

علی نجفی ایوکی

دانشیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و زبان های خارجی

گروه: زبان و ادبیات عربی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
شهید چمران اهواز	مترجمی زبان عربی	۱۳۷۹	کارشناسی
دانشگاه تهران	زبان و ادبیات عربی	۱۳۸۳	کارشناسی ارشد
دانشگاه تهران	زبان و ادبیات عربی	۱۳۸۶	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه کاشان	عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات عربی	رسمی قطعی	تمام وقت	

مقالات در همایش ها

۱. علی نجفی ایوکی، زهرا سهرابی کیا، راضیه اکبری جدول قدم، سمانه عبدی، دراسة أسلوبية لقصيدة مقابله خاصة مع
این نوح لأمل دنقل، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گرگان، ۴۳۲۰۱۷.
۲. علی نجفی ایوکی، زهرا سهرابی کیا، فربیبا غنی، راضیه اکبری جدول قدم، اثر العشاء الأخير في الشعر العربي
المعاصر، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گرگان، ۴۳۲۰۱۷.
۳. علی نجفی ایوکی، راضیه اکبری جدول قدم، زهرا سهرابی کیا، فربیبا غنی، التناص بالعشاء الأخير عند الشعراء
الفلسطيني، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گرگان، ۴۳۲۰۱۷.
۴. جواد جرنگیان، علی نجفی ایوکی، شهرام امیری، جلوه های ادب پایداری در شعر محمد الفیتوری، همایش بین
المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، بوشهر، ۴۲۰۱۶.
۵. جواد جرنگیان، علی نجفی ایوکی، شهرام امیری، بارقه های ادب پایداری در شعر أمل دنقل، همایش بین المللی
جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، بوشهر، ۶۴۲۰۱۶.
۶. فاطمه معافون، فاطمه قارلقی، علی نجفی ایوکی، خیش در شعر خلیل حاوی و نیما یوشیج، همایش بین المللی
جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، بوشهر، ۶۴۲۰۱۶.
۷. علی نجفی ایوکی، زهرا مودن زاده، بررسی تطبیقی کتیبه اخوان ثالث و الصخره فدوی طوقان، کنفرانس بین
المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۱۹۱۲۰۱۶.
۸. علی نجفی ایوکی، نسرین جعفری، سبک شناسی سروده ایوب المعاصر سروده مقالح شاعر معاصر یمن، کنفرانس
بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۱۹۱۲۰۱۶.

۹. علی نجفی ایوکی، نسرين جعفری، نقد سروده مرثیه سعدی یوسف، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۱۴۰۶، ۲۰۱۶.
۱۰. علی نجفی ایوکی، ایوب انصاری جابری، جواد جرنگیان، بازآفرینی عنتره در شعر معاصر عربی، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی، گرگان، ۱۴۰۶، ۲۰۱۶.
۱۱. علی نجفی ایوکی، نسرين جعفری، سبک شناسی سروده جواز السفر محمود درویش، مقاومت و ادب و هنر، قم، ۱۴۰۵، ۹۲۲.
۱۲. علی نجفی ایوکی، زهرا مودن زاده، بررسی تطبیقی کتبیه آخوان و الصخره فدوی طوقان، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۱۴۰۵، ۳۱۱۲.
۱۳. علی نجفی ایوکی، ایوب انصاری جابری، جواد جرنگیان، بازآفرینی شخصیت اسطوره ای عنتره در شعر معاصر عربی، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۱۴۰۵، ۳۱۱۲.
۱۴. علی نجفی ایوکی، نسرين جعفری، سبک شناسی سروده ایوب المعاصر از عبدالعزیز مقالح، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۱۴۰۵، ۳۱۱۲.
۱۵. علی نجفی ایوکی، نسرين جعفری، سبک شناسی سروده مرثیه از سعدی یوسف، کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن، گلستان، ۱۴۰۵، ۳۱۱۲.
۱۶. علی نجفی ایوکی، فاطمه سمیعی ولوجردی، بازتاب قرآن کریم در شعر احمد مطر، همایش بینامنیت، قم، ۱۴۰۴، ۲۰۱۴.
