهار ۱۳۹۷، مجلد ۵۶، شماره صفحات ۱۳۱-۱۵۷.
۶۴. علی نجفی ایوکی، فاطمه حاجی قربانی، بازآفرینی اسطوره گیل گمش در شعر عبدالوهاب البیاتی، نقد ادبی و سبک شناسی/ زمستان ۱۳۹۶، مجلد ۳۰، شماره صفحات ۷۱، ۱۳۹۶.
۶۵. عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، راضیه نظری، تحلیل گفتمان در سروده های بانی «مصعب العبدی» و هائی «ابوفراس الحمدانی» باتکیه بر نظریه کنش گفتار، زبان و ادبیات عربی، دانشگاه فردوسی مشهد/ پاییز ۱۳۹۶، ۱۳۹۶. ISC.
۶۶. علی نجفی ایوکی، اعظم صدری، بازخوانی اسطوره اوزیریس در شعر سمیع القاسم بر اساس نظریه جوزف کمبل، نقد ادب معاصر عربی، دانشگاه یزد/ پاییز ۱۳۹۶، مجلد ۱۵، شماره صفحات ۱۵۵-۱۷۳.
۶۷. علی نجفی ایوکی، امیر حسین رسول نیا، علیرضا کاوه نوش آبادی، تحلیل خطبه شقشقیه بر اساس کنش گفتاری «سیرل»، پژوهشنامه نهج البلاغه، دانشگاه بوعلی سینا همدان/ پاییز ۱۳۹۶، مجلد ۱۹، شماره صفحات ۱-۱۷، ۱۳۹۶.
۶۸. علی نجفی ایوکی، امیر حسین رسول نیا، سید علیرضا تقوی، دراسته تقنیة تراسل الحواس في شعر أمل دنقل، دراسات الأدب المعاصر/ پاییز 1396، 1396.
۶۹. علی نجفی ایوکی، سمانه نقوی، بررسی رمان «الذین یحترقون» نجیب الکیلانی، نقد ادبی و سبک شناسی/ تابستان ۱۳۹۶، مجلد ۲۸، شماره صفحات ۱۶۵-۱۸۸.
۷۰. علی نجفی ایوکی، سید رضا میراحمدی، سمیه خداوردی، سبک شناسی سروده اُوراس عبدالمعطی حجازی، نقد ادب معاصر عربی، دانشگاه یزد/ بهار ۱۳۹۶، مجلد ۱۲، شماره صفحات ۱۹۵-۲۱۸.
۷۱. علی نجفی ایوکی، صدیقه جعفری نژاد، معصومه حسین پور، دراسته توظيف تقنية الاسترجاع الفني في نهج البلاغه، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس/ بهار 1396، 1396. ISC.
۷۲. سید رضا میراحمدی، علی نجفی ایوکی، زهرا سهرابی کیا، دراسته قصيدة من مذكرات المتنبي في مصر من منظور أسلوبی، بحوث في اللغة العربية و آدابها- دانشگاه اصفهان/ پاییز 1395، 1395. ISC.
۷۳. سید رضا میراحمدی، علی نجفی ایوکی، زهرا سهرابی کیا، تحلیل المقومات الاسلوبية لقصيدة «سرحان لايتسلم مفاتيح القدس» للشاعر أمل دنقل، دراسات في اللغة العربية و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان/ پاییز ۱۳۹۵، ۱۳۹۵. ISC.
۷۴. روح اله صیادی نژاد، علی نجفی ایوکی، مرجان ژبان پور، بررسی و تحلیل پدیده دوزبانگی در شعر معاصر عربی، پژوهش های زبان شناختی، دانشگاه تربیت مدرس/ پاییز ۱۳۹۵، ۱۳۹۵. ISC.
۷۵. علی نجفی ایوکی، اشکال التقمص الشعري عند صلاح عبدالصبور، دراسات في الأدب المعاصر/ تابستان 1395، 1395.
۷۶. علی نجفی ایوکی، تراسل الحواس وأشکاله في شعر عبدالمعطی حجازی، اللغة العربية و آدابها- دانشگاه قم/ بهار ۱۳۹۵، ۱۳۹۵. ISC.
۷۷. سید رضا میراحمدی، علی نجفی ایوکی، سپیده اقاچانیورامیرهنده، ریشخند سیاسی در سروده هوامش علی دفتر النکسة نزار قبانی، ادب عربی- دانشگاه تهران/ بهار ۱۳۹۵، ۱۳۹۵. ISC.
۷۸. علی نجفی ایوکی، معصومه حسین پور، صدیقه جعفری نژاد، گونه های نزاهت در نهج البلاغه، پژوهشنامه نهج البلاغه- دانشگاه بوعلی سینا همدان، زمستان ۱۳۹۴، ۱۳۹۴. ISC.
۷۹. سید رضا میراحمدی، علی نجفی ایوکی، نیلوفر زریبوند، تحلیل و بررسی خطبه اشباح از منظر نقد فرمالیستی، پژوهشنامه نقد ادب عربی- دانشگاه شهید بهشتی/ پاییز ۱۳۹۴، ۱۳۹۴. ISC.
۸۰. علی نجفی ایوکی، سید رضا میراحمدی، بهاره صمدی، دراسته أشكال توظيف اسطورة بروميثيوس في الشعر العربي المعاصر، دراسات في اللغة العربية و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان- پاییز 1394، 1394. ISC.
۸۱. علی نجفی ایوکی و جواد جرنگیان، اسطوره اورفئوس در شعر معاصر عربی، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی-

- دانشگاه تربیت مدرس، پاییز ۱۳۹۴، ۱۳۹۴، ISC.
۸۲. علی نجفی ایوکی، امیر حسین رسول نیا، مریم آقاجانی، آشنایی زدایی در شعر ادونیس و رویایی، ادبیات تطبیقی- دانشگاه شهید باهنر کرمان- بهار ۱۳۹۴، ۱۳۹۴، ISC, SID, ISI.
۸۳. علی نجفی ایوکی، نیلوفر زریوند، نقد فرمالیستی خطبه قاصعه، زبان پژوهی- دانشگاه الزهراء- بهار ۱۳۹۴، مجلد ۱۵، شماره صفحات ۷-۴۱، ۱۳۹۴، ISC, SID, ISI.
۸۴. علی نجفی ایوکی و فاطمه سمیعی ولوجردی، اسطوره اودیپ فی الشعر العراقی المعاصر، اللغة العربیة وآدابها- دانشگاه قم- بهار ۱۳۹۴، ۱۳۹۴، ISC.
۸۵. علی نجفی ایوکی، سید رضا میر احمدی، نیلوفر زریوند، زیبایی شناسی خطبه آفرینش در پرتو نقد فرمالیستی، حدیث پژوهی - دانشگاه کاشان- بهار ۱۳۹۴، ۱۳۹۴، ISC.
۸۶. علی نجفی ایوکی و الهام بوجاریان ارانی، نقد تطبیقی اسطوره سندباد در شعر خلیل حاوی و بدرشاکر السیاب، ادب عربی- دانشگاه تهران- پاییز ۱۳۹۳، ۱۳۹۳، ISC.
۸۷. علی نجفی ایوکی و سید رضا میر احمدی، نقد سبک شناسانه بکائیه علی شمس حزیران عبدالوهاب البیاتی، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد- بهار ۱۳۹۳، ۱۳۹۳، ISC, SID.
۸۸. علی نجفی ایوکی و طیبه باغ چائی، سبک شناسی سروده الخروج عبدالصبور، نقد ادب معاصر عربی- دانشگاه یزد- بهار ۱۳۹۳، ۱۳۹۳، ISC, SID.
۸۹. علی نجفی ایوکی، خوانش های گوناگون شاعران معاصر از داستان حزن ایوب نبی، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد- پاییز ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ISC, SID.