۱۷. علی نجفی ایوکی، بهاره صمدی، اسطوره برومیثیوس فی شعر الپیاتی، همایش بینامنیت، قم، ۱۴۰۴، ۲۰۱۴.
۱۸. علی نجفی ایوکی، فاطمه سمیعی ولوجردی، قرآن کریم در شعر نازک الملائکه، همایش بینامنیت، قم، ۱۴۰۴، ۲۰۱۴.
۱۹. علی نجفی ایوکی، فاطمه سمیعی ولوجردی، وام گیری عبدالوهاب الپیاتی از قران کریم، همایش بینامنیت، قم، ۱۴۰۴، ۲۰۱۴.

مقالات در نشریات

۱. مهتاب فضلی، علی نجفی ایوکی، امیرحسین رسول نیا، بررسی و تحلیل سروده های انتقادی نزار قبانی بر اساس نظریه بازتاب واقعیت، نقد ادب معاصر عربی، ۱۴۰۲.
۲. رسول قلندری، عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، عروس النیل فی الشعر العربی المعاصر، مجله الجامعة الإسلامية النجف الأشرف، ۱۴۰۲.
۳. رسول قلندری، عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، مکونات المعتقدات الشعبية في الشعر العربي المعاصر، مجله الجامعة الإسلامية. النجف الأشرف، ۱۴۰۲.
۴. علی نجفی ایوکی، فاطمه محمودی، روح الله صیادی نژاد، تحلیل گفتمان انتقادی خطبه ۱۰۸ نهج البلاغه بر اساس مربع ایدئولوژیک ون دایک، کتاب قیم، ۱۴۰۲.
۵. علی نجفی ایوکی، فاطمه محمودی، روح الله صیادی نژاد، تحلیل الخطاب النقدي للخطبة ۲۵ من نهج البلاغه في ضوء المربع الإيديولوجي لفان دایک، آفاق الحضارة الاسلامية، ۱۴۰۲.
۶. علی نجفی ایوکی، مهوش حسن پور، امیرحسین رسول نیا، مقاربة شکلانية لقصيدة «من قتل الكويت؟» للشاعرة سعاد الصباح على أساس نظرية جفری لیتشن قراءة استكشافية لأدبية النص، دراسات في العلوم الانسانية / بهار pp. 41-66, 1402, 1402
۷. محدثه مزوري، علی نجفی ایوکی، محسن سیفی، بررسی و تحلیل رمان اعجم سنان انطون بریانه نظریه روایتشناسی گریماس، ادب عربی / تابستان ۱۴۰۲، مجلد ۳۶، شماره صفحات ۸۷-۱۵۶، ۱۴۰۲.
۸. علی نجفی ایوکی، مینا محمدی، دراسة تحليلية مقارنة بين الاتجاه الشعري لتوماس إلیوت و یوسف الحال، إضاءات نقدیة / زمستان ۱۴۰۱، ۱۴۰۱، Vol. 48, pp. 35- 59, 1401, 1401.
۹. علی نجفی ایوکی، محسن سیفی، فاطمه حاجی قربانی، نقد تطبیقی الهام گیری از اسطوره گیلگمش در شعر معاصر عربی با تکیه بر شعر سمیح القاسم، ادونیس و سعدی یوسف، نقد ادب معاصر عربی / زمستان ۱۴۰۱، مجلد ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳.
۱۰. علی نجفی ایوکی، اعظم صدری، همسنجی خوانش های شاعران معاصر مصر از اسطوره ایزیس و اوپریس (با تکیه بر شعر امل دنقل، صلاح عبدالصبور و عبدالمعطی حجازی)، پژوهش های ادبیات تطبیقی / بهار ۱۴۰۱، مجلد ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷.
۱۱. سودابه ابراهیمی، روح الله صیادی نژاد، علی نجفی ایوکی، همسنجی ترجمه کنش-های-گفتاری سوره مریم، پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی / بهار ۱۴۰۱، مجلد ۱۲، شماره صفحات ۱۰۵-۱۵۰.