۹۰. علی نجفی ایوکی، مجید قاسمی فسارانی، زینب قاسمی، بینامتنی جوزف الهاشم مسیحی با نهج البلاغه، ادبیات دینی/ پاییز ۱۳۹۲، ۱۳۹۲.
۹۱. علی نجفی ایوکی و طاهره تازه مرد، هنجارگریزی در شعر صلاح عبدالصبور، لسان مبین- دانشگاه قزوین- بهار ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ISC, SID.
۹۲. علی نجفی ایوکی، قصیده القناع عندالشاعر المصری أمل دنقل، دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان- بهار ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ISC, SID.
۹۳. علی نجفی ایوکی و زهرا وکیلی نوش آبادی، نشانه شناسی کلمات سبارتاکوس الأخیره، نقد ادب معاصر عربی- دانشگاه یزد- بهار ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ISC, SID.
۹۴. علی نجفی ایوکی و فاطمه یگانه، التناس فی شعر الشاعر المصری أمل دنقل، اللغة العربیة وآدابها، دانشگاه قم/ بهار ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ISC, SID.
۹۵. سید رضا میر احمدی، علی نجفی ایوکی، فاطمه لطفی مفردنیاسری، تحلیل و بررسی آرایه متناقض نما در نهج البلاغه، حدیث پژوهی، دانشگاه کاشان/ بهار ۱۳۹۲، ۱۳۹۲، ISC, SID.
۹۶. علی نجفی ایوکی، شگردهای فراخوانی شخصیت های سنتی در شعر أمل دنقل، ادب عربی- دانشگاه تهران/ پاییز ۱۳۹۱، ۱۳۹۱، ISC, SID.
۹۷. علی نجفی ایوکی و مهوش حسن پور، بازآفرینی اسطوره عولیس در شعر معاصر عربی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی- دانشگاه رازی کرمانشاه/ بهار ۱۳۹۱، ۱۳۹۱.
۹۸. سید رضا میر احمدی، علی نجفی ایوکی، نجمه فتحعلی زاده، أشكال الحنین إلى الماضي فی شعر بدرشاکر السیاب، مجله دراسات فی اللغة العربیة وآدابها- دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان/ بهار ۱۳۹۱، ۱۳۹۱، ISC, ISI, SID.
۹۹. علی نجفی ایوکی، فاطمه یگانه، أشكال التناس الدینی فی شعر خلیل حاوی، مجله دراسات فی اللغة العربیة وآدابها- دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان/ تابستان ۱۳۹۰، ۱۳۹۰، ISC, SID.
۱۰۰. علی نجفی ایوکی، درآمدی بر نقاب و کارکرد آن در شعر معاصر عربی، ادب عربی- دانشگاه تهران/ تابستان ۱۳۹۰، ۱۳۹۰، ISC, SID.
۱۰۱. علی نجفی ایوکی، اسطوره های برجسته در شعر عبدالوهاب البیاتی، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد/ بهار ۱۳۸۹، مجلد ۲، شماره صفحات ۲۰۵-۲۳۰، ۱۳۸۹، ISC, SID.
۱۰۲. علی نجفی ایوکی، اسطوره و اسطوره گرایی در شعر عبدالوهاب البیاتی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی- دانشگاه تهران/ بهار ۱۳۸۷، ۱۳۸۷، ISC, SID.
۱۰۳. غلامعباس رضایی و علی نجفی ایوکی، الیاس ابوشبکه و نگاه وی به زن در دیوان افاغی الفردوس، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی- دانشگاه تهران/ زمستان ۱۳۸۴، مجلد ۱۷۶، شماره صفحات ۲۱-۴۰، ۱۳۸۴، ISC, SID.
۱۰۴. علی نجفی ایوکی، شعر منتور عرب، کتاب ماه ادبیات و فلسفه/ پاییز ۱۳۸۴، ۱۳۸۴.