۱۲. علی نجفی ایوکی، زهرا وکیلی، بررسی عناصر انسجام بخش در خطبه ۱۰۹ نهج-البلاغه بر اساس دیدگاه هالیدی و رقیه حسن، مطالعات ادبی متون اسلامی / پاییز ۱۴۰۰، مجلد ۲۳، شماره صفحات ۳۵-۱۴۰۰.

۱۳. مجید رستگاری، علی اکبر محسنی، علی نجفی ایوکی، تورج زینی وند، سبک روایی، زاویه دید و درون مایه های پایداری رمان «ام سعد» (غسان کنفانی) و خاطرات «دا» (زهرا حسینی)، ادبیات پایداری / پاییز ۱۴۰۰، مجلد ۲۵، شماره صفحات ۶۳-۸۶.
۱۴. شهرام امیری، علی نجفی ایوکی، حسین ایمانیان، بازآفرینی ضدقهرمان یهودا در شعر عبدالعزیز مقالح، مجله زبان و ادبیات عربی / ۱۴۰۰، ۱۴۰۰.
۱۵. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کددایی، مفهوم سازی کار بیهوده و تصویرسازی از بیهوده کاران در نهج البلاغه، پژوهشنامه نهج البلاغه / زمستان ۱۴۰۰، مجلد ۳۶، شماره صفحات ۲۱-۵۱، ۱۴۰۰.
۱۶. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کددایی، برابریابی استراتژی های دال بر مفهوم «هرچند» و تبیین اغراض آن در نهج البلاغه، زبان، ادبیات و زبانشناسی / زمستان ۱۴۰۰، مجلد ۱، شماره صفحات ۷۰-۲۳۰، ۱۴۰۰.
۱۷. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کددایی، دراسة الآليات الفنية لتقديم النفس في نهج البلاغة، آفاق الحضارة الإسلامية / پاییز ۱۴۰۰، ۱۴۰۰، Vol. 48, pp. ۱-۲۵.
۱۸. الهام بابلی، عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، مقایسه و بررسی آراء بلاغی عبدالقاهر جرجانی و فخر رازی در مبحث تقديم و تأخیر (با تأکید بر نفی شمول و شمول نفی)، لسان مبین / پاییز ۱۴۰۰، مجلد ۴۵، شماره صفحات ۴۱-۶۵، ۱۴۰۰.
۱۹. شهلا شکیبایی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی لایه ای مکان در نمایشنامه خارج السرب محمد الماغوط با نگاهی به نظریه فرزان سجودی، ادب عربی / پاییز ۱۴۰۰، شماره صفحات ۶-۴۷، ۱۴۰۰.
۲۰. محدثه حدادی، علی نجفی ایوکی، محسن سیفی، بررسی استراتژی های به کار گرفته شده در دوبله تابوهای مختارنامه، پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی / بهار ۱۴۰۰، شماره صفحات ۲۱۸-۲۴۱، ۱۴۰۰.
۲۱. فاطمه ایراندوست، مریم جلائی، علی نجفی ایوکی، دراسة تدرییات الاستیعاب القرائی فی الكتب العربية للمرحلة الثانوية الأولى على أساس تصنيف باریت، دراسات فی اللغة العربية وآدابها / بهار ۱۳۹۹، ۵۰-۲۳، Vol. 31, pp. ۲۳-۵۰.
۲۲. امیرحسین رسول نیا، علی نجفی ایوکی، سمانه نقوی، تحلیل نشانه- معنا شناختی گفتمان رمان «بازگشت به حیفا» اثر غسان کنفانی، مجله زبان و ادبیات عربی / پاییز ۱۳۹۹، مجلد ۲، شماره صفحات ۲۱-۳۵، ۱۳۹۹.
۲۳. زهرا وکیلی، علی نجفی ایوکی، اسدالله بابایی فر، مریم جلائی، زبیابی شناسی انتقادی اشعار ادونیس بر اساس مکتب فرانکفورت، نقد ادب معاصر / زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۱۹، شماره صفحات ۷۳-۱۰۴، ۱۳۹۹.
۲۴. شهلا شکیبایی فر، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی لایه ای زمان در نمایشنامه «العصفور الأحدب» اثر محمد الماغوط، نقد ادب معاصر / زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۱۹، شماره صفحات ۲۸۱-۳۰۴، ۱۳۹۹-۲۸۱.
۲۵. سودابه کیایی، علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، محسن سیفی، نقد رتوریک سرود ملی کشور سوریه (با رویکرد نقد ایدئولوژیک از منظر سوئی فوس)، پژوهشنامه نقد ادب عربی / بهار ۱۳۹۹، مجلد ۲۰، شماره صفحات ۱۹۵-۲۱۰، ۱۳۹۹.
۲۶. علی نجفی ایوکی، نسرین جعفری، مریم نیک فخر، بازآفرینی شخصیت حضرت مریم(ع) در شعر معاصر عربی، فصلنامه مطالعات قرآنی / زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۴۴، شماره صفحات ۵۷۵-۵۹۴، ۱۳۹۹.
۲۷. علی نجفی ایوکی، بهره علی رضایی، همسنجی خوانش سمیح القاسم و ادونیس با اسطوره یونانی اولیس، ادب عربی- دانشگاه تهران- زمستان ۱۳۹۹، مجلد ۴، شماره صفحات ۸۱-۱۰۰، ۱۳۹۹.
۲۸. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کددایی، همسنجی و تحلیل ساختار بیانی ادعای دیگری و پاسخ امام علیه السلام به آن در نهج البلاغه، حدیث پژوهی دانشگاه کاشان / پاییز ۱۳۹۹، مجلد ۲۴، شماره صفحات ۳۳۹-۳۶۲، ۱۳۹۹.
۲۹. راضیه سادات میرصفی، علی نجفی ایوکی، امیرحسین رسول نیا، کارکرد معنایی هماوائی در جزء سی ام قرآن کریم، پژوهش های ادبی- قرآنی / تابستان ۹۹، مجلد ۲، شماره صفحات ۱۵۱-۱۷۷، ۱۳۹۹.
۳۰. حسین مرتضایی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، تحلیل کاریکلماتور در شعر «أحمد مطر» و استراتژی های بیانی آن، نقد ادب معاصر عربی- دانشگاه یزد / بهار ۱۳۹۹، مجلد ۱۸، شماره صفحات ۱۵۷-۱۷۸، ۱۳۹۹.
۳۱. علی نجفی ایوکی، محدثه حدادی، همسنجی ترجمه رسانه های عربی از اصطلاحات نوین سیاسی- اجتماعی کشور (با تکیه بر الگوی ایویر)، مطالعات ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه / بهار ۱۳۹۹، ۱۳۹۹.
۳۲. علی نجفی ایوکی، الهام صفری، نقد تطبیقی فراخوانی شخصیت اسطوره ای او دیپ در شعر معاصر فلسطین، نقد ادبی و سبک شناسی / بهار ۱۳۹۹، ۱۳۹۹.
۳۳. روح الله صیادی نژاد ، علی نجفی ایوکی ، کیمیا فتحی، تحلیل الفلسفه اللغوية في الآية الرابعة من سورة محمد (على أساس نظرية الدور الهرميتوطقي لشلایر ماخر)، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس / بهار ۱۳۹۹، ۱۳۹۹.
۳۴. محبوبه حسینی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، همسنجی سرودة منطق الورد محمد علی الرباوی و منطق الطیب عطار نیشابوری، مطالعات عرفانی / پاییز ۱۳۹۸، مجلد ۳۰، شماره صفحات ۱۹-۵۰، ۱۳۹۸.
۳۵. علی نجفی ایوکی، امیرحسین رسول نیا، مهوش حسن پور، نقد فرماییستی سروده انشوده المطر بدراشکر السیاب، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد / پاییز ۱۳۹۸، ۱۳۹۸.

٣٦. فاطمه شاکر اردکانی، علی نجفی ایوکی، مریم جلائی، استلهام الحديث النبوی في الشعر العربي المعاصر، مجلة العلامة، الجزائر / پاییز 2020، 1398.
٣٧. علی نجفی ایوکی، مرضیه سادات کخدابی، استقصاء الممتنع وفلسفة الامتناع في خطب نهج البلاغه، آفاق الحضارة الإسلامية، پژوهشگاه علوم انسانی / پاییز 1398، 1398.
٣٨. علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، سکینه محب خواه، النقد المقارن لأشكال حضور الشخصيتين هابيل و قabil في الشعر العربي المعاصر، الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، الجزائر / پاییز 2019، 1398.
٣٩. علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، الهام بابلی، نفت سنتیزی در اندیشه شاعران معاصر عربی، مطالعات اندیشه معاصر مسلمین، دانشگاه قم / پاییز 1398، 1398.
٤٠. روح الله صیادی نژاد ، علی نجفی ایوکی ، سعیده حسن شاهی، بررسی استعاره‌های ایدئولوژیکی در رمان مدن الملحق عبدالرحمن متینی بر اساس نظریه ون دایک، جستارهای زبانی، دانشگاه تربیت مدرس / پاییز 1398، شماره 4، 1398.
٤١. علی نجفی ایوکی، منصوره طالبیان، نقد و بررسی گونه‌های حس آمیزی در سروده‌های «سعید عقل» و «نیما یوشیج»، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه / تابستان 1398، شماره 34، 1398.
٤٢. شهلا شکیبایی، محسن سیفی، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی زمان در نمایشنامه المهرج اثر محمد الماغوط، لسان مبین، دانشگاه قزوین، تابستان 1398، شماره 36، 1398.
٤٣. راضیه نظری، علی نجفی ایوکی، نشانه شناسی سروده قصيدة الأرض محمود درویش بر اساس نظریه نشانه شناسی گریماس، پژوهش های ادبی و بلاغی / بهار 1398، 1398.
٤٤. علی نجفی ایوکی، زهره زرکار، زیبایی شناسی آیات متشابه در قرآن کریم، تفسیر و زبان قرآن / بهار 1398، شماره 14، 1398.
٤٥. صدیقه جعفری نژاد، مریم جلائی، عباس زارعی، علی نجفی ایوکی، دراسه عثرات عناصر الاتساق في الخطاب المكتوب لدى متعلمين العربية الإيرانيين، جامعه کاشان نموذجاً، بحوث في اللغة العربية، دانشگاه اصفهان / بهار 1398، شماره 22، 1398.
٤٦. علی نجفی ایوکی، منصوره طالبیان، بررسی و تحلیل شگرد احتجاج در کلمات قصار امام علی(ع)، پژوهشنامه نهج البلاغه، دانشگاه بوعلی سینا همدان / بهار 1398، شماره 25، 1398.
٤٧. امیرحسین رسول نیا، علی نجفی ایوکی، وحید کریمی، جمالیات مقتضی الحال ومواضع الخروج عنها في القرآن الكريم التقديم والتاخیر نموذجاً، مجلة الآداب، الكوفة، عراق / 2018، 2018.
٤٨. شهلا شکیبایی، محسن پیشوایی، علی نجفی ایوکی، نقد و تحلیل نمایشنامه مخبأ رقم ۱۳ محمد تیمور بر اساس نظریه زبان بنیاد پل کاستانیو، زبان پژوهی - دانشگاه الزهراء / پاییز 1397، 1397.
٤٩. علی نجفی ایوکی، عباس اقبالی، کاظم حسینی باصری، بررسی جایگاه ادبی- فقهی حرف واو در آیه ۱۲۱ سوره انعام، پژوهش های فقهی، دانشگاه قم / پاییز 1397، 1397.
٥٠. عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، بتول قربانی، دراسة المفارقات الزمنية في رواية اللص والكلاب في رواية نجيب محفوظ، إضاءات نقدیه، تابستان 1397، 1397.
٥١. علی نجفی ایوکی، سعیده حسن شاهی، شخصیت و شگردهای شخصیت پردازی در نمایشنامه شهرزاد توفیق حکیم، لسان مبین، دانشگاه قزوین / تابستان 1397، 1397.
٥٢. کیمیا فتحی، علی نجفی ایوکی، روح الله صیادی نژاد، تحلیل الفلسفه اللغوية في شعر ایلیا ابی ماضی على ضوء أسلوب تجسید المعنى والمصداق لفريجه، دراسات في العلوم الانسانية، دانشگاه تربیت مدرس / بهار 1397، 1397.
٥٣. سید رضا میراحمدی، علی نجفی ایوکی، فاطمه لطفی نیاسری، تحلیل محتوای و ساختاری نفرین های نهج البلاغه، پژوهش های نهج البلاغه، دانشگاه قم / بهار 1397، مجلد ۵۶، شماره ۱۳۹۷-۱۳۹۷.
٥٤. علی نجفی ایوکی، فاطمه حاجی قربانی، بازآفرینی اسطوره گیل گمش در شعر عبدالوهاب البیاتی، نقد ادبی و سبک شناسی / زمستان 1396، مجلد ۳۰، شماره صفحات ۷۱، 1396.
٥٥. عباس اقبالی، علی نجفی ایوکی، راضیه نظری، تحلیل گفتمان در سروده‌های بائیه «صعب‌العبدی» و هائیه «ابوفراس الحمدانی» باتکیه بر نظریه کنش‌گفتار، زبان و ادبیات عربی، دانشگاه فردوسی مشهد / پاییز 1396، 1396.
٥٦. علی نجفی ایوکی، اعظم صدری، بازخوانی اسطوره اوزیریس در شعر سمیح القاسم بر اساس نظریه جوزف کمبیل، نقد ادب معاصر عربی، دانشگاه یزد / پاییز 1396، مجلد ۱۵، شماره صفحات ۱۵۵-۱۵۶.
٥٧. علی نجفی ایوکی، امیرحسین رسول نیا، علیرضا کاوه نوش آبادی، تحلیل خطبه شقشقیه بر اساس کنش گفتاری «سرل»، پژوهشنامه نهج البلاغه، دانشگاه بوعلی سینا همدان / پاییز 1396، مجلد ۱۹، شماره صفحات ۱-۱۷، 1396.
٥٨. علی نجفی ایوکی، امیرحسین رسول نیا، سید علیرضا تقیوی، دراسة تقنية تراسل الحواس في شعر أمل دنقل، دراسات الأدب المعاصر / پاییز 1396، 1396.

٥٩. علی نجفی ایوکی، سمانه نقوی، بررسی رمان «الذین يحترقون» نجیب الکیلانی، نقد ادبی و سبک شناسی / تابستان ۱۳۹۶، مجلد ۲۸، شماره صفحات ۱۶۵-۱۸۸، ۱۳۹۶-۱۴۰.
٦٠. علی نجفی ایوکی، سید رضا میراحمدی، سمیه خداوری، سبک شناسی سروده اوراس عبدالمعطی حجازی، نقد ادب معاصر عربی، دانشگاه یزد / بهار ۱۳۹۶، مجلد ۱۲، شماره صفحات ۱۹۵-۲۱۸، ۱۳۹۶-۱۴۰.
٦١. علی نجفی ایوکی ، صدیقه جعفری نژاد ، معصومه حسین پور، دراسة توظيف تقنية الاسترجاع الفنى فى نهج البلاغه، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس / بهار 1396,1396.
٦٢. سید رضا میراحمدی ، علی نجفی ایوکی ، زهرا سهرابی کیا، دراسة قصيدة من مذكرات المتنبی فی مصر من منظور أسلوبی، بحوث فی اللغة العربية و آدابها- دانشگاه اصفهان/ پاییز 1395,1395.
٦٣. سید رضا میراحمدی ، علی نجفی ایوکی ، زهرا سهرابی کیا، تحلیل المقومات الاسلوبیه لقصيدة «سرحان لایتسلم مفاتیح القدس» للشاعر أمل دنقـل، دراسات فی اللغة العربية و آدابها، دانشگاه تشرين سوریه و دانشگاه سمنان/ پاییز 1395,1395.
٦٤. روح الله صیادی نژاد ، علی نجفی ایوکی ، مرجان ژیان پور، بررسی و تحلیل پدیده دوزبانگی در شعر معاصر عربی، پژوهش های زبانشناسی، دانشگاه تربیت مدرس / پاییز 1395,1395.
٦٥. علی نجفی ایوکی، اشکال التقمص الشعري عند صلاح عبدالصبور، دراسات فی الأدب المعاصر/ تابستان 1395,1395.
٦٦. علی نجفی ایوکی، تراسل الحواس وأشكاله فی شعر عبدالمعطی حجازی، اللغة العربية و آدابها- دانشگاه قم / بهار 1395,1395.
٦٧. سید رضا میراحمدی ، علی نجفی ایوکی ، سپیده اقاچانپورامیرهنده، ریشنخند سیاسی در سروده هوامش علی دفتر النکسة نزار قبانی، ادب عربی- دانشگاه تهران/ بهار 1395,1395.
٦٨. علی نجفی ایوکی ، معصومه حسین پور ، صدیقه جعفری نژاد، گونه های نزاهت در نهج البلاغه، پژوهشنامه نهج البلاغه- دانشگاه بولعی سینا همدان، زمستان ۱۳۹۴، ۱۳۹۴.
٦٩. سید رضا میراحمدی ، علی نجفی ایوکی ، نیلوفر زریوند، تحلیل و بررسی خطبه اشباح از منظر نقد فرماليستي، پژوهشنامه نقد ادب عربی- دانشگاه شهید بهشتی / پاییز 1394,1394.
٧٠. علی نجفی ایوکی ، سید رضا میراحمدی ، بهاره صمدی، دراسة اشکال توظيف اسطورة بروميثیوس فی الشعر العربي المعاصر، دراسات فی اللغة العربية و آدابها، دانشگاه تشرين سوریه و دانشگاه سمنان- پاییز 1394,1394.
٧١. علی نجفی ایوکی و جواد جرنگیان، اسطورة اورفئوس در شعر معاصر عربی، انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی- دانشگاه تربیت مدرس، پاییز 1394,1394.
٧٢. علی نجفی ایوکی ، امیر حسین رسول نیا ، مريم آقاچانی، آشنایی زدایی در شعر ادونیس و رویایی، ادبیات تطبیقی- دانشگاه شهید باهنر کرمان- بهار 1394,1394.
٧٣. علی نجفی ایوکی ، نیلوفر زریوند، نقد فرماليستي خطبه قاصعه، زبان پژوهی- دانشگاه الزهراء- بهار 1394، مجلد ۱۵، شماره صفحات ۷-۱۵، ISC, SID, F1, ۱۳۹۴.
٧٤. علی نجفی ایوکی و فاطمه سمیعی ولوجردی، اسطورة او دیب فی الشعر العراقي المعاصر، اللغة العربية و آدابها- دانشگاه قم- بهار 1394,1394.
٧٥. علی نجفی ایوکی ، سید رضا میر احمدی ، نیلوفر زریوند، زیبایی شناسی خطبه آفرینش در پرتو نقد فرماليستي، حدیث پژوهی - دانشگاه کاشان- بهار 1394,1394.
٧٦. علی نجفی ایوکی و الهام بوجاریان ارانی، نقد تطبیقی اسطورة سندباد در شعر خلیل حاوی و بدراشکر السیاب، ادب عربی- دانشگاه تهران- پاییز 1393,1393.
٧٧. علی نجفی ایوکی و سید رضا میر احمدی، نقد سبک شناسانه بکائیه إلی شمس حزیران عبدالوهاب الپیاتی، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد- بهار 1393,1393.
٧٨. علی نجفی ایوکی و طبیه باغ چائی، سبک شناسی سروده الخروج عبدالصبور، نقد ادب معاصر عربی- دانشگاه یزد- بهار 1393,1393.
٧٩. علی نجفی ایوکی، خوانش های گوناگون شاعران معاصر از داستان حضرن ایوب نبی، زبان و ادبیات عربی- دانشگاه مشهد- پاییز 1392,1392.
٨٠. علی نجفی ایوکی ، مجید قاسمی فسارانی ، زینب قاسمی، بینامتنی جوزف الهاشم مسیحی با نهج البلاغه، ادبیات دینی / پاییز 1392,1392.
٨١. علی نجفی ایوکی و طاهره تازه مرد، هنجارگریزی در شعر صلاح عبدالصبور، لسان مبین- دانشگاه قزوین- بهار 1392,1392.
٨٢. علی نجفی ایوکی، قصيدة القناع عن الشاعر المصرى أمل دنقـل، دراسات فی اللغة العربية و آدابها، دانشگاه تشرين سوریه و دانشگاه سمنان- بهار 1392,1392.

٨٣. على نجفي ايوكي و زهرا وكيلى نوش آبادى،نشانه شناسى كلمات سباراتاكوس الأخيره،نقد ادب معاصر عربى- دانشگاه يزد- بهار ١٣٩٢،SID,1392.
٨٤. على نجفي ايوكي و فاطمه يگانه،التناص فى شعر الشاعر المصرى أمل دنقل،اللغة العربية وآدابها، دانشگاه قم/ بهار ١٣٩٢,ISC,SID,1392.
٨٥. سيد رضا مير احمدى ، على نجفي ايوكي ، فاطمه لطفي مفردنياسرى،تحليل و بررسى آرایه متناقض نما در نهج البلاغه،حديث پژوهی، دانشگاه کاشان/ بهار ١٣٩٢,ISC,SID,1392.
٨٦. على نجفي ايوكي،شگردهای فراخوانی شخصیت های سنتی در شعر أمل دنقل،ادب عربى- دانشگاه تهران/ پاییز ١٣٩١,ISC,SID,1391.
٨٧. على نجفي ايوكي و مهوش حسن پور،بازآفرینی اسطوره عولیس در شعر معاصر عربى،کاوش نامه ادبیات تطبیقی- دانشگاه رازی کرمانشاه / بهار ١٣٩١,1391.
٨٨. سيد رضا مير احمدى ، على نجفي ايوكي ، نجمه فتحعلی زاده،أشکال الحنین إلى الماضي في شعر بدرشاكر السیاب،مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها- دانشگاه تشرين سوریه ودانشگاه سمنان / بهار ١٣٩١,1391,ISI
٨٩. على نجفي ايوكي،فاطمه يگانه،أشکال التناص الدينى في شعر خليل حاوي،مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها- دانشگاه تشرين سوریه ودانشگاه سمنان / تابستان ١٣٩٠,ISC,SID,1390.
٩٠. على نجفي ايوكي،درآمدی بر نقاب و کارکرد آن در شعر معاصر عربى،ادب عربى- دانشگاه تهران / تابستان ١٣٩٠,ISC,SID,1390.
٩١. على نجفي ايوكي،اسطوره های برجسته در شعر عبدالوهاب البياتى،زبان و ادبیات عربى- دانشگاه مشهد/ بهار ١٣٨٩،مجلد ٢،شماره صفحات ٢٠٥،١٣٨٩-٢٠٥ .ISC,SID,230,
٩٢. على نجفي ايوكي،اسطوره و اسطوره گرایی در شعر عبدالوهاب البياتى،مجله دانشکده ادبیات وعلوم انسانی- دانشگاه تهران / بهار ١٣٨٧,ISC,SID,1387.
٩٣. غلامعباس رضایی و على نجفي ايوکی،الياس ابوشیکه و نگاه وی به زن در دیوان افاعی الفردوس،مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی- دانشگاه تهران / زمستان ١٣٨٤،مجلد ١٧٦،شماره صفحات ٢١-٢١ .ISC,SID,40,1384.
٩٤. على نجفي ايوکی،شعر منتشر عرب،كتاب ماه ادبیات و فلسفه/ پاییز ١٣٨٤,1384